

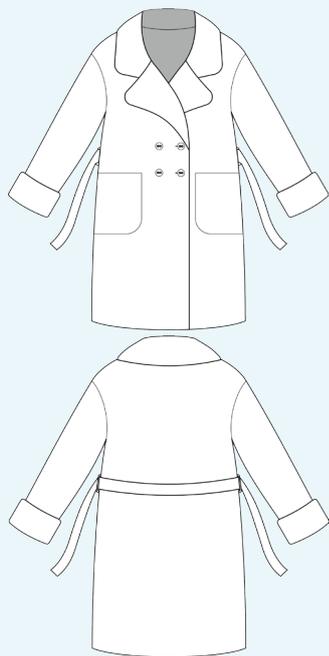
ELINA PATYKOVA

ПРО ШИТЬЕ

Инструкция
по пошиву

Пальто Style (девочки)

#пальто_style_девочки



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- драп,
- подкладочная ткань,
- дублерин,
- кантенбанд (клеевая кромка или долевик),
- формбанд (полоска из флизелина, скроенная по косой, с цепным швом по центру),
- 5 пуговиц диаметром около 25 мм,
- 2 пуговицы диаметром 5-10 мм,
- нитки в цвет ткани,
- иглы Universal 80-90.

Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность, толщина, драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину, посадку изделия и сэкономить время.

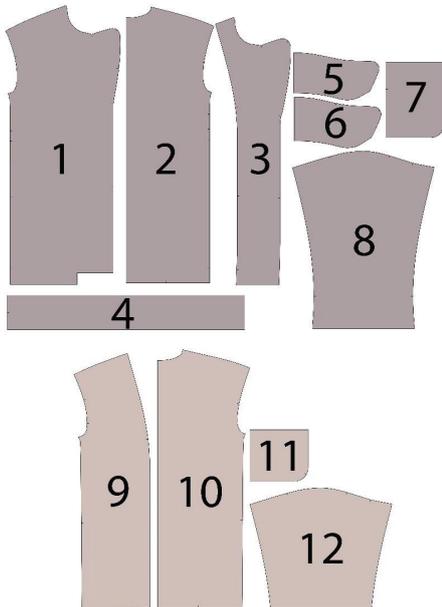
Расход ткани указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Отрез ткани обязательно продекатировать: отутюжить его с паром через проутюжильник (отрез хлопчатобумажной ткани). Предварительно подбираем на образце температурный режим.

Приступаем к раскрою. Распечатываем и склеиваем детали выкройки. При печати не забываем проверить размер тестового квадрата.

Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых. Если драп с ворсом, то детали необходимо раскладывать в одном направлении, т.е. их нижние края должны быть направлены в одну сторону. Прикалываем их к ткани и аккуратно вырезаем по контуру. Не забываем, что припуски на выкройке уже учтены. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.

В результате у нас должны получиться

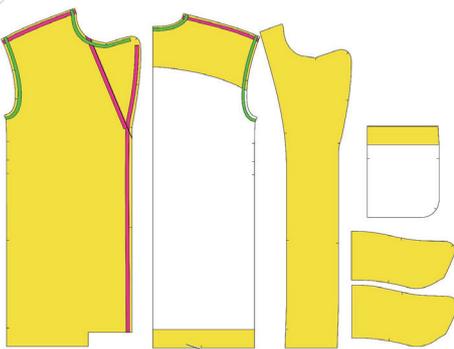
ДЕТАЛИ ПАЛЬТО:



1. полочка – 2 детали из драпа (кроим грубым краем)
2. спинка – 1 деталь со сгибом из драпа
3. подборт – 2 детали из драпа (кроим грубым краем)
4. пояс – 1 деталь со сгибом из драпа
5. нижний воротник – 1 деталь со сгибом из драпа (кроим грубым краем)
6. верхний воротник – 1 деталь со сгибом из драпа (кроим грубым краем)
7. карман – 2 детали из драпа
8. рукав – 2 детали из драпа
9. подкладка полочки – 2 детали из подкладочной ткани
10. подкладка спинки – 1 деталь со сгибом из подкладочной ткани
11. подкладка кармана - 2 детали из подкладочной ткани
12. подкладка рукава - 2 детали из подкладочной ткани

ПРИМЕЧАНИЕ: если подкладочная ткань сильно осыпается, то ее можно раскроить с помощью ножниц «зигзаг».

СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ



■ Желтый - дублерин:

- полочки
- подборта
- верхний воротник
- нижний воротник
- верхняя часть спинки
- подгибка низа спинки
- верхние припуски карманов

■ Розовый – кантенбанд (долевик):

- плечевые срезы спинки
- плечевые срезы полочек
- центральные срезы полочек
- сгибы лацканов на полочках

■ Зеленый – формбанд (полоска из флизелина, скроенная по косой, с цепным швом по центру):

- горловина спинки
- проймы спинки
- горловины полочек
- проймы полочек

Теперь можно приступить к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трехступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для
притачивания канта



3-ниточная
оверлочная строчка



4-ниточная
оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

Пошив пальто

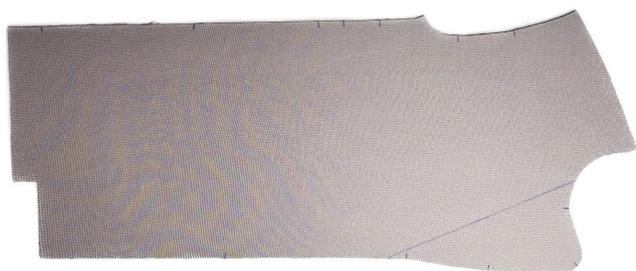


1



Подборта, полочки, верхний и нижний воротники раскраиваем грубым краем. Т.е. увеличиваем припуски примерно на 15-20 мм. Делаем так, потому что после дублирования деталь может дать существенную усадку.

2



Дублируем подборта, полочки, верхний и нижний воротники. Для этого поочерёдно раскладываем дублируемые детали на ровной поверхности изнаночной стороной кверху (вся деталь должна находиться на плоскости, чтобы не было перекоса). Накрываем детали дублирином таким образом, чтобы долевая дублирина совпала с долевой детали (клеевой стороной вниз) и через проутюжильник начинаем прикладывать поочерёдно утюг (без подачи пара). Выкраиваем эти детали точно по выкройкам и наносим метки.



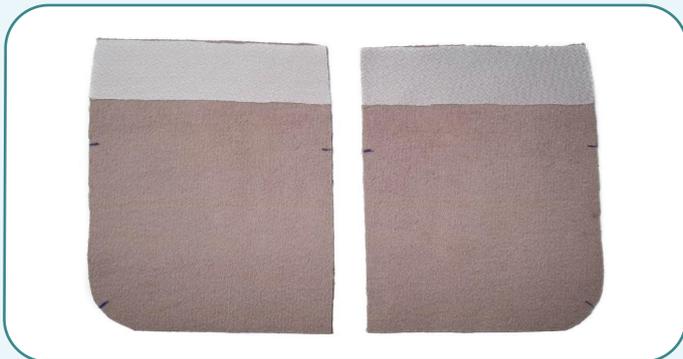
ПРИМЕЧАНИЕ: перед дублированием деталей необходимо попробовать продублировать кусочки тканей. После дублирования на образцах не должно быть пузырей, дублирин должен быть хорошо приклеен, образцы должны быть достаточно пластичны. Если образец не удовлетворяет этим требованиям, то лучше выбрать другой дублирин.



