

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Инструкция
по пошиву

Платье Ретро

#патыкова_ретро



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- футер 2-нитка,
- дублерин для трикотажа,
- долевик или кантенбанд,
- кнопки Alfa диаметром 12,5 мм - 8 шт.,
- киперная лента шириной 10 мм (в зависимости от выбранного способа обработки изнанки),
- нитки в цвет ткани,
- иглы Jersey 80 или Stretch 80.

Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность,

толщина, драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину, посадку изделия и сэкономить время.

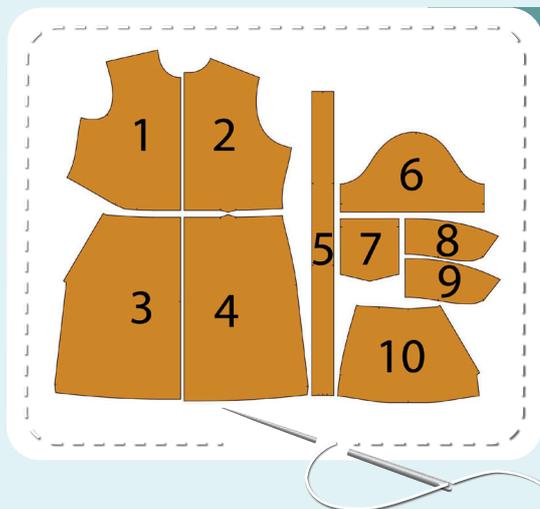


Расход ткани указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Отрез ткани обязательно продекатировать: постирать при температуре 30 градусов, затем отутюжить. Приступаем к раскрою. Распечатываем

и склеиваем детали выкройки. При печати не забываем проверить размер тестового квадрата. Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых. Прикалываем их к ткани и аккуратно вырезаем по контуру. Не забываем, что припуски на выкройке уже учтены. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.



В результате у нас должны получиться



ДЕТАЛИ ПЛАТЬЯ ИЗ ФУТЕРА:

1. перед – 2 детали
2. спинка – 1 деталь со сгибом
3. юбка переда – 2 детали
4. юбка спинки – 1 деталь со сгибом
5. планка – 2 детали (кроим грубым краем)
6. рукав – 2 детали
7. нагрудный карман – 1 деталь
8. воротник нижний – 1 деталь со сгибом (кроим грубым краем)
9. воротник верхний – 1 деталь со сгибом (кроим грубым краем)
10. бочок с цельнокроеной мешковиной – 2 детали

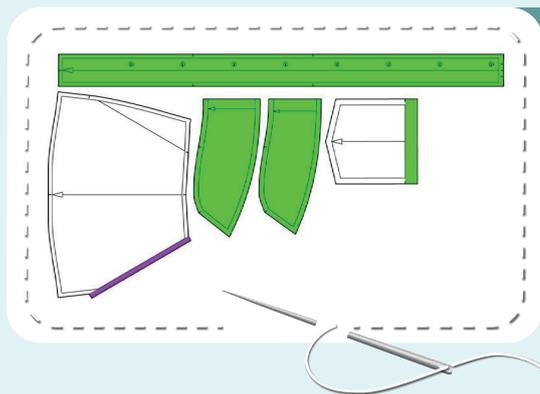


СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ:

- Зеленый - дублирин:
 - верхний припуск нагрудного кармана
 - воротники: нижний и верхний
 - планки
- Фиолетовый – долевик (кантенбанд):
 - область входа в карман бочков с цельнокроеной мешковиной

Теперь можно приступать к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трёхступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для
притачивания канта



