

ELINA PATYKOVA

ПРО ШИТЬЕ

Инструкция
по пошиву

Платье Снежинка

#патыкова_снежинка



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- атлас,
- еврофатин,
- дублерин,
- потайная молния,
- косая бейка 50 см (можно самостоятельно изготовить из атласа),
- 2 пуговицы диаметром 10 мм,
- мех боа (опушка),
- нитки в цвет ткани,
- иглы Universal 80.

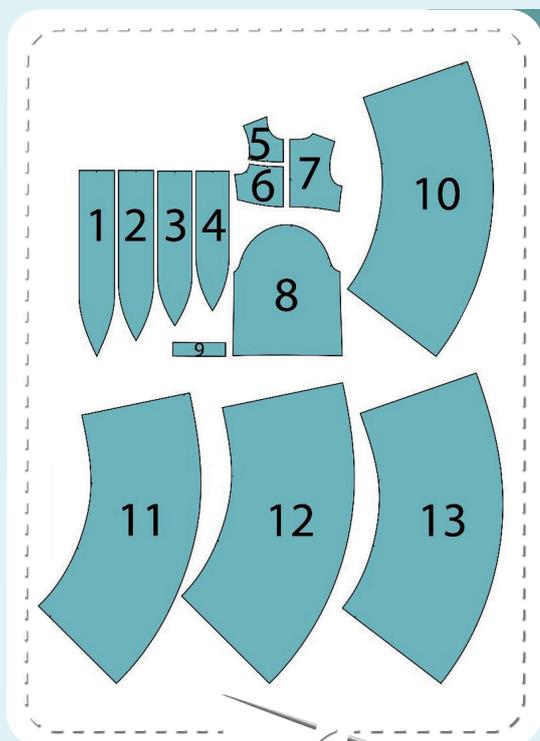
Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность, толщина,

драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину, посадку изделия и сэкономить время.

Расход ткани указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Длина молнии указана на выкройке. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Отрез ткани обязательно продекатировать: постирать при температуре 40 градусов, затем отутюжить. Приступаем к раскрою. Распечатываем

и склеиваем детали выкройки. При печати не забываем проверить размер тестового квадрата. Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых. Прикалываем их к ткани и аккуратно вырезаем по контуру. Не забываем, что припуски на выкройке уже учтены. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.

В результате у нас должны получиться



ДЕТАЛИ ПЛАТЬЯ:

1. шлейф юбки 1 (центр) – 4 детали из фатина
2. шлейф юбки 2 – 4 детали из фатина
3. шлейф юбки 3 – 4 детали из фатина
4. шлейф юбки 4 (боковой) – 4 детали из фатина
5. перед кокетка – 1 деталь со сгибом из фатина
6. перед лиф – 1 деталь со сгибом из атласа и 1 деталь со сгибом из фатина
7. спинка лиф – 2 детали из фатина и 2 детали из атласа
8. рукав – 2 детали из фатина
9. манжета – 2 детали со сгибом из атласа
10. юбка нижняя передняя – 1 деталь со сгибом из атласа
11. юбка нижняя задняя – 2 детали из атласа
12. юбка верхняя передняя – 4 детали со сгибом из фатина
13. юбка верхняя задняя – 8 деталей из фатина

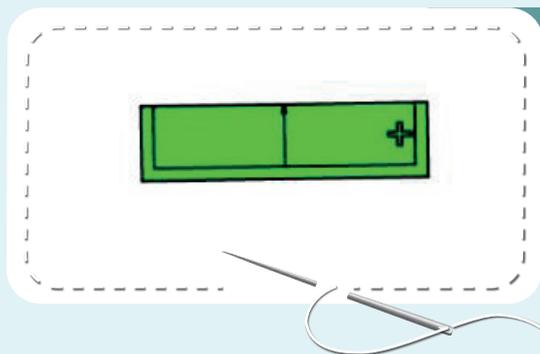


СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ:

- Зеленый - дублерин:
 - манжеты

Теперь можно приступить к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трёхступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для
притачивания канта



3-ниточная
оверлочная строчка



4-ниточная
оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

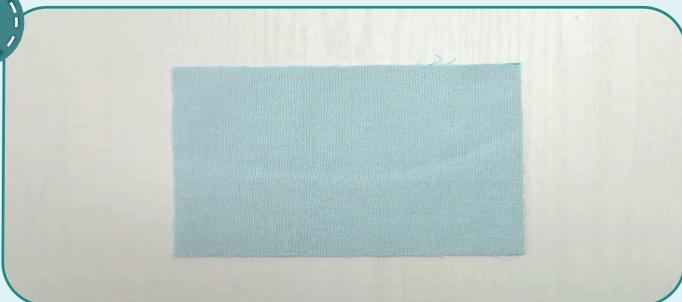
ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

Пошив платья



1



Проклеиваем манжеты дублирином.