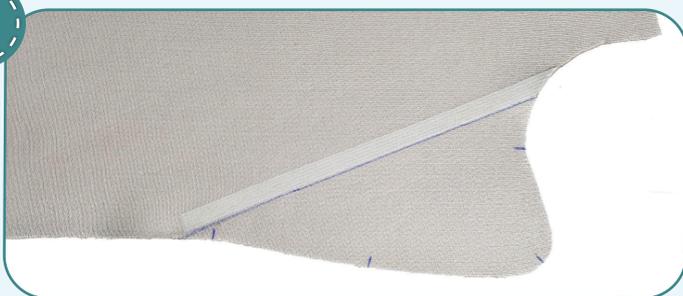
3



По выкройке раскраиваем из дублерина верхнюю часть спинки, как на фото или схеме дублирования, также нижнюю часть спинки до линии сгиба. Раскраиваем из дублерина верхний припуск кармана до сгиба. Выполняем частичное дублирование спинки и карманов.



4



Ниже линии перегиба лацкана проклеиваем полочку кантенбандом, немного его натягивая. Это необходимо, чтобы в готовом виде лацканы хорошо лежали.

5



Проклеиваем кантенбандом плечевые срезы спинки и полочек, центральные срезы полочек.



6





6



Проклеиваем формбандом горловины и проймы спинки и полочек. Цепная строчка должна находиться там, где будут проходить швы, т.е. на расстоянии 10 мм от края.



7



Заутюживаем или заметываем верхний срез подкладки кармана на 10 мм на изнаночную сторону.

8



Скальваем карман и подкладку кармана лицом к лицу вдоль нижнего и бокового среза. Подкладка кармана должна быть немного натянута. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку заканчиваем на уровне верхнего края подкладки.

ПРИМЕЧАНИЕ: если опыта недостаточно, лучше перед всеми операциями выполнять ручную сметку.





9



Срезаем нижний и боковой срез до 3 мм ножницами зигзаг. Можно срезать обычными ножницами и сделать надсечки на закруглении, не доходя 1 мм до строчки.

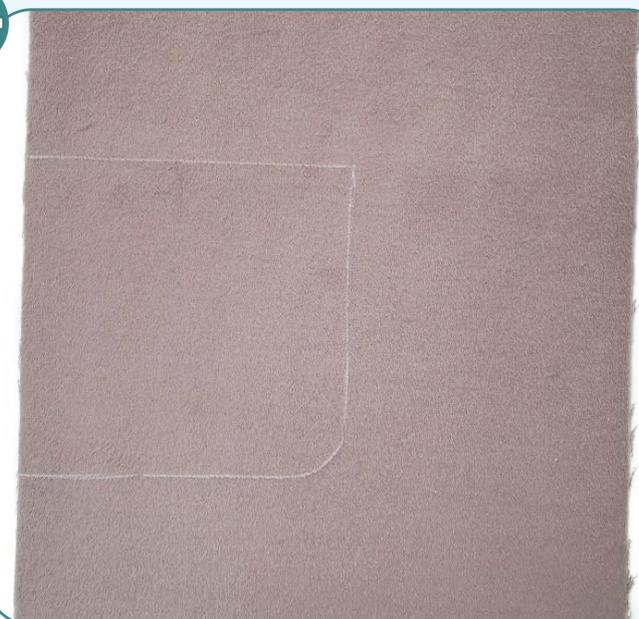
10



Выворачиваем карман на лицевую сторону. Утюжим карман, образуя перекант на сторону подкладки. Заутюживаем верхний срез кармана на изнаночную сторону на 30 мм.

ПРИМЕЧАНИЕ: все операции ВТО необходимо проводить через проутюжильник (отрез хлопчатобумажной ткани). Швы желательно заставать (остужать) портновским утюжком, чтобы они были более плоскими и аккуратными. Если драп с ворсом, то все операции ВТО, в том числе дублирование, выполняем на махровом полотенце, чтобы не повредить ворс.

