

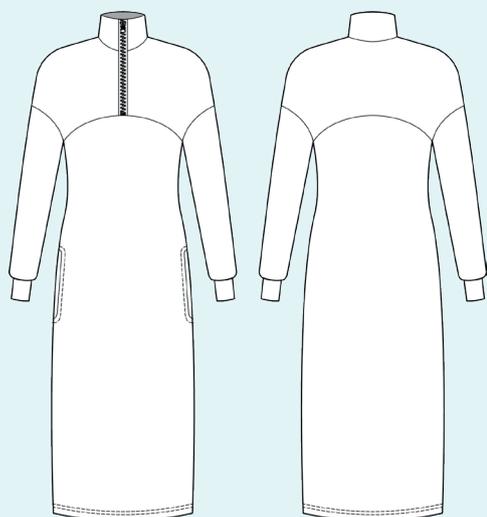
ELINA PATYKOVA

ПРО ШИТЬЕ

Инструкция
по пошиву

Платье «Brave» (женщины)

#платье_brave



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- футер 3-нитка с начесом или футер 3-нитка петля,
- кулирная гладь,
- кашкорсе,
- долевик или кантенбанд,
- неразъемная молния,
- нитки в цвет ткани,
- иглы Jersey 90 или Stretch 90.

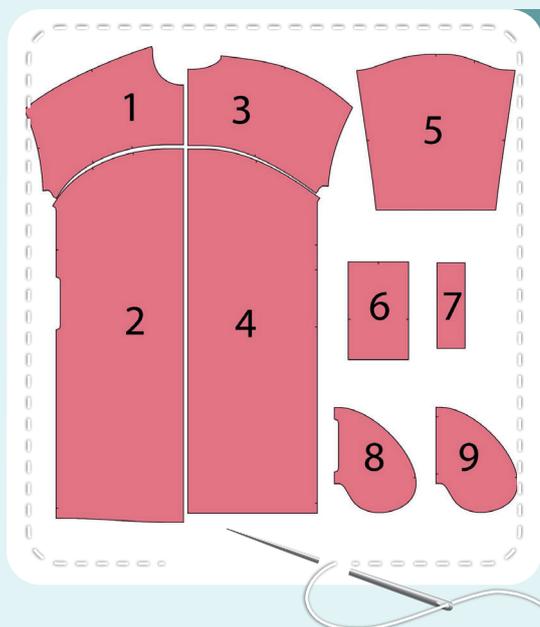
Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность, толщина, драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину, посадку изделия и сэкономить время.

Расход ткани и длина молнии указаны в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Отрез ткани обязательно продекатировать: постирать при температуре 40 градусов, затем отутюжить.

Приступаем к раскрою. Распечатываем и склеиваем детали выкройки. При печати не забываем проверить размер тестового квадрата.

Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых. Прикалываем их к ткани и аккуратно вырезаем по контуру. Не забываем, что припуски на выкройке уже учтены. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.

В результате у нас должны получиться



ДЕТАЛИ ПЛАТЬЯ:

1. кокетка полочки – 2 детали из футера цвет 1
2. полочка – 1 деталь со сгибом из футера цвет 2
3. кокетка спинки – 1 деталь со сгибом из футера цвет 1
4. спинка – 1 деталь со сгибом из футера цвет 2
5. рукав – 2 детали из футера цвет 1
6. стойка – 1 деталь со сгибом из футера цвет 1
7. манжета – 2 детали со сгибом из кашкорсе цвет 1
8. мешковина кармана – 2 детали из кулирки цвет 2
9. отрезной бочок – 2 детали из футера цвет 2

ПРИМЕЧАНИЕ: в данном примере все детали были выкроены из футера 3-нитки петли одного цвета.