2



Скальваем детали лифа спинки из фатина и атласа (фатин прикладываем к лицевой стороне детали из атласа). Стачиваем их прямой строчкой по периметру на расстоянии 5 мм от края.

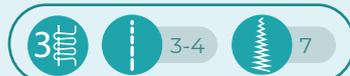
ПРИМЕЧАНИЕ: если опыта недостаточно, лучше перед всеми операциями выполнять ручную сметку.

3



Скальваем детали лифа переда из фатина и атласа (фатин прикладываем к лицевой стороне детали из атласа). Прикалываем с лицевой стороны кокетку переда. Стачиваем все три слоя прямой строчкой на расстоянии 8 мм от края.

4



Обмётываем припуски на оверлоке. Заутюживаем их на лиф переда.

5

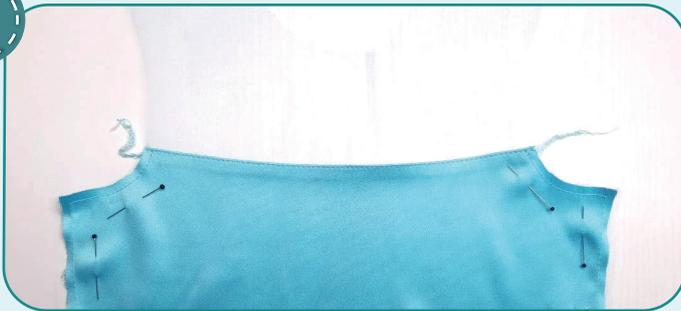


5



Отгибаем обе детали из фатина (лиф и кокетку) вверх. Отстрачиваем по лифу из атласа припуск на расстоянии 1 мм от края. Утюжим.

6



По открытым срезам настрачиваем прямой строчкой лиф переда из фатина на лиф из атласа. Строчку прокладываем на расстоянии 5 мм от края.

7



Скальваем детали переда и спинки лицом к лицу вдоль плечевых швов. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

8



Обмётываем плечевые срезы вместе на оверлоке. Плечевые швы заутюживаем на спинку.

9



Скальваем булавками вдоль боковых срезов спинку с передом лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



10



3-4



7

Обмётываем боковые срезы вместе на оверлоке. Боковые швы заутюживаем на перед.

11



3-4

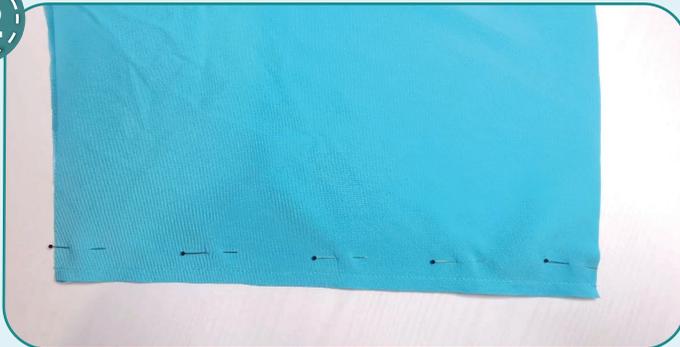


7

Обмётываем центральные срезы спинки на оверлоке. Утюжим.



12



2,5-3



7

Скалываем переднюю и заднюю детали юбки из атласа лицом к лицу вдоль бокового шва. Стачиваем их на расстоянии 10 мм от края. Стачиваем таким же образом второй боковой шов.

13



3-4



7

Обмётываем боковые срезы вместе на оверлоке. Боковые швы заутюживаем на спинку.

