ELINA PATYKOVA выкройки

Инструкция по пошиву

Пиджак Скул

#патыкова_пиджак









Для пошива нам понадобятся:

- костюмная ткань,
- подкладочная ткань,
- дублерин,
- кантенбанд (клеевая кромка или долевик),
- формбанд (полоска из флизелина, скроенная по косой, с цепным швом по центру),
- формбанд (двойная полоска шириной 30–35 мм со строчкой, можно изготовить самостоятельно),
- 1 пуговица диаметром 23 мм,
- плечевые накладки 1 пара,
- подокатники (можно заменить на синтепон плотностью 50-70 г или клеевой синтепон 50-70 г),
- нитки в цвет ткани,
- иглы Universal 80-90.

Название материалов (тканей, фурнитуры, игл и т. п.) в электронном формате инструкции - это кликабельные ссылки на сайт <u>patykova-tkani.ru</u> Нажав на них, вы переходите на страницу товара в каталоге и можете добавить в корзину подходящие вам материалы.

Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность, толщина,

драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину, посадку изделия и сэкономить время.

<u>ПРИМЕЧАНИЕ</u>. Если на материале (ткань, трикотаж) есть рисунок, требующий совмещения (клетка, полоска, цветочный принт и т. п.) или выраженное направление ворса - расход ткани увеличивается. В таком случае, необходимый метраж материала определяется самостоятельно.

Расход ткани указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Отрез ткани обязательно продекатировать: отутюжить его с паром через проутюжильник (отрез хлопчатобумажной ткани). Предварительно подбираем на образце температурный режим. Приступаем к раскрою. Распечатываем и

склеиваем детали выкройки. При печати не забываем проверить размер тестового квадрата.

Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых. Прикалываем их к ткани и аккуратно вырезаем по контуру. Не забываем, что припуски на выкройке уже учтены. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.



В результате у нас должны получиться



ДЕТАЛИ ПИДЖАКА:

- **1.** подборт 2 детали из костюмной ткани (кроим грубым кроем)
- **2.** полочка 2 детали из костюмной ткани (кроим грубым кроем)
- 3. бочок 2 детали из костюмной ткани
- 4. спинка 2 детали из костюмной ткани
- **5.** верхняя часть рукава 2 детали из костюмной ткани
- **6.** нижняя часть рукава 2 детали из костюмной ткани
- **7.** воротник нижний 1 деталь со сгибом из костюмной ткани (кроим грубым кроем)
- 8. воротник верхний 1 деталь со сгибом из костюмной ткани (кроим грубым кроем)
- 9. листочка нагрудного кармана 1 деталь из костюмной ткани (кроим грубым кроем)
- 10. подзор нагрудного кармана 1 деталь из костюмной ткани
- 11. клапан верхний 2 детали из костюмной ткани (кроим грубым кроем)
- 12. рамка бокового кармана 2 детали из костюмной ткани (кроим грубым кроем)
- 13. подзор бокового кармана 2 детали из костюмной ткани
- 14. подкладка полочки 2 детали из подкладочной ткани
- 15. подкладка спинки левая 1 деталь из подкладочной ткани
- 16. подкладка спинки правая 1 деталь из подкладочной ткани
- 17. подкладка верхней части рукава 2 детали из подкладочной ткани
- 18. подкладка нижней части рукава 2 детали из подкладочной ткани
- 19. клапан нижний 2 детали из подкладочной ткани
- 20. подкладка нагрудного кармана 1 деталь из подкладочной ткани
- 21. подкладка бокового кармана 2 детали из подкладочной ткани

СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ:

- Фиолетовый кантенбанд (долевик):
- плечевые срезы полочек
- центральные срезы полочек
- линии перегиба воротника на полочках
- ☐ Жёлтый формбанд (полоска из флизелина, скроенная по косой, с цепным швом по центру):
- горловина спинки
- проймы спинки, бочков и полочек
- Красный клеевой синтепон:
- окаты верхних частей рукавов
- Зелёный дублерин:
- полочки
- подборты
- верхние части спинки, бочков, верхней и нижней частей рукавов
- подгибка спинки, бочков, верхней и нижней частей рукавов
- шлица
- верхний и нижний воротники
- верхние клапаны
- листочка нагрудного кармана
- рамки боковых карманов
- вход в карман на бочках

Теперь можно приступить к пошиву

Условные обозначения:





прямая строчка



длина стежка в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка в миллиметрах (мм)



трёхступенчатый зигзаг



однорожковая лапка для притачивания молнии



универсальная лапка



лапка для притачивания потайной молнии



закрепка

необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать концы нитей, для оверлочного и распошивального шва — связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для притачивания канта



3-ниточная оверлочная строчка



4-ниточная оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ



4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.