3-ниточная
оверлочная строчка



4-ниточная
оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

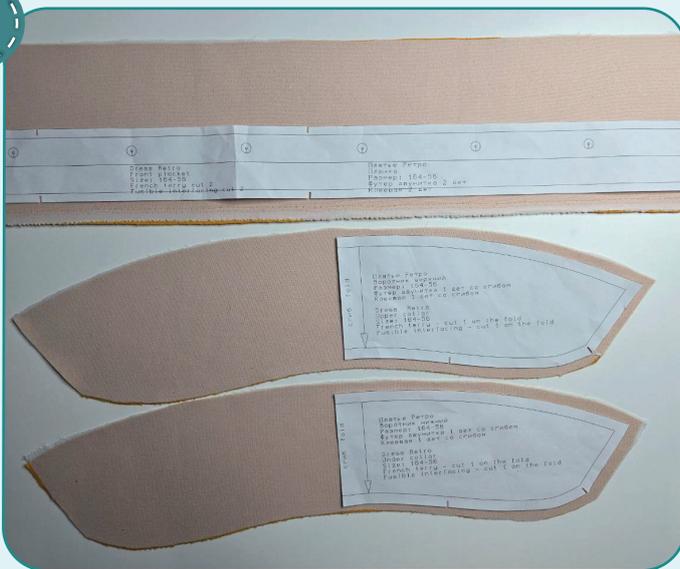
ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

Пошив платья



1



Планки и воротники кроим грубым кроем, т. е. увеличиваем припуски примерно на 10–15 мм. Делаем так, потому что после дублирования деталь может дать существенную усадку. Дублируем детали. Выкраиваем детали точно по выкройкам и наносим метки.

2



Дублируем верхний припуск нагрудного кармана. Кантенбандом (долевиком) проклеиваем вход в карман бочков с цельнокроеной мешковиной.

3



На изнаночной стороне переда, спинки и юбки спинки размечаем выточки. Сметываем или скалываем выточки, точно совмещая их стороны.

5





4



2,5-3

Стачиваем вытачки прямой строчкой по разметке. Вытачки переда заутюживаем к боковым срезам, вытачки спинки и юбки спинки – к центру.



5



Переносим с выкройки на лицевую сторону правой детали переда местоположение кармана.

6

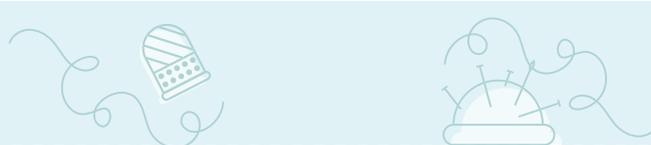


2,5-3

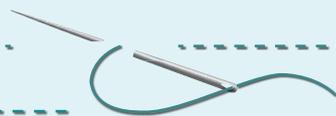


5,6

Заутюживаем верхний припуск нагрудного кармана на изнаночную сторону. Подшиваем верх кармана на распошивальной машине. Утюжим подгибку.



ПРИМЕЧАНИЕ. Если опыта недостаточно, лучше перед всеми операциями выполнять ручную сметку.



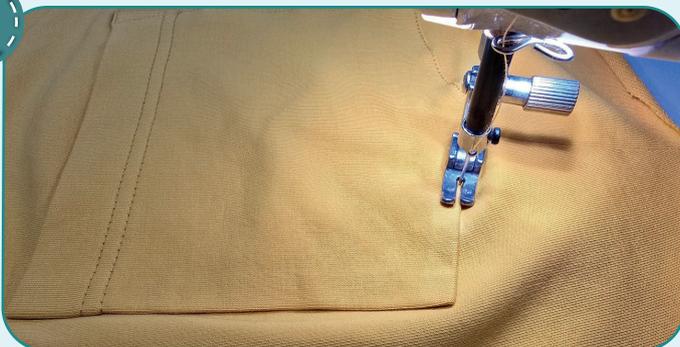
7



Выворачиваем уголки, формируем карман. Заутюживаем срезы кармана на 10 мм. Для удобства эти припуски можно заметать или зафиксировать клеем-карандашом.