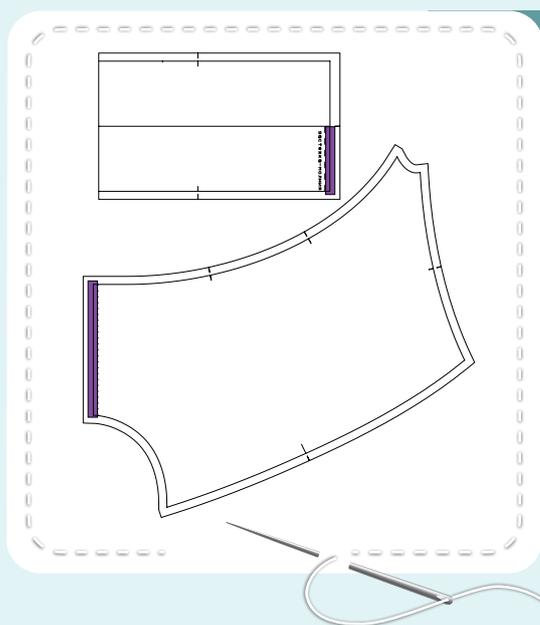


СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ:

- кантенбанд (долевик):
 - центральный срез кокетки полочки
 - срез стойки

Теперь можно приступить к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трехступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



**3-ниточная
оверлочная строчка**



**4-ниточная
оверлочная строчка**

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

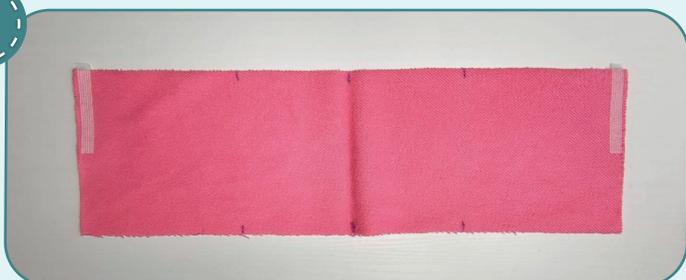
ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

Пошив платья:



1



Проклеиваем кантенбандом центральные срезы кокетки полочки и центральные срезы стойки до середины.



2



4

2,5-3,5

7

Скальваем булавками кокетки полочки и спинки по плечевым срезам лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем их на оверлоке. Припуски швов заутюживаем на полочку.

3



4

2,5-3,5

7

Вкальваем стойку в горловину булавками лицом друг к другу, совмещая все метки. Притачиваем стойку на оверлоке. Припуски шва заутюживаем на стойку.

4

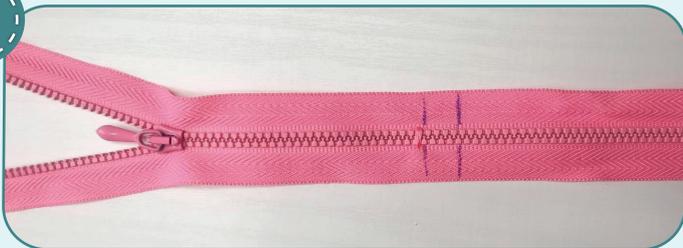


Отмеряем длину молнии от середины стойки до нижнего края кокетки полочки. Ставим метку, затем еще одну на 10 мм выше предыдущей.

5



5



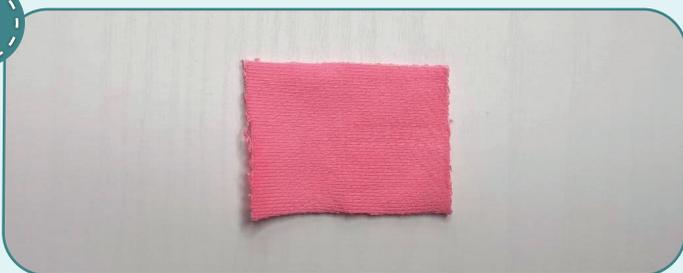
На уровне верхней отметки ставим закрепку зигзагом.