3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.



плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

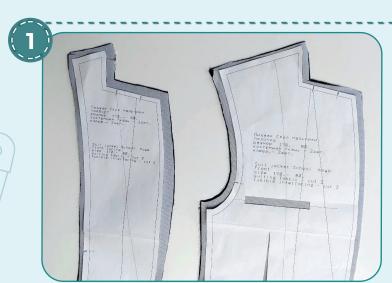
- ▶ как купить выкройку
- ▶ как распечатать выкройку
- как собрать выкройку
- как склеить выкройку



Пошив пиджака

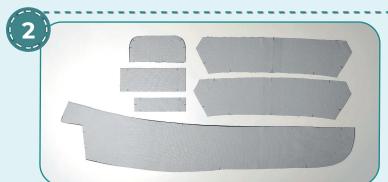




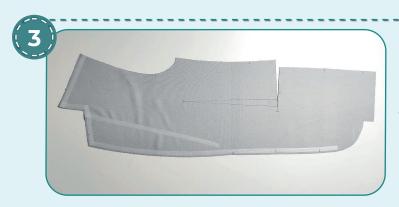


Подборты, полочки, рамки боковых карманов, листочку нагрудного кармана, верхние клапаны, верхний и нижний воротники раскраиваем грубым кроем. Т. е. увеличиваем припуски примерно на 15-20 мм. Делаем так, потому что после дублирования деталь может дать существенную усадку. Дублируем эти детали.

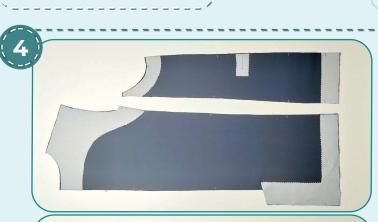
ПРИМЕЧАНИЕ. Перед дублированием деталей изделия необходимо попробовать продублировать кусочки тканей. После дублирования на образцах не должно быть пузырей, дублерин должен быть хорошо приклеен, образцы должны быть достаточно пластичны. Если образец не удовлетворяет этим требованиям, то лучше выбрать другой дублерин.

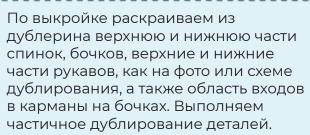


Выкраиваем эти детали точно по выкройкам и наносим метки.



Ниже линии перегиба лацкана проклеиваем полочку кантенбандом, немного его натягивая. Это необходимо, чтобы в готовом виде воротник хорошо лежал. Проклеиваем кантенбандом плечевые и центральные срезы полочек.











Окаты верхних частей рукавов проклеиваем клеевым синтепоном. Можно заменить готовыми подокатниками. Если нет клеевого синтепона или готовых подокатников, то можно использовать тонкий синтепон (или другой утеплитель) и вшить его вручную со стороны рукава после втачивания его в пройму.







Размечаем вытачки на изнаночной стороне полочек. Смётываем или скалываем вытачки, точно совмещая их стороны. Стачиваем вытачки прямой строчкой по разметке.

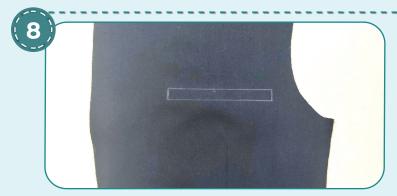


<u>ПРИМЕЧАНИЕ.</u> Если опыта недостаточно, лучше перед всеми операциями выполнять ручную смётку.



Рассекаем вытачки, не доходя 20–30 мм до их концов. Разутюживаем вытачки.

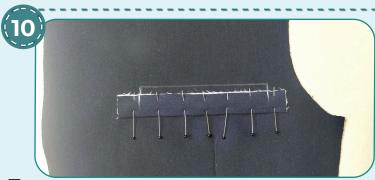
ПРИМЕЧАНИЕ. Операции ВТО необходимо проводить через проутюжильник (отрез хлопчатобумажной ткани). Также для того, чтобы швы были более плоскими и аккуратными, необходимо их застаивать (остужать). Делаем это следующим образом: утюжим небольшой участок шва утюгом с паром, а затем сразу на обработанный участок накладываем портновский утюжок (деревянный брусок). Если у вас нет утюжка, то можно использовать деревянную линейку или плотно скрученное полотенце.