14

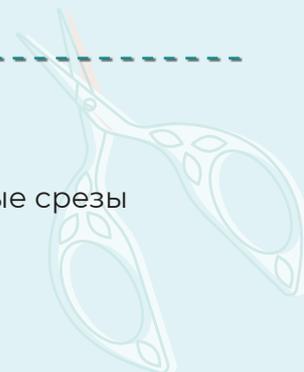


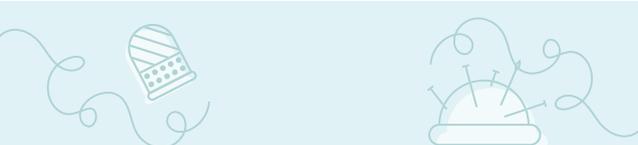
3-4



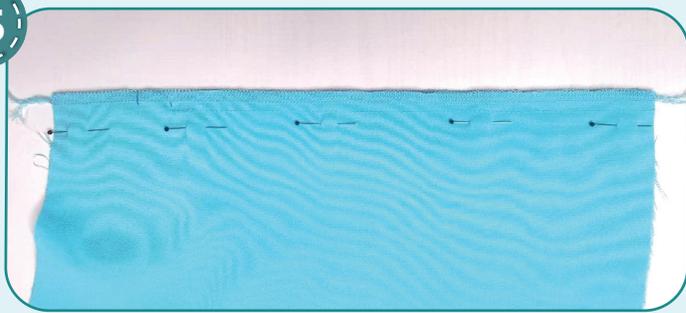
7

Обмётываем центральные срезы задних половинок юбки.





15



Стачиваем центральные срезы задних половинок юбок прямой строчкой на расстоянии 12 мм от края. Строчку заканчиваем на 20 мм ниже метки окончания молнии. Припуски шва разутюживаем.

16



Обмётываем нижний срез юбки из атласа на оверлоке. Утюжим.

17



Закалываем низ юбки булавками или замётываем вручную на 20 мм. Утюжим. Отстрачиваем подгибку на расстоянии 15 мм от края. Снова утюжим.

18



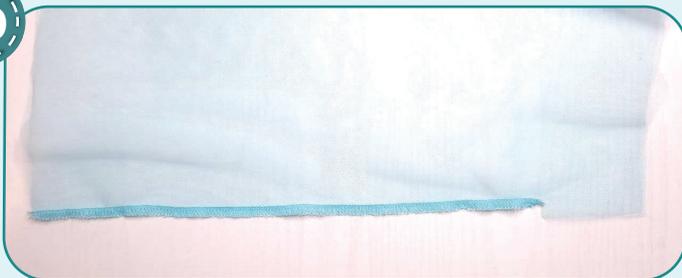
Вдоль верхнего среза юбки из атласа прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 3 мм и 5 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4-5 мм), концы строчки не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.

19



Стягиваем юбку до длины, указанной на выкройке, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всей длине. Приутюживаем сборку, чтобы сделать верхний срез юбки более плоским.

20



2,5-3,5



5

На центральных срезах задних половинок юбок из фатина на 20 мм ниже метки окончания молнии ставим надсечки длиной 12 мм. Стачиваем центральные срезы задних половинок юбок из фатина на оверлоке, срезая 5-6 мм припуска. Строчку заканчиваем на уровне надсечки. Таким же образом стачиваем другие 3 слоя задних половинок юбок из фатина. Припуски швов заутюживаем попеременно на правую и левую стороны.

21



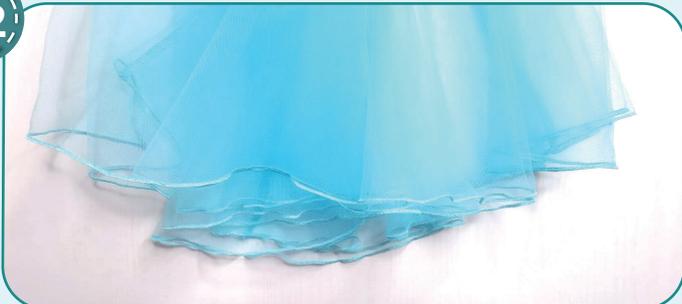
2,5-3,5



5

Складываем переднюю и заднюю половинку юбок из фатина вдоль боковых срезов лицом к лицу и стачиваем детали на оверлоке. Таким же образом стачиваем другие 3 слоя юбок из фатина. Припуски швов заутюживаем попеременно на перед и спинку.