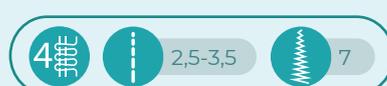
8



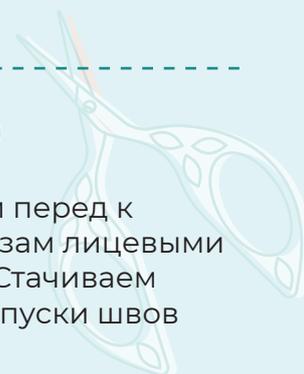
Фиксируем карман на передне-лицевой стороне сверху по разметке с помощью булавок, намёточной строчки или с помощью клея-карандаша. Главный ориентир должен быть на отметки верхних уголков и на нижний правый. Остальную часть кармана распределяем по расправленному переду. Настрочиваем карман с трех сторон, отступая 1 мм от края. Строчку закрепляем в начале и конце. Утюжим карман.



9



Прикалываем булавками перед к спинке по плечевым срезам лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем детали на оверлоке. Припуски швов заутюживаем на перед.





10



4 2,5-3,5 7

Прикалываем булавками рукав к пройме верхней части изделия лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем метки, верхнюю метку оката с плечевым швом. Скалываем вдоль оката булавками или смётываем. Втачиваем рукав в пройму на оверлоке. Шов прокладываем со стороны рукава, контролируем, чтобы по окату рукава не образовались складки. Припуски заутюживаем на спинку и перед.

11



4 2,5-3,5 7

Скалываем спинку с передом и рукав вдоль бокового среза лицевыми сторонами внутрь. Стачиваем детали на оверлоке. Припуски шва втачивания рукава раскладываем в разные стороны, чтобы избежать излишнего утолщения. Припуски шва заутюживаем на перед. Таким же образом стачиваем второй боковой срез.

12



4 2,5-3,5 7

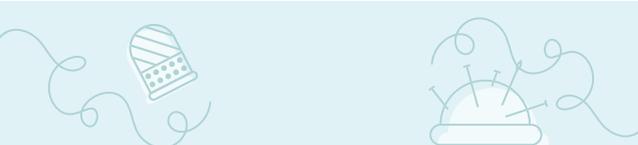
Прикалываем булавками мешковину кармана к юбке переда лицом к лицу вдоль входа в карман. Стачиваем детали на оверлоке. Припуски шва заутюживаем на мешковину.

13



2,5-3

Зутюживаем мешковину на изнаночную сторону, образуя перекант. Делаем отстрочку вдоль входа в карман на расстоянии 7 мм от края. Утюжим вход в карман.



14



4 2,5-3,5 7

Сгибаем мешковину кармана вдоль меток лицом внутрь, скалываем булавками вдоль нижнего среза. Стачиваем деталь на оверлоке. Утюжим.

15



2,5-3

Фиксируем мешковину выше и ниже входа в карман прямыми строчками на расстоянии 4–5 мм от срезов. Таким же образом обрабатываем второй карман (п. 12-15).

16



4 2,5-3,5 7

Скалываем детали юбки (спинки и переда) вдоль бокового среза лицевыми сторонами внутрь. Стачиваем детали на оверлоке. Припуски шва заутюживаем на спинку. Таким же образом стачиваем второй боковой срез.

17



4 2,5-3,5 7

Скалываем верхнюю часть платья с юбкой лицом к лицу. Совмещаем швы, вытачки и метки друг с другом. Стачиваем на оверлоке. Шов заутюживаем кверху.

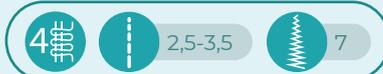


18



Подгибаем низ платья и рукавов на изнаночную сторону на 25 мм и заутюживаем. Можно заметать края изделия. Подшиваем края на распошивальной машине. Концы ниток завязываем на изнаночной стороне и прячем в шов. Снова утюжим.