6



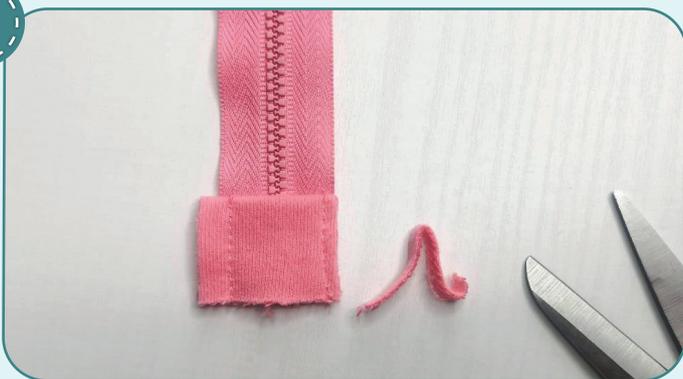
Отрезаем нижнюю часть молнии по нижней метке. Удаляем зубчики до закрепки. Нижний край опаливаем зажигалкой.

7



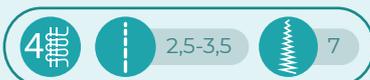
Выкраиваем кусочек размером 40 x 50 мм из кулирной глади.

8



Сгибаем кусочек ткани пополам и приутюживаем. Накладываем его на нижний конец молнии с лицевой стороны сгибом вверх. Настрочиваем его на молнию прямыми строчками вдоль боковых срезов на расстоянии 3 мм от края молнии. Излишки ткани сбоку срезаем.

9



Обметываем центральные срезы стойки и кокеток полочки на оверлоке. Утюжим.



10



2,4-2,8

Прикалываем булавками или приметываем одну из половинок молний к кокетке полочки лицом друг к другу. Молнию вкалываем таким образом, чтобы она лежала ровно и не стягивала ткань. Нижний край молнии совмещаем с низом кокетки, верхние зубчики – с серединой стойки. Подворачиваем конец тесьмы как на фото. Притачиваем молнию прямой строчкой с помощью однорожковой лапки на расстоянии 10 мм от края молнии. Если бегунок мешает проложить шов до конца: опускаем иглу, поднимаем лапку, перемещаем бегунок молнии и шьем дальше.

11



Застегиваем молнию и отмечаем на второй половинке молнии место шва притачивания стойки.

12



2,4-2,8

Приметываем или прикалываем вторую половинку молнии лицом к лицу к центральному срезу второй половинки кокетки полочки. Очень точно совмещаем метку на молнии со швом притачивания стойки, а также нижний край молнии - с нижним краем кокетки, верхние зубчики – с серединой

стойки. Конец тесьмы подворачиваем. Притачиваем молнию прямой строчкой с помощью однорожковой лапки для притачивания молнии на расстоянии 10 мм от края, таким же образом, как её первую половинку. Застегиваем молнию, убеждаемся, что швы притачивания стойки, нижние срезы кокеток и верхние срезы стойки совпадают, что молния лежит ровно, не волнами. Утюжим.

ПРИМЕЧАНИЕ: на этом этапе рекомендуется сделать примерку и оценить высоту стойки.



13



Прикалываем свободные центральные срезы стойки к молнии. Припуски подворачиваем на изнаночную сторону таким образом, чтобы край стойки был на одном уровне со швом притачивания. Притачиваем прямой строчкой на расстоянии 8 мм от края. Хвостики молнии срезаем. Выворачиваем стойку и утюжим.

строчкой на расстоянии 8 мм от края. Хвостики молнии срезаем. Выворачиваем стойку и утюжим.

14



Подворачиваем свободный край стойки внутрь на 8 мм, прикалываем булавками к горловине. Пришиваем стойку вручную потайными стежками. Утюжим.

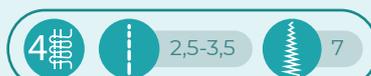


15



Отстрачиваем молнию на расстоянии 7 мм от края. Утюжим.

16



Прикалываем булавками карман к полочке лицом к лицу вдоль входа в карман. Стачиваем детали на оверлоке. Выворачиваем и утюжим, образуя перекант на мешковину кармана.

17

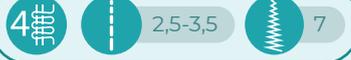


Делаем отстрочку вдоль входа в карман на расстоянии 7 мм от края. Снова утюжим вход в карман.