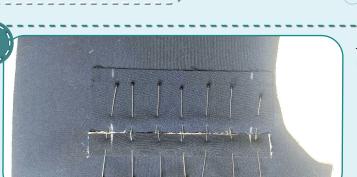
Размечаем с лицевой стороны левой полочки местоположение нагрудного кармана.



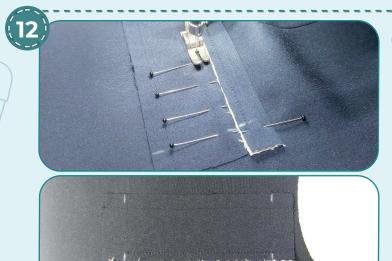
Заутюживаем листочку нагрудного кармана пополам вдоль длинных срезов (изнанкой внутрь).



Прикалываем или примётываем листочку к лицу полочки сгибом к низу (к середине рамки).

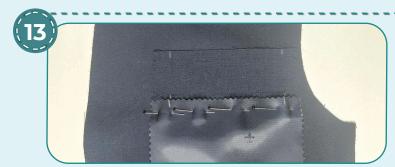


Лицом к лицу прикладываем подзор нагрудного кармана к полочке.





Притачиваем листочку и подзор прямыми строчками на расстоянии 6 мм от среза. Убеждаемся, что расстояние между двумя параллельными строчками равно расстоянию от сгиба листочки до шва её притачивания.



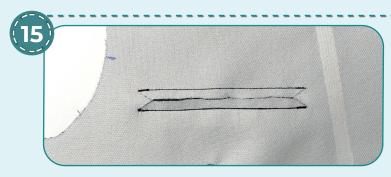
Поверх листочки прикалываем подкладку нагрудного кармана (лицевой стороной к листочке), совмещая срезы.



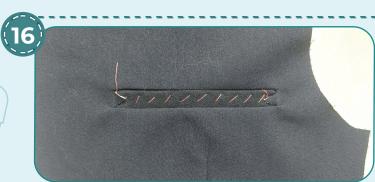


Притачиваем подкладку нагрудного кармана. Строчку прокладываем с изнаночной стороны, точно попадая в проложенную ранее строчку.





Разрезаем ткань основной части между строчками, не доходя 10-12 мм до коротких сторон рамки. Затем надсекаем ткань наискосок (точно к концам швов) так, чтобы получились треугольники. Не прорежьте листочку, подзор и подкладку!



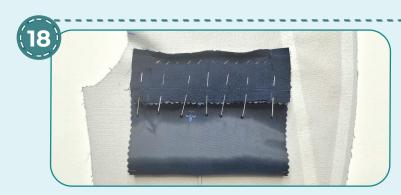
Выворачиваем элементы кармана на изнаночную сторону и приутюживаем. Примётываем косыми стежками листочку к подзору так, чтобы внешний край листочки совпадал со швом притачивания подзора, а концы строчек были на одном уровне. Следим, чтобы листочка образовывала чёткий и ровный прямоугольник. Снова утюжим.





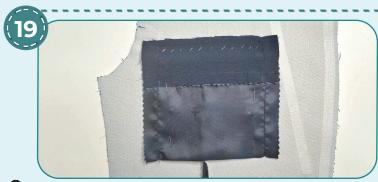
Раскладываем полочку на ровной поверхности (лицевой стороной вверх), расправляем карман. Подворачиваем треугольники внутрь. Отгибаем полочку так, чтобы был виден треугольник. Примётываем или прикалываем, проверяем с лицевой стороны.

Притачиваем треугольник к подзору и листочке. Концы строчек должны точно совпасть с концами швов притачивания мешковин. Аналогично притачиваем второй треугольник. Утюжим.





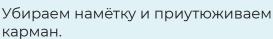
Скалываем подзор и подкладку нагрудного кармана лицом к лицу. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от среза. Припуски заутюживаем книзу и приутюживаем карман.

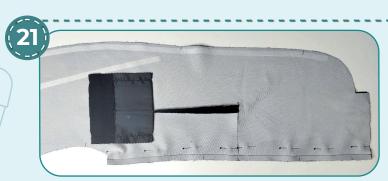




Стачиваем боковые срезы нагрудного кармана прямыми строчками на расстоянии 15 мм от края.