19



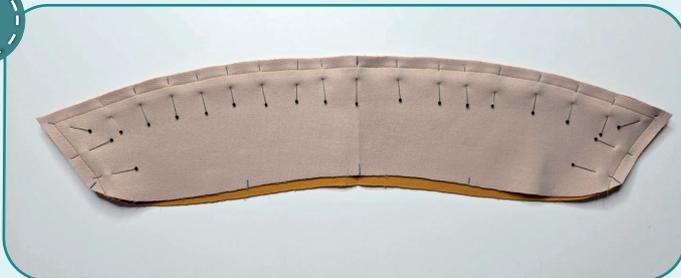
Заутюживаем планку пополам вдоль длинных срезов изнаночной стороной внутрь. Один из длинных срезов обметываем на оверлоке.

20



Необработанный срез планки прикалываем к центральному срезу платья лицом к лицу. Совмещаем метки, верхние срезы планки и платья. Притачиваем планку на оверлоке. Шов заутюживаем на планку.

21



Скалываем верхний воротник с нижним лицом к лицу, уравнивая срезы. Стачиваем их прямыми строчками на расстоянии 10 мм от края.

22



Срезаем припуски верхнего воротника до 7 мм, припуски нижнего – до 3-4 мм. Так, срезанные ступенькой, припуски будут меньше выделяться на лицевой стороне воротника. Срезаем уголки припусков воротника.

23



Выворачиваем воротник, расправляем уголки. Утюжим, образуя перекант на нижний воротник. Отстрачиваем воротник на расстоянии 7 мм от края. Снова утюжим.

24



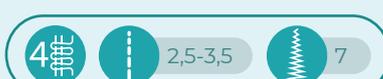
Срезаем припуски верхнего воротника до 7 мм, припуски нижнего – до 3-4 мм. Так, срезанные ступенькой, припуски будут меньше выделяться на лицевой стороне воротника. Срезаем уголки припусков воротника.

25



Фиксируем концы воротника прямыми строчками длиной около 15 мм на расстоянии 7 мм от срезов.

26



Поверх верхнего воротника прикалываем планку лицом к лицу. Стачиваем на оверлоке воротники, горловину и планки.

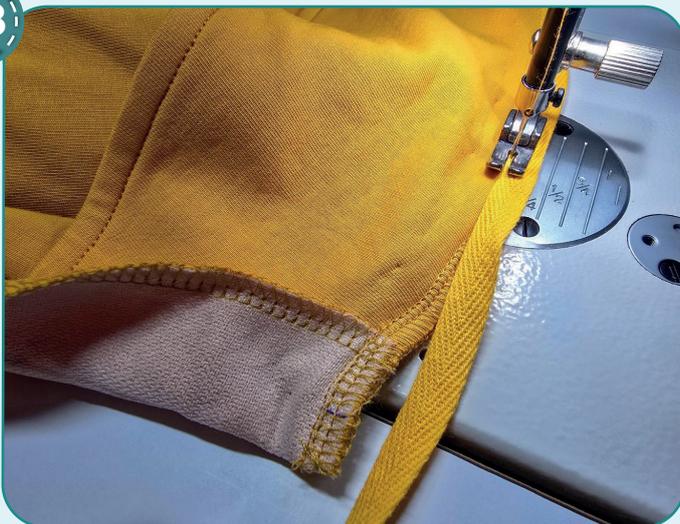
27



Утюжим киперную ленту, придавая ей форму горловины.