22



0,5



5

Низ всех четырех юбок из фатина обрабатываем ролевым швом или мелким зигзагом.

ПРИМЕЧАНИЕ: чтобы выполнить ролевой шов, нужно оставить на оверлоке правую иглу, отключить нож и переключить в режим ролевого шва. Более подробно это описано в инструкции к вашей модели оверлока.

23

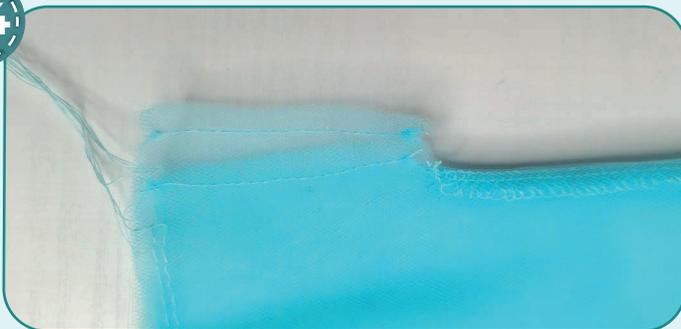


4-5

Скалываем или смётываем все 4 юбки из фатина, уравнивая верхние срезы. Вдоль верхних срезов юбок из фатина прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 3 мм и 5 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальной (4-5 мм), концы строчки не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.



24



Все четыре юбки из фатина в области втачивания молнии фиксируем друг с другом прямой строчкой, проложенной на расстоянии 7 мм от среза.

25



Стягиваем верхний край юбки из фатина до длины, указанной на выкройке, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всей длине.

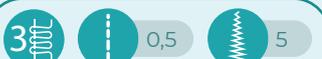
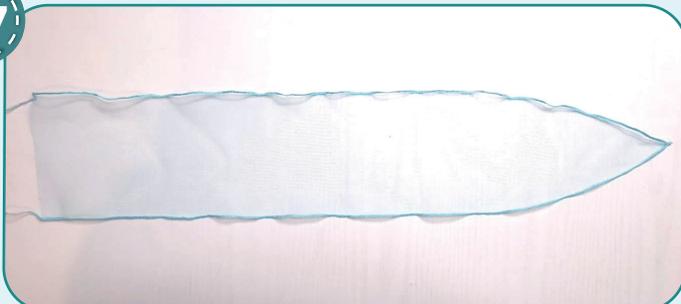
26



Уравниваем верхние срезы юбок из атласа и фатина, стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 5 мм от края. Также фиксируем юбки вдоль места втачивания молнии.



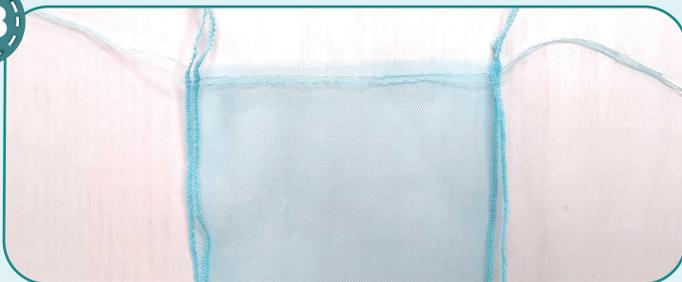
27



Края всех 16 деталей шлефа из фатина обрабатываем ролевым швом или мелким зигзагом.



28



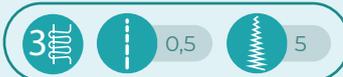
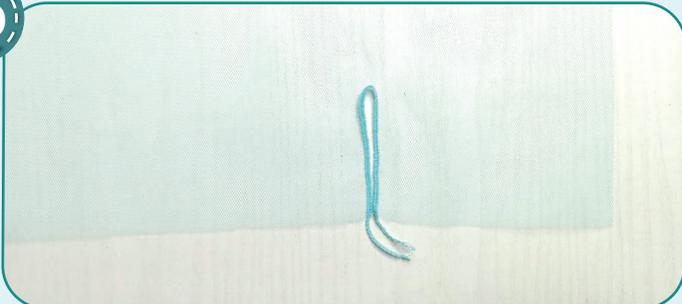
Скальваем одинаковые по размеру детали шлейфов юбки попарно, уравнивая верхние срезы. Вдоль верхних срезов шлейфов прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 3 мм и 5 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4-5 мм), концы строчек не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.