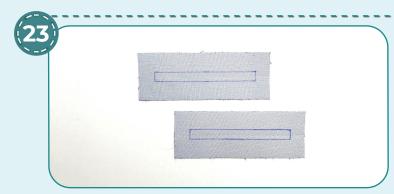




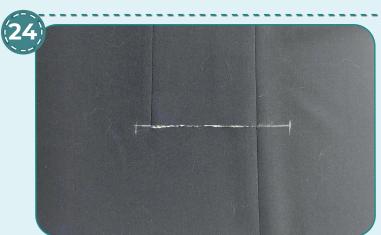
Скалываем полочку и бочок вдоль рельефов (лицом к лицу). Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



На расстоянии 35 мм от нижнего среза (на уровне сгиба по низу пиджака) ставим V-образные надсечки, чтобы при заутюживании подгибки припуски не выделялись. Припуски разутюживаем.



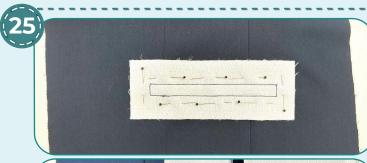
Наносим разметку на изнанке рамок боковых карманов.



Размечаем с лицевой стороны полочки местоположение кармана.







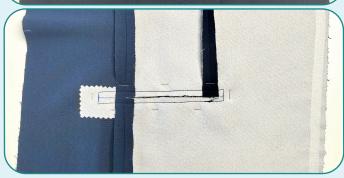




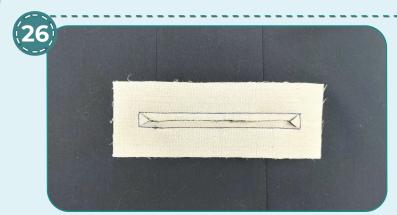




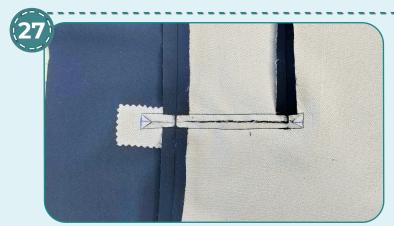
Прикалываем или примётываем рамку к лицу полочки лицом к лицу. Притачиваем рамку к полочке по периметру разметки.



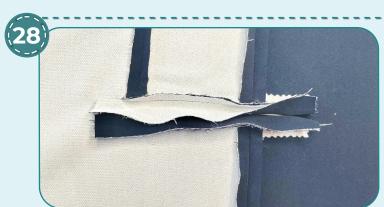




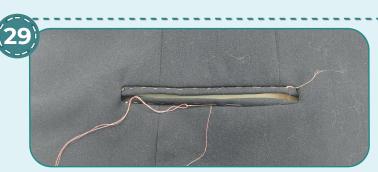
Разрезаем ткань между строчками, не доходя 15 мм до коротких сторон рамки. Затем надсекаем ткань наискосок (точно к углам рамки) так, чтобы получились треугольники.

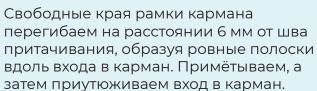


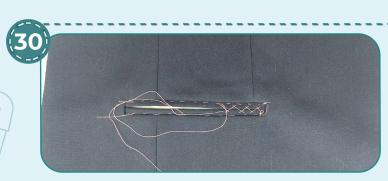
Срезаем припуски рельефа внутри рамки до 1–2 мм.



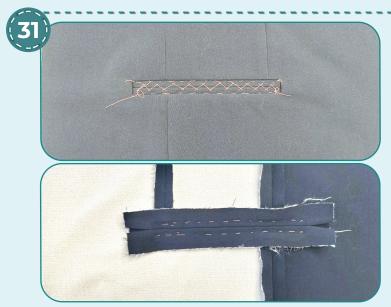
Выворачиваем рамку кармана на изнаночную сторону. Припуски заутюживаем на полочку и бочок.





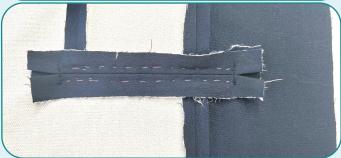


Примётываем рамки кармана друг к другу стежками крест-накрест, чтобы концы строчек были на одном уровне. Следим, чтобы рамки образовывали чёткий и ровный прямоугольник.