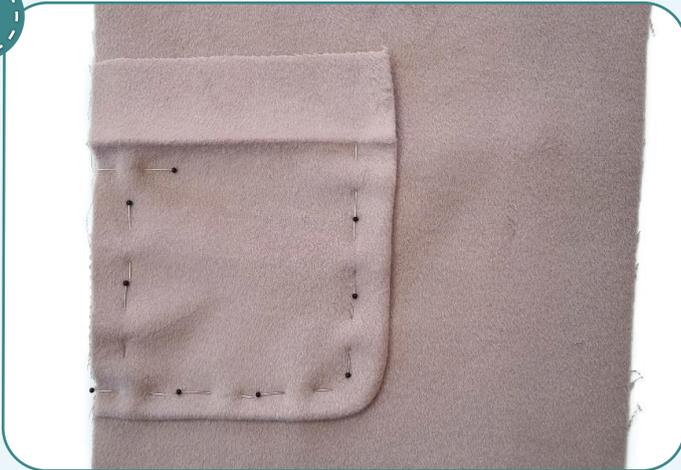
11



Размечаем местоположение кармана с лицевой стороны полочки. Мелок лучше сначала проверить на образцах.



12

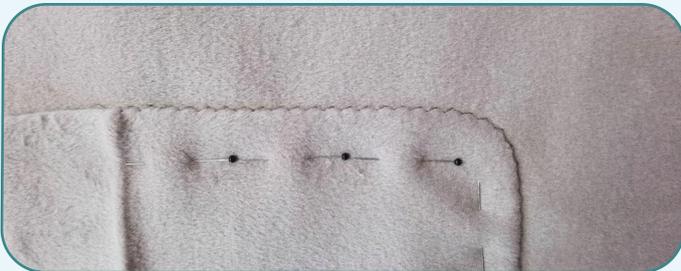


Фиксируем карман на полочке иголками или приметываем вручную. Верхний край кармана отгибаем.

13



Настрачиваем карман зигзагом вдоль бокового и нижнего краев. Настрачивать начинаем от верхнего сгиба кармана. В левом положении игла должна попадать в край кармана, в правом положении – в полочку.



14



Разворачиваем карман и начинаем настрачивать изнутри. Шов прокладываем между самим карманом и его подкладкой попадая точно в сгиб основной детали кармана. Строчка должна начинаться точно от верхнего сгиба. Шьем очень медленно и аккуратно, расправляя после каждого стежка ткань перед лапкой. Убираем ранее проложенную строчку зигзаг.



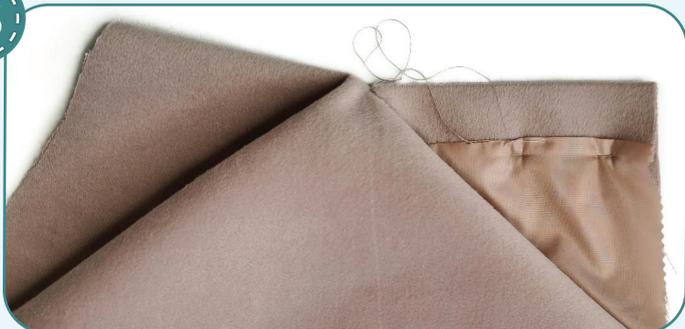


15



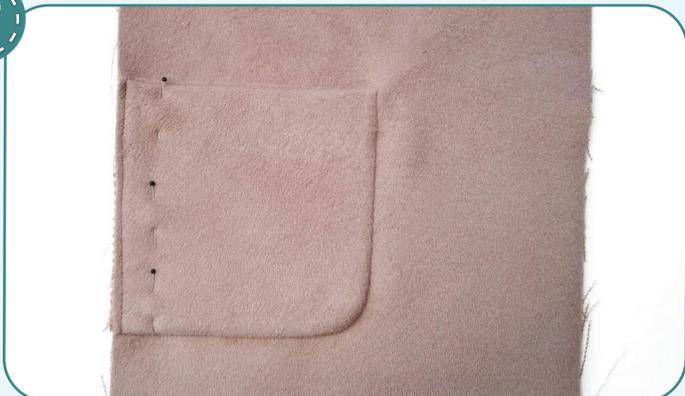
Срезаем до конца боковой припуск до 3-4 мм.

16



Подгибаем верхний срез кармана внутрь, заправляем в подкладку. Пришиваем подкладку к верхней подгибке кармана и фиксируем подгибку вдоль бокового шва потайными стежками.