29



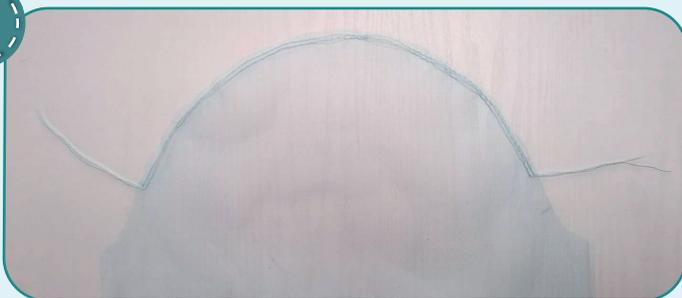
Стягиваем верхние срезы шлейфов до длины, указанной на выкройке, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всей длине.

30



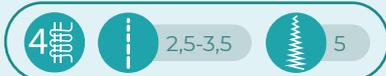
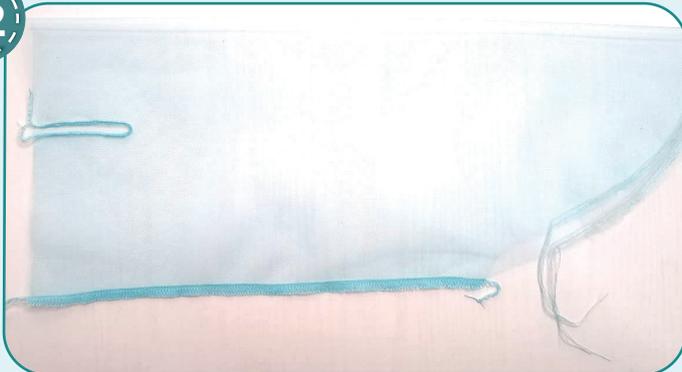
Обрабатываем ролевым швом разрез рукава. При обработке выкладываем его в прямую линию. Таким же образом обрабатываем разрез второго рукава.

31



Прокладываем по окату рукава две параллельные строчки на расстоянии 5 мм и 7 мм от края, от метки до метки (это метки, ближайšie к центральной). Длину стежка устанавливаем максимальную (4-5 мм), концы строчки не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.

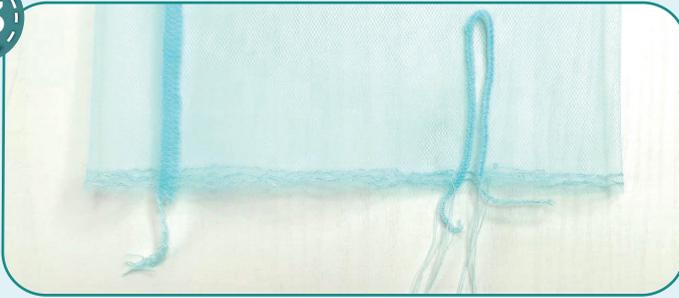
32



Скальваем рукав вдоль боковых срезов лицевой стороной внутрь. Стачиваем на оверлоке. Припуск заутюживаем на спинку.



33



По низу рукава (от разреза до разреза) прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 4 мм и 6 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4-5 мм), концы строчки не закрепляем, хвостики нитей на

концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.

34



Припуски длинных сторон манжеты заутюживаем на 10 мм на изнаночную сторону. Затем заутюживаем манжету пополам.

35



Стягиваем нижний срез рукава до длины, указанной на выкройке. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всей длине. Прикалываем булавками манжету к рукаву лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метку с боковым швом. Пристрачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края, по сгибу. Припуски заутюживаем на манжету.

36



Сгибаем манжету пополам лицевой стороной внутрь. Скалываем булавками боковые срезы. Стачиваем боковые срезы прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

37



Срезаем припуски манжеты с лицевой стороны до 3-4 мм. Срезаем уголки припусков.