Снова утюжим.







Раскладываем полочку на ровной поверхности (лицевой стороной вверх), расправляем карман. Отгибаем полочку так, чтобы был виден треугольник. Примётываем или прикалываем. Притачиваем треугольник к рамке. Строчка должна точно совпасть с ранее проложенной строчкой. Аналогично притачиваем второй треугольник. Утюжим.

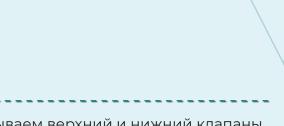




Свободные стороны рамки притачиваем, прокладывая строчки в ранее проложенные. Убираем намётку и утюжим.









Скалываем верхний и нижний клапаны друг с другом лицом к лицу. Верхний клапан немного припосаживаем (присобираем, уравнивая длину срезов).





Стачиваем детали на расстоянии 7 мм от срезов прямой строчкой по периметру (кроме верхних срезов).



Срезаем припуски до 3-4 мм, желательно ножницами зиг-заг.



Выворачиваем клапан на лицевую сторону и приутюживаем, образуя перекант на сторону нижнего клапана.







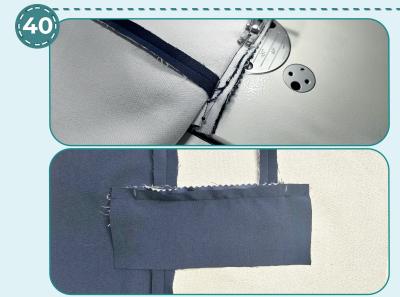
Вкладываем клапан в рамку кармана. Убеждаемся, что длина рамки совпадает с длиной входа в карман. С изнаночной стороны совмещаем свободный край клапана с верхним краем рамки и примётываем.







Поверх клапана с изнаночной стороны накладываем подзор бокового кармана лицевой стороной вниз. Совмещаем край подзора с верхним краем рамки и клапана. Смётываем все детали вместе.



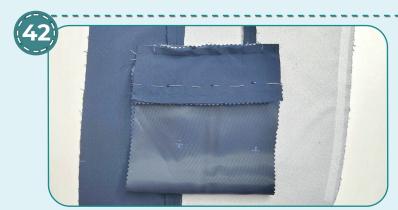


Притачиваем подзор кармана и клапан прямой строчкой. Шов прокладываем в шов притачивания рамки.



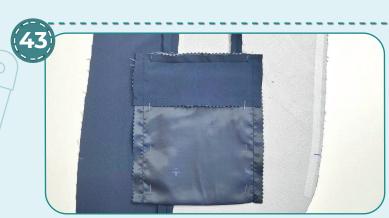


Притачиваем подзор кармана и клапан прямой строчкой. Шов прокладываем в шов притачивания рамки.





Скалываем подзор и подкладку бокового кармана лицом к лицу. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от среза. Припуски заутюживаем книзу и приутюживаем карман.





Стачиваем боковые срезы бокового кармана прямыми строчками на расстоянии 15 мм от края. Аналогично обрабатываем второй карман (п. 24-43).





Скалываем бочок и спинку вдоль рельефа (лицом к лицу). Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



На расстоянии 35 мм от нижнего среза (на уровне сгиба по низу пиджака), ставим V-образные надсечки. Припуски разутюживаем. Аналогично обрабатываем вторую половину спинки.





Скалываем детали спинки лицом к лицу вдоль центрального среза. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края вдоль центрального среза и верхнего среза шлицы. Шов должен заканчиваться, не доходя 10 мм до центрального среза шлицы.



Надсекаем припуск правой половинки спинки в уголке, не доходя 1 мм до строчки. Припуски разутюживаем, а шлицу заутюживаем на левую половинку спинки.





Настрачиваем верхние припуски шлицы прямой строчкой с лицевой стороны спинки.



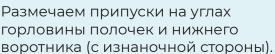
Проклеиваем формбандом проймы и горловину спинки. Цепная строчка должна находиться там, где будут проходить стачивающие строчки, т. е. на расстоянии 10 мм от края вдоль проймы и на расстоянии 7 мм от края вдоль горловины.





Скалываем спинку и полочки вдоль плечевых срезов. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски разутюживаем.









Прикалываем булавками нижний воротник к горловине пиджака лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Необходимо точно совместить вершины уголков. Притачиваем воротник прямой

строчкой на расстоянии 7 мм от края. Строчку прокладываем от одного угла до другого.