17



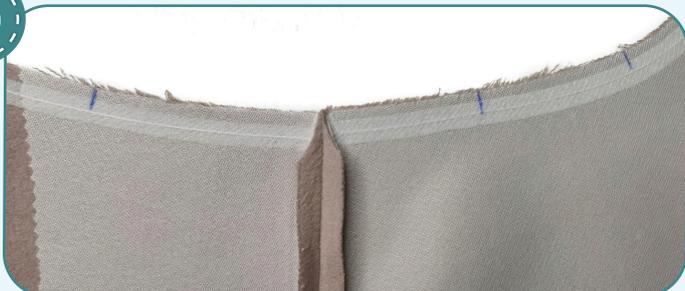
Фиксируем карман вдоль бокового шва полочки прямой строчкой на расстоянии 5 мм от края. Утюжим карман. Таким же образом выполняем обработку второго кармана (п. 7-17).

18



Скальваем спинку и полочки вдоль плечевых срезов. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски разутюживаем.

19



Все концы припусков срезаем под углом, чтобы избежать излишнего утолщения в дальнейшей работе.





20



На углах нижнего воротника размечаем припуски.

21



Прикалываем булавками нижний воротник к горловине пальто лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Притачиваем нижний воротник прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчка должна начинаться и заканчиваться точно у меток, не заходя на припуски боковых срезов воротника.

22



Припуски шва притачивания нижнего воротника и горловины надсекаем каждые 10-15 мм, не доходя 1 мм до строчки. Припуски разутюживаем.

23



Прикалываем булавками рукав к пройме пальто лицом к лицу. Совмещаем метки друг с другом, верхнюю метку оката с плечевым швом. Втачиваем рукав в пройму прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

Шов прокладываем со стороны рукава, контролируем, чтобы по окату рукава не образовались складки.

24



Припуски шва втачивания рукава надсекаем каждые 20-30 мм, не доходя 1 мм до строчки. Концы припусков срезаем под углом. Припуски разутюживаем. Аналогично втачиваем второй рукав (п. 23-24).

25



2,5-3

Скальваем булавками вдоль боковых срезов спинку с полочкой и рукав лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

26



Надсекаем припуски под мышкой, не задевая строчки. Делаем надсечки припусков полочки выше и ниже кармана на 2-3 мм. На уровне сгиба по низу пальто и рукава ставим V-образные надсечки, чтобы при заутюживании подгибки припуски не выделялись.

27



Разутюживаем припуски боковых швов, только на уровне кармана припуски заутюживаем на спинку. Таким же образом стачиваем второй боковой шов (п. 25-27).

ПРИМЕЧАНИЕ: на этом этапе рекомендуется сделать примерку и оценить посадку, длину, свободу прилегания. Учитывайте при примерке ширину подгибки низа.

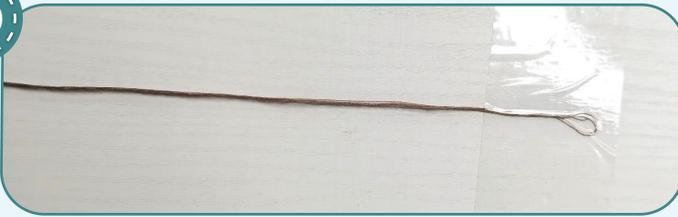


28



Берем нить в цвет материала в 6 сложенный длиной около 1 м.

29



Один конец нити фиксируем скотчем на столе или булавкой на гладильной доске.