38



2,5-3

Манжету выворачиваем и утюжим. Примётываем свободный край манжеты, перекрывая строчку притачивания рукава. Притачиваем свободный край манжеты прямой строчкой на расстоянии 1 мм от края. Шов прокладываем с лицевой стороны. Убеждаемся, что с изнаночной стороны строчка такая же ровная. Утюжим.

39



2,5-3

Вкалываем рукав в пройму лицом к лицу. Совмещаем боковые швы, контрольные метки. Стягиваем окат рукава до размера проймы, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всему окату. Вкалываем булавками или вмётываем. Втачиваем рукав в пройму прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края по кругу. Шов прокладываем со стороны рукава.

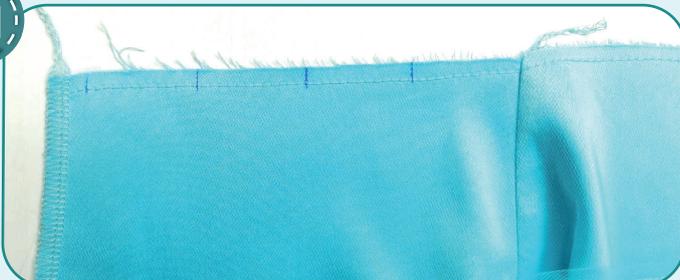
40



4 # 2,5-3,5 5

Обмётываем срезы вместе оверлочным швом. Припуски шва утюжим на ребро. Аналогично обрабатываем второй рукав (п. 31-40).

41



По нижнему срезу спинки лифа с лицевой стороны размечаем местоположение деталей шлейфа юбки.



42



К нижнему срезу спинки лифа прикалываем детали шлейфа юбки. Размер деталей уменьшается по направлению от центра к боковому шву.

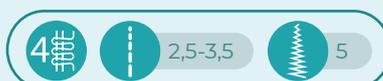


43



Скалываем верхнюю часть платья с юбкой лицом к лицу, совмещая боковые срезы. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

44



Обмётываем срезы вместе оверлочным швом. Припуски шва утюжим на ребро. Затем заутюживаем кверху.



45



2,5-3

Прикладываем одну из сторон потайной молнии к центральному срезу спинки платья лицевыми сторонами друг к другу. Примётываем молнию от метки до метки, совмещая края. Примётывая, аккуратно совмещаем молнию и ткань, не натягиваем и не собираем, чтобы молния не шла волнами и не образовывались складки. Притачиваем прямой строчкой с помощью однорожковой лапки для притачивания молнии (точно от метки до метки). Используем именно однорожковую лапку, а не лапку для притачивания молнии, чтобы в ходе использования в бегунок не попадал фатин и чтобы молния легко расстёгивалась в области шва. В застёгнутом виде половинка молнии с лицевой стороны должна

быть видна на 2 мм. Переносим контрольные метки с детали на притачанной половинке молнии: верхний край лифа, середина молнии, шов притачивания юбки, конец шва. Застёгиваем молнию и зеркально переносим метки на вторую половинку. Примётываем вторую половинку молнии к спинке платья лицевыми сторонами друг к другу, точно совмещая метки. Притачиваем прямой строчкой с помощью однорожковой лапки для притачивания молнии.

46



Застёгиваем молнию, убеждаемся, что швы притачивания юбки совпадают, что молния лежит ровно, не образуя волн. Приутюживаем молнию.

47



2,5-3

Смётываем центральный шов юбки ниже молнии вручную. Следим, чтобы в шов попали все слои фатина и атласа. Стачиваем прямой строчкой на расстоянии 12 мм от края с помощью однорожковой лапки для притачивания молнии. Заканчиваем стачивать точно в том месте, где начинаются строчки притачивания молнии.



48



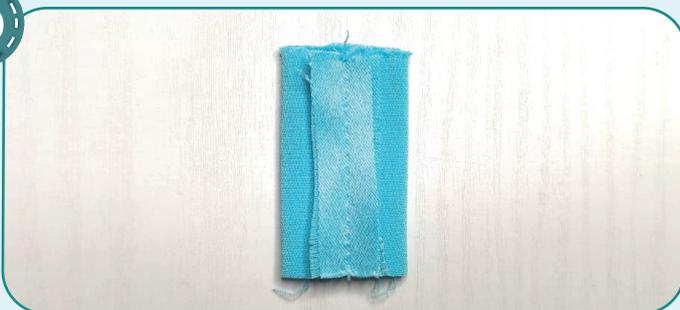
Выкраиваем полоску ткани из атласа длиной 65 мм и шириной 40 мм.