Надсекаем припуски полочек в уголках, не доходя 1 мм до конца строчки.

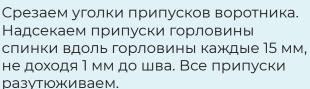




Прикалываем булавками воротник вдоль линии раскепа. Точно совмещаем уголок воротника с меткой на горловине пиджака. Прокладываем прямую строчку на расстоянии 7 мм от края, точно от метки до конца предыдущей строчки.











Скалываем верхнюю и нижнюю части рукава лицом лицу вдоль локтевого среза, совмещая метки. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. На расстоянии 35 мм от

нижнего среза рукава (на уровне сгиба), ставим V-образные надсечки. Припуски разутюживаем.





Скалываем верхнюю и нижнюю части рукава лицом лицу вдоль бокового среза, совмещая метки. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. На расстоянии 35 мм от

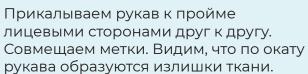
нижнего среза рукава (на уровне сгиба), ставим V-образные надсечки. Припуски разутюживаем. Аналогично обрабатываем второй рукав (п. 56-57).





По окату рукава прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 6 мм и 4 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4–5 мм), концы строчки не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.







Стягиваем окат рукава до размера проймы, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всему окату таким образом, чтобы не образовывались заломы.



Убираем булавки, вынимаем рукав. Утюжим окат рукава на универсальной колодке (или на рукавной платформе), формируя головку.





Вмётываем рукав в пройму. Втачиваем рукав в пройму прямой строчкой по кругу на расстоянии 10 мм от края. Шов прокладываем со стороны рукава, контролируем, чтобы по окату рукава не образовались складки.



На колодке или манекене, не прижимая утюг, отпариваем головку рукава, формируя перекат.





Вручную пришиваем плечевые накладки на плечи вдоль проймы, совмещая край накладки со срезом припуска. Верхушку накладки фиксируем с припусками плечевого шва. Выполняем примерку и убеждаемся, что плечевые накладки нигде не стягивают. Обычные плечевые накладки фиксируем в двух крайних точках вдоль плечевых швов.

<u>ПРИМЕЧАНИЕ.</u> На этом этапе рекомендуется сделать примерку и оценить посадку, длину, свободу прилегания. Учитывайте при примерке ширину подгибки низа.





Скалываем детали подкладки спинки лицом к лицу вдоль центральных срезов. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчка должна заканчиваться у нижней метки (метка начала шлицы).



Надсекаем припуск к нижнему концу строчки, не доходя 1 мм до шва.

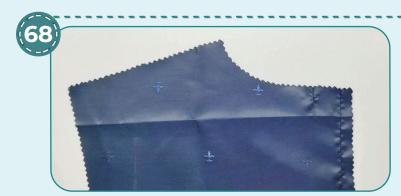




Стачиваем верхние срезы шлицы прямой строчкой на расстоянии 10 мм от срезов.









Фиксируем подкладку спинки вдоль метки на горловине прямой строчкой длиной около 15 мм.



Припуски центрального шва и складку, заложенную для свободы движения, заутюживаем на подкладку правой половины спинки. А припуски верхнего среза шлицы заутюживаем кверху.





Стачиваем подкладку спинки и подкладки полочек (лицом к лицу) вдоль боковых срезов прямыми строчками на расстоянии 10 мм от края. Припуски швов разутюживаем.





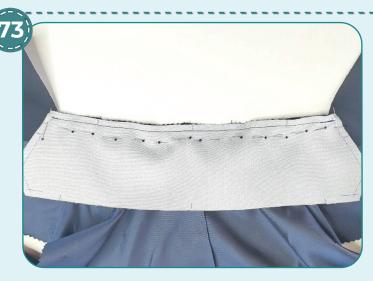
Скалываем булавками подборт и подкладку полочки лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку заканчиваем, не доходя примерно 10 см до нижнего

среза. Таким же образом стачиваем вторую деталь подборта и вторую подкладку полочки. Припуски заутюживаем на подкладку.





Стачиваем подкладку спинки и подкладки полочек (лицом к лицу) вдоль плечевых швов прямыми строчками на расстоянии 10 мм от края. Припуски швов заутюживаем на подкладку спинки.