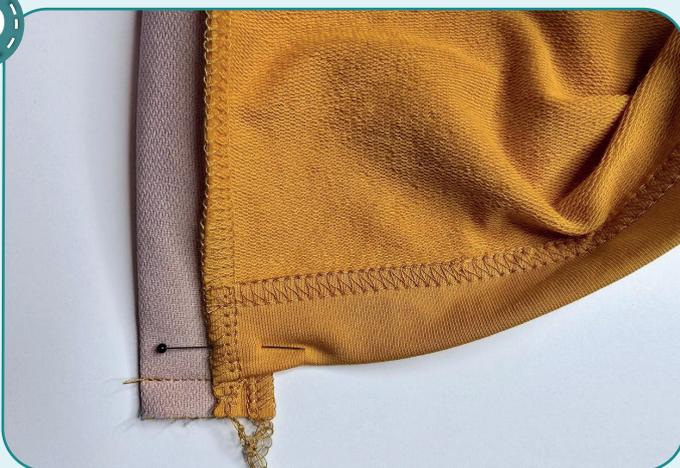
28



Закрываем киперной лентой шов притачивания воротника со стороны воротника (от одной планки до другой). Концы киперной ленты около 15 мм должны заходить на планки. Пристрачиваем прямой строчкой ленту таким образом, чтобы она полностью закрывала оверлочный шов: строчка должна попадать в левый край оверлочной строчки и находиться на расстоянии 1 мм от края киперной ленты. Горловину при притачивании ленты немного натягиваем.



29

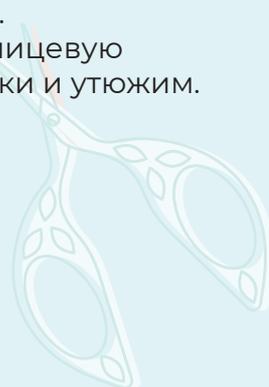


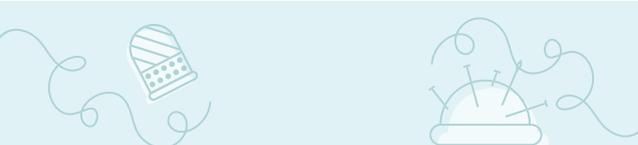
Складываем планки пополам лицом внутрь и скалываем булавками вдоль нижних срезов. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края.

30



Срезаем уголки припусков. Выворачиваем планки на лицевую сторону, расправляем уголки и утюжим.





31



2,5-3

Притачиваем планку прямой строчкой с лицевой стороны таким образом, чтобы игла попадала ровно в шов притачивания планки. Рекомендуется предварительно планку приметать. Для притачивания можно использовать однорожковую лапку. Другой край планки должен попадать в шов. Утюжим. Аналогично обрабатываем вторую планку.



32



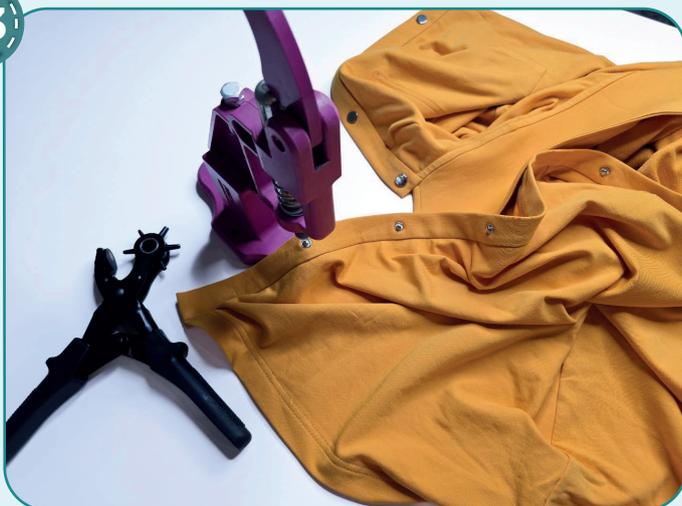
2,5-3

Притачиваем свободный край киперной ленты к переду и спинке прямой строчкой на расстоянии 1 мм от края, закрывая оверлочную строчку. Строчку начинаем и заканчиваем у швов притачивания планок. Утюжим.





33



Переносим метки расположения кнопок на планки. Пробиваем отверстия диаметром 1-2 мм с помощью пробойника или вырезаем при помощи ножниц. Устанавливаем кнопки с помощью пресса.

34



Убираем оставшуюся наметку, срезаем и прячем концы ниток, ещё раз все утюжим. Платье готово!



ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Платье Ретро

Спасибо вам, что шьёте со мной и моей командой!
Делитесь вашими работами в наших группах.
До скорых встреч!