49



Сгибаем ее пополам лицевой стороной внутрь и стачиваем в кольцо вдоль коротких срезов. Строчку прокладываем на расстоянии 7 мм от края.

50

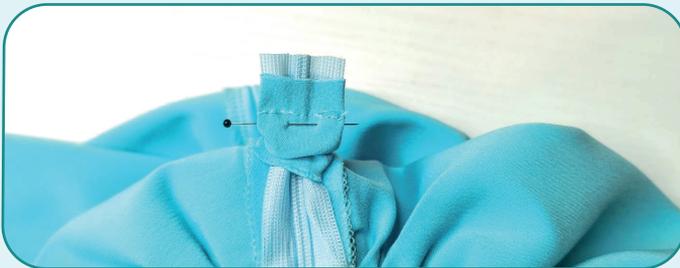


Выворачиваем заготовку на изнаночную сторону. Шов разутюживаем, располагаем его посередине и приутюживаем деталь.

51



Срезаем излишки молнии, оставив хвостик длиной около 30 мм. Вставляем конец молнии в заготовку и фиксируем прямой строчкой как можно дальше от среза.

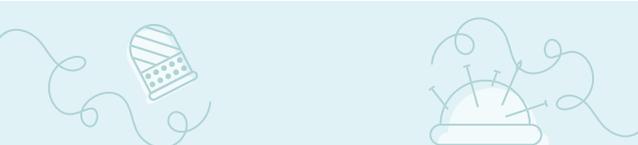


52



Отгибаем ткань на лицевую сторону таким образом, чтобы кончик молнии спрятался внутри.





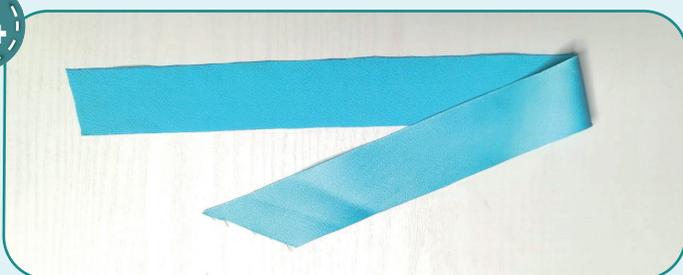
53



2,5-3

Подворачиваем открытые срезы внутрь. Стачиваем заготовку прямой строчкой на расстоянии 1 мм от края.

54



Если не удалось найти её в цвет ткани, то можно выкроить косую бейку из атласа. Отмерить длину, равную длине горловины платья + 20 мм, а ширину взять 35 мм.

55



Для удобства можно заутюжить на изнаночную сторону края бейки к центру. Сделать это будет проще, если имеется специальное приспособление для заутюживания бейки.

56



Примётываем косую бейку к горловине с лицевой стороны.

57



2,5-3

Притачиваем косую бейку прямой строчкой на расстоянии 5 мм от края, строчку прокладываем в сгиб бейки.





58



2,5-3

Оборачиваем косой бейкой свободный срез припуска и примётываем её, закрывая шов притачивания. Концы бейки подворачиваем внутрь. Притачиваем косую бейку на расстоянии 1 мм от края прямой строчкой. Убираем намётку и утюжим горловину.

59



Переносим местоположение петель и пуговиц с выкройки на манжеты. С помощью лапки для петель вымётываем петли по размеру приготовленных пуговиц. Аккуратно пробиваем петли с помощью распаривателя, не затрагивая нити швов. Утюжим. Пришиваем пуговицы вручную или на машинке.

60



При желании можно украсить платье опушкой. Опушку пришиваем вручную по верхнему краю манжет и по периметру кокетки переда.

61



Убираем оставшуюся намётку, срезаем и прячем концы ниток, ещё раз всё утюжим. Платье готово!



ELINA PATYKOVA

ПРО ШИТЬЕ

Платье Снежинка

Спасибо вам, что шьёте со мной и моей командой!
Делитесь вашими работами в наших группах.
До скорых встреч!