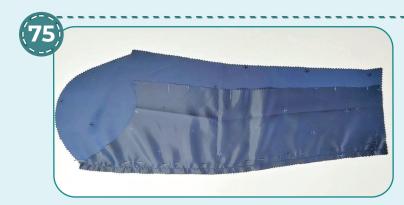


Прикалываем булавками верхний воротник к горловине подкладки пиджака лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Необходимо точно совместить вершины уголков. Притачиваем воротник прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края. Строчку прокладываем от одного угла до другого. Надсекаем припуски подбортов полочек в уголках, не доходя 1 мм до конца строчки.





Прикалываем булавками воротник вдоль линии раскепа. Точно совмещаем уголок воротника с меткой на горловине подкладки пиджака. Прокладываем прямую строчку на расстоянии 7 мм от края точно от метки до конца предыдущей строчки. Срезаем уголки припусков воротника. Все припуски разутюживаем.



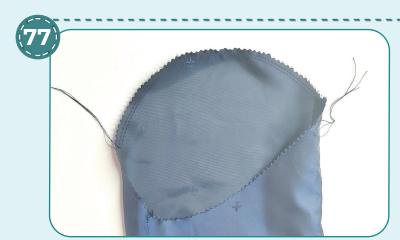


Стачиваем детали верхней и нижней частей подкладки рукава (лицом к лицу) вдоль локтевых срезов прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски шва разутюживаем. Аналогично обрабатываем вторую подкладку рукава.





Стачиваем боковые срезы подкладок рукавов (лицом к лицу) прямыми строчками на расстоянии 10 мм от края. В одном из рукавов оставляем технологическое отверстие около 12 см для выворачивания изделия. Припуски швов разутюживаем.





По окату подкладки рукава прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 6 мм и 4 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4–5 мм), концы строчки не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.



Стягиваем окат подкладки рукава до размера проймы, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всему окату таким образом, чтобы не образовывались заломы. Вмётываем подкладку рукава в пройму.





Втачиваем подкладку рукава в пройму прямой строчкой по кругу на расстоянии 10 мм от края. Шов прокладываем со стороны подкладки рукава, контролируем, чтобы по окату подкладки рукава не образовались складки.





Выкраиваем 4 долевика из подкладочной ткани длиной около 70 мм и шириной около 15 мм. Притачиваем долевики прямыми строчками к припускам пройм подкладки в области подмышек и плечевых швов.



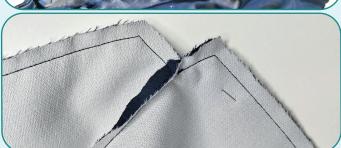


Скалываем булавками верхний и нижний воротник друг с другом, совмещая метки. Верхний воротник слегка припосаживаем, т.е. присобираем для уравнивания срезов

верхнего воротника с нижним. Детали воротника стачиваем прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края. Строчку прокладываем со стороны нижнего воротника, начиная от шва притачивания воротника, при этом не прихватываем припуски шва со стороны полочек и подбортов.



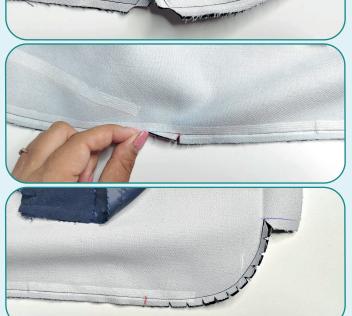




Скалываем булавками подборт и полочку вдоль лацкана, центрального и нижнего срезов лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Подборт в районе лацкана слегка припосаживаем. Детали стачиваем прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края. Строчку прокладываем со стороны полочки, начиная от последнего стежка шва притачивания воротника, при этом не прихватываем припуски воротника.



На закруглениях делаем V-образные надсечки, не доходя 1 мм до строчки. Срезаем уголки припусков, не доходя 1 мм до шва. Надсекаем припуск вдоль метки перегиба лацкана.









Застрачиваем припуски лацкана на полочку, прокладывая сточку на расстоянии 1 мм от шва. Строчку начинаем на 2 см выше уровня перегиба лацкана и заканчиваем как можно ближе к углу. Припуски ниже линии перегиба лацкана застрачиваем на подборты. Строчку начинаем на 2 см ниже уровня перегиба лацкана и заканчиваем, не доходя 1 см до конца строчки притачивания подборта. Приутюживаем лацкан, образуя перекант на полочку вдоль лацкана около 2 мм, ниже лацкана – перекант на подборты.