30



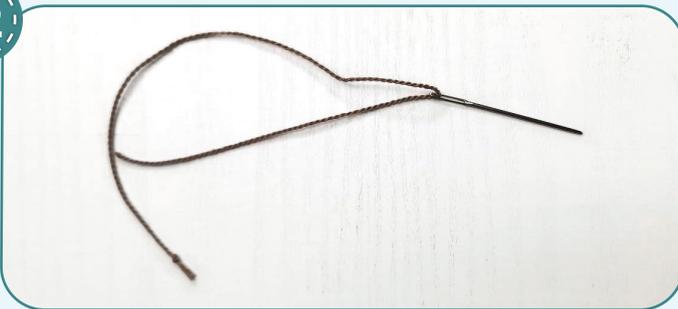
Натягиваем и начинаем скручивать нить в одном направлении. Делаем это до тех пор, пока нить не начинает скручиваться сама собой, если ослабить натяжение. Соединяем оба конца нитей друг с другом и второй рукой расправляем нить.

31



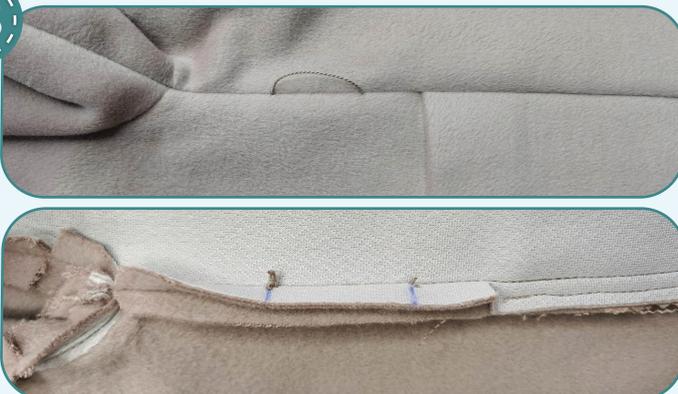
Один конец нити фиксируем скотчем на столе или булавкой на гладильной доске.

32



Вдеваем шнурок в иглу с большим ушком. Такие иглы обычно используются для вязаных изделий или вышивки.

33



Из шнура, ориентируясь на метки, делаем шлевку в боковом шве. Длина оставленной шлевки должна быть около 50 мм, чтобы пояс свободно проходил через нее. Концы шлевки тщательно закрепляем на изнанке.



34



Выкраиваем 4 долевики из подкладочной ткани длиной около 70 мм и шириной около 15 мм.

35



Притачиваем долевики прямыми строчками к припускам пройм в области подмышки и плечевого шва.

36



Заметываем подгибку низа и рукавов близко к сгибу, примерно на 3-4 мм. Утюжим. Эту наметку убираем, когда пальто будет готово.

37



Выкраиваем полосу из подкладочной ткани без утеплителя шириной 35 мм и длиной 110 мм для изготовления петельки.

38



Дважды подгибаем края полоски внутрь заутюживаем или сметываем её.

39



Стачиваем полосу прямой строчкой на расстоянии 1 мм от края. Утюжим.

40



2,5-3

Прикалываем петельку к горловине подкладки по центру спинки с лицевой стороны. Притачиваем петельку на расстоянии 7 мм от края.

41



2,5-3

Скалываем булавками подборт и подкладку полочки лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку заканчиваем, не доходя примерно 10 см до нижнего

среза. Таким же образом стачиваем вторую деталь подборта и подкладку полочки. Припуски заутюживаем на подкладку.

42



2,5-3

Скалываем подкладку спинки и полочек вдоль плечевых срезов. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски заутюживаем на спинку.

43



2,5-3

Прикалываем булавками верхний воротник к горловине подкладки лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Притачиваем верхний воротник прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчка должна начинаться и заканчиваться точно у меток, не заходя на припуски боковых срезов воротника.

44



Припуски шва притачивания верхнего воротника и горловины надсекаем каждые 10-15 мм, не доходя 1 мм до строчки. Припуски в районе полочек разутюживаем, на спинке – заутюживаем к низу.

45



расстоянии 10 мм от края. Шов прокладываем со стороны рукава, контролируем, чтобы по окату рукава не образовались складки.