18



Прикалываем булавками отрезной бочок к мешковине кармана лицевыми сторонами внутрь. Стачиваем карман на оверлоке. Утюжим карман.

19



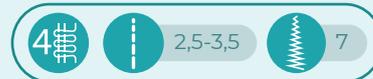
Фиксируем мешковину выше и ниже входа в карман прямыми строчками на расстоянии 3 мм от края. Таким же образом обрабатываем второй карман (п. 16-19).

20



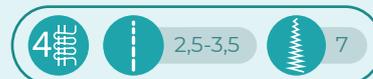
Прикалываем полочку к кокетке полочки лицом друг к другу, совмещая центры и метки. Стачиваем их на оверлоке. Припуски шва заутюживаем книзу.

21



Прикалываем спинку к кокетке спинки лицом друг к другу, совмещая центры и метки. Стачиваем их на оверлоке. Припуски шва заутюживаем книзу.

22



Вкалываем рукав в пройму лицом друг к другу, совмещая все метки. Втачиваем его на оверлоке. Припуски шва заутюживаем на полочку и спинку. То же самое повторяем со вторым рукавом.



23



4 2,5-3,5 7

Скальваем спинку с полочкой и рукав вдоль бокового шва, лицевыми сторонами внутрь. Стачиваем детали на оверлоке. Припуски шва втачивания рукава и шва притачивания кокетки раскладываем в разные стороны, чтобы избежать излишнего утолщения. Чтобы швы притачивания кокетки совпали, скальваем их поперек булавкой на расстоянии 7 мм от среза, смотрим с лицевой стороны совмещение швов. При необходимости перекальваем. Если опыта недостаточно, то сметайте шов вручную! Припуски бокового шва заутюживаем на спинку. Таким же образом стачиваем второй боковой шов.

ПРИМЕЧАНИЕ: на этом этапе рекомендуется сделать примерку и оценить посадку, длину, свободу прилегания. Учитывайте при примерке длину манжет и подгибки.

24



4 2,5-3,5 7

Складываем манжеты пополам лицом внутрь и скальваем булавками вдоль коротких срезов. Стачиваем их на оверлоке.

25



Чтобы избежать излишнего утолщения при притачивании манжет, концы припусков заутюживаем в разные стороны.



26



Согнув манжеты пополам изнаночной стороной внутрь, приутюживаем их.

27



4

2,5-3,5

7

Совмещая шов манжеты и боковой шов рукава, притачиваем манжету на оверлоке. При притачивании равномерно натягиваем манжету, избегая при этом растягивания низа рукава. Также пришиваем вторую манжету. Швы заутюживаем на рукава.

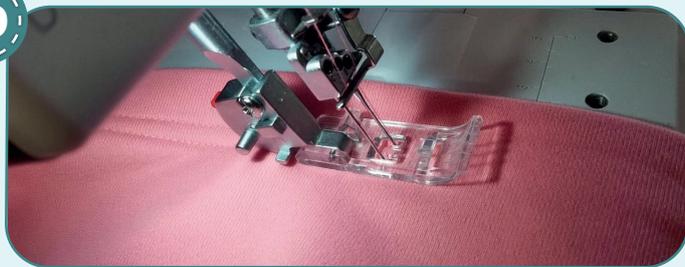


28



Чертим линию по низу платья на расстоянии 50 мм от края. С её помощью подгибаем низ на 25 мм. Фиксируем подгибку булавками, наметочным швом или клеем-карандашом. Утюжим низ платья.

29



3

2,5-3,5

7

Подшиваем низ платья на распошивальной машине. Концы ниток завязываем на изнаночной стороне и прячем в шов. Утюжим швы.





30



Убираем оставшуюся наметку, срезаем и прячем концы ниток, еще раз все утюжим. Платье готово!



ELINA PATYKOVA

ПРО ШИТЬЕ

Платье «Brave» (женщины)

Спасибо вам, что шьёте со мной и моей командой!
Делитесь вашими работами в инстаграмм и группе вк.
До скорых встреч!