Скалываем подкладку левой спинки со спинкой вдоль шлицы (верхняя половина) лицом к лицу. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Начало строчки должно совпадать со средним швом подкладки и с отстрочкой шлицы.



Если у вас нет специальной двойной клеевой полоски со строчкой для подгибки низа, её можно изготовить самостоятельно. Для этого нам понадобится нитепрошивной флизелин, вуаль или тонкий дублерин с клеевым слоем. Измеряем длину нижних срезов пиджака и рукавов.

Кроим полоски шириной 35 мм (ширина подгибки) и общей длиной в два раза больше подгибки низа пиджака (4–4,5 метра). Так как рукава и пиджак по низу не строго прямые, полоски желательно раскроить по косой.

<u>ПРИМЕЧАНИЕ.</u> Обработку двойной полоской можно заменить потайным





Соединяем полоски в одну, накладывая их внахлёст (лицо к изнанке) около 5 мм. По середине нахлёста прокладываем строчку.





Складываем полоску пополам лицом к лицу, клеевым слоем наружу. Стачиваем полоску одной строчкой по середине.



Заутюживаем низ пиджака и рукавов на 35 мм. Затем вкладываем двойную клеевую полоску между пиджаком и подгибкой. Тщательно приклеиваем с обеих сторон подгибку. Кончики клеевой полоски длиной примерно 5 см около подборта и шлицы оставляем пока не приклееными.









Скалываем булавками припуски горловины пиджака и горловины подкладки. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 5 мм от края от одного конца воротника до другого.







Вкладываем подкладку рукава в рукав пиджака таким образом, как она будет лежать в готовом изделии. Совмещаем шов рукава и шов подкладки рукава. Не смещая нижние срезы рукава и подкладки относительно друг друга, выворачиваем деталь рукава и деталь подкладки рукава одновременно и выводим их между пиджаком и его подкладкой (внутрь изделия). Примётываем рукав к подкладке рукава по линии низа лицом друг к другу, вкладывая подкладку в рукав и совмещая швы. Стачиваем рукав с подкладкой прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Таким же образом обрабатываем второй рукав.







Выворачиваем пиджак на изнанку. Скалываем булавками низ пиджака и подкладки лицевыми сторонами друг к другу. Низ верхней части шлицы (на левой спинке) перегибаем так, чтобы выровнять край подкладки с краем пиджака. Стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Вдоль верхней части шлицы строчку начинаем от угла шлицы (на расстоянии 35 мм от края) и плавно доводим строчку до расстояния 10 мм от края.



Срезаем излишний припуск шлицы до 7-10 мм.







Надсекаем нижний припуск полочки наискосок точно к концу шва притачивания подборта. Со второй стороны делаем такую же надсечку. Скалываем нижний открытый срез подборта с подкладкой полочки и с подгибкой полочки. Образовавшийся излишек подкладки закладываем в складку и сгиб направляем к низу. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчка должна начинаться точно от конца строчки притачивания подборта. Аналогично обрабатываем вторую сторону.





Скалываем подкладку правой спинки со спинкой вдоль шлицы (нижняя половинка) лицом к лицу. Низ пиджака подгибаем на 35 мм. Образовавшийся излишек подкладки закладываем в складку и сгиб направляем к низу.

Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Начало строчки должно совпадать со средним швом подкладки и с отстрочкой шлицы.



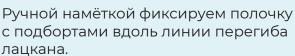


Притачиваем долевики прямыми строчками к припускам пройм пиджака в области подмышек и плечевых швов. Выворачиваем пиджак на лицевую сторону.



Утюжим подборты, воротник, низ пиджака. Проклеиваем неприкленные концы клеевых полосок в подгибке.







Перегибаем лацканы и приутюживаем сгибы до воротника.



Переносим с выкройки местоположение петли на левую полочку, а пуговицы – на правую. С помощью лапки для петель вымётываем петлю по размеру приготовленной пуговицы. Аккуратно пробиваем петлю с помощью распарывателя, не затрагивая нити швов. Утюжим. Пришиваем пуговицу на правую полочку.



Зашиваем отверстие для выворачивания потайным швом.



Убираем оставшуюся намётку, срезаем и прячем концы ниток, ещё раз всё утюжим. Пиджак готов!



ELINA PATYKOVA выкройки

Пиджак Скул

Спасибо вам, что шьёте со мной и моей командой! Делитесь вашими работами в наших группах. До скорых встреч!