2,5-3

Прикалываем булавками подкладку рукава к пройме подкладки лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем метки друг с другом, верхнюю метку оката с плечевым швом. Втачиваем рукав в пройму прямой строчкой на

Припуски шва втачивания рукава надсекаем каждые 20-30 мм, не доходя 1 мм до строчки. Припуски заутюживаем на полочку и спинку. Аналогично втачиваем подкладку второго рукава (п. 45-46).

46



Скалываем булавками спинку с полочкой и рукав вдоль боковых срезов лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Оставляем в одном из боковых швов отверстие

47



около 12 см для выворачивания. Надсекаем припуски под мышкой, не задевая строчки. Припуски швов разутюживаем.



2,5-3

ПРИМЕЧАНИЕ: в данном примере отверстие было оставлено в рукаве, но выворачивание при таком варианте оказалось очень проблематичным. И чем меньше размер изделия, тем сложнее будет его вывернуть.

48



Детали воротника стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем со стороны нижнего воротника, начиная от шва притачивания воротника, при этом не прихватываем припуски шва со стороны полочек и подбортов.



2,5-3

Скалываем булавками верхний и нижний воротник друг с другом, совмещая метки. Верхний воротник слегка припосаживаем, т.е. присобираем для уравнивания срезов верхнего воротника с нижним.

49



прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем со стороны полочки, начиная от последнего стежка шва притачивания воротника, при этом не прихватываем припуски воротника.



2,5-3

Скалываем булавками подборт и полочку вдоль лацкана, центрального и нижнего срезов лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Подборт в районе лацкана слегка припосаживаем. Детали стачиваем

50



Срезаем припуски подбортов и верхнего воротника до 3 мм, припуски полочек и нижнего воротника до 6 мм. Если есть ножницы зигзаг, то можно воспользоваться ими. На закруглениях делаем надсечки, не доходя 1 мм до строчки. Чем сильнее закругление, тем чаще нужно делать надсечки.

51



полочки, вдоль воротника – на сторону нижнего воротника. Утюжим. Эту наметку убираем, когда пальто будет готово.

Выворачиваем подборт и воротник, расправляем уголки и закругления. Выметываем косыми стежками края подбортов и воротника. Вдоль центрального и нижнего срезов образуем перекант на сторону подборта, вдоль лацканов – на сторону

52



2,5-3

Скалываем булавками припуски горловины спинки пальто и горловины спинки подкладки. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края от одного плечевого шва до другого.

53



Вкладываем подкладку рукава в рукав пальто таким образом, как она будет лежать в готовом изделии. Совмещаем шов рукава и шов подкладки рукава. Не смещая нижние срезы рукава и подкладки относительно друг друга, выворачиваем деталь рукава и деталь подкладки рукава одновременно и выводим их между пальто и его подкладкой (внутри изделия). Приметываем рукав к подкладке рукава по линии низа лицом друг к другу, вкладывая подкладку в рукав и совмещая швы. Стачиваем рукав с подкладкой прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Таким же образом обрабатываем второй рукав.

54



Выворачиваем пальто на изнанку. Скалываем булавками низ пальто и подкладки лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

55



Надсекаем нижний припуск полочки наискосок точно к концу шва притачивания подборта. Со второй стороны делаем такую же надсечку.

56



Скалываем нижний открытый срез подборта с подкладкой полочки и с подгибкой полочки. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчка должна начинаться точно от конца строчки притачивания подборта. Аналогично обрабатываем вторую сторону.



57



Подшиваем низ пальто на спинке потайным швом от одного бокового шва до второго.

58



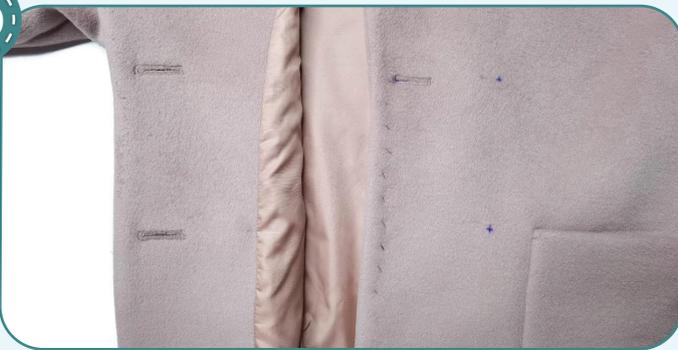
Притачиваем долевки прямыми строчками к припускам пройм подкладки в области подмышки и плечевого шва. Выворачиваем пальто на лицевую сторону.

59



Зашиваем отверстие для выворачивания потайным швом.

60



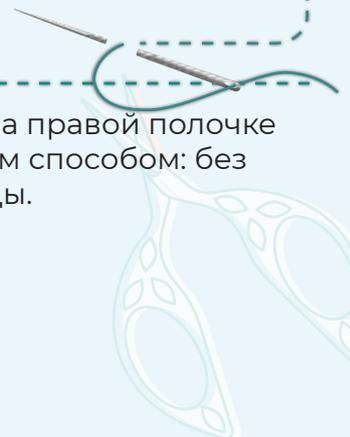
Переносим с выкройки на полочки местоположение петель и пуговиц. Обратите внимание, что на левой полочке переносится только верхняя петля. С помощью лапки для петель выметываем петли по размеру приготовленных пуговиц. Аккуратно пробиваем петли с помощью распарывателя, не затрагивая нити швов. Утюжим.

ПРИМЕЧАНИЕ: разметка дана для обычных прямоугольных петель. Если выметываем петли с глазком, то необходимо сместить их на 2-3 мм от центра.

61

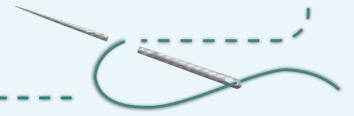


Нижнюю пуговицу на правой полочке пришиваем обычным способом: без ножки и подпуговицы.





ПРИМЕЧАНИЕ: если в иголку вставить нить в два сложения, то хвостик будет уже в 4 сложения и пришить пуговицу можно в два раза быстрее. Достаточно будет сделать всего 3 стежка.



62



Верхняя пуговица на правой полочке должна быть с лицевой стороны без ножки, а с изнаночной стороны симметрично должна располагаться такая же пуговица (или такого же диаметра другая) на ножке. Обратите внимание, что количество отверстий на пуговицах должно совпадать, т.к. обе пуговицы пришиваем одновременно. Ножка нужна, чтобы не деформировать драп.

Чтобы сделать ножку, поверх пуговицы на изнаночной стороне накладываем спичку или пару зубочисток. После пришивания выводим иголку между подбортом и пуговицей. Оборачиваем несколько раз нить вокруг стежков. Завязываем узелок и прячем хвостик нити между слоями ткани. Высота ножки должна быть примерно равна толщине двух слоев драпа.

63



Аналогично пришиваем пуговицы на левую полочку. С изнаночной стороны, одновременно с основными, пришиваются маленькие пуговицы – подпуговицы. Они необходимы для повышения износостойкости, т.к. основная нагрузка приходится на них. Ножку делаем с лицевой стороны.





64



Вот так должны выглядеть полочки с изнаночной и лицевой стороны. Теперь можно убрать наметку по низу, подбортам и воротнику.



65



Сгибаем пояс пополам лицевой стороной внутрь. Стачиваем по всему периметру прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Оставляем отверстие длиной около 50 мм примерно посередине.

66



Срезаем припуски до 4-5 мм по всем сторонам, срезаем уголки припусков. Пояс выворачиваем и утюжим.

67



Зашиваем отверстие в поясе вручную потайным швом. Утюжим пояс.



68



Убираем оставшуюся наметку, срезаем и прячем концы ниток, еще раз все утюжим. Вдеваем пояс в шлевки, отворачиваем низ рукавов. Пальто готово!

ELINA PATYKOVA

ПРО ШИТЬЕ

Пальто Style (девочки)

Спасибо вам, что шьёте со мной и моей командой!
Делитесь вашими работами в инстаграмм и группе вк.
До скорых встреч!

