

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Инструкция
по пошиву

Платье Гальяно

#патыкова_гальяно



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- костюмная ткань,
- подкладочная ткань,
- кантенбанд (клеевая кромка или долевик),
- формбанд (полоска из флизелина, скроенная по косой, с цепным швом по центру),
- дублерин,
- 5 пуговиц диаметром 12–15 мм,
- нитки в цвет ткани,
- иглы Universal 70-80.

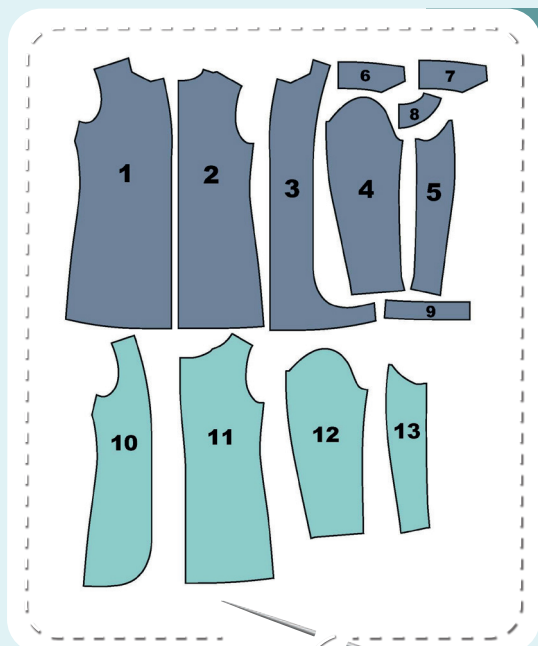
Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность,

толщина, драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину, посадку изделия и сэкономить время.

Расход ткани указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. В данном примере вместо костюмной ткани использован лён, в качестве подкладки – хлопковая ткань. Так же для пошива можно использовать другие материалы, подходящие по плотности и свойствам. Отрез ткани обязательно продекатировать: отутюжить его с паром через проутюжильник (отрез хлопчатобумажной ткани), предварительно подобрав на образце температурный режим. Далее при пошиве все операции ВТО также необходимо проводить через проутюжильник и застывать (остужать) швы для того, чтобы они были более плоскими и аккуратными. Делаем

это следующим образом: утюжим небольшой участок шва утюгом с паром, а затем сразу на обработанный участок накладываем портновский утюжок (деревянный брусок). Если у вас нет утюжка, то можно использовать деревянную линейку или плотно скрученное полотенце. Приступаем к раскрою. Все выкройки даны с припусками на швы. Распечатываем и склеиваем детали выкройки. При печати обязательно проверяем размер тестового квадрата. Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых нитей. Прикалываем выкройки к ткани, обводим при помощи мела или специального маркера, и аккуратно вырезаем по контуру. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.

В результате у нас должны получиться



ДЕТАЛИ ПЛАТЬЯ:

1. полочка – 2 детали из костюмной ткани (кроим грубым краем)
2. спинка – 1 деталь со сгибом из костюмной ткани
3. подборт – 2 детали из костюмной ткани (кроим грубым краем)
4. верхняя часть рукава – 2 детали из костюмной ткани
5. нижняя часть рукава – 2 детали из костюмной ткани
6. воротник нижний – 1 деталь со сгибом из костюмной ткани (кроим грубым краем)
7. воротник верхний – 1 деталь со сгибом из костюмной ткани
8. обтачка горловины – 1 деталь со сгибом из костюмной ткани (кроим грубым краем)
9. обтачка низа спинки – 1 деталь со сгибом из костюмной ткани (кроим грубым краем)

10. подкладка полочки – 2 детали из подкладочной ткани
11. подкладка спинки – 2 детали из подкладочной ткани
12. подкладка верхней части рукава – 2 детали из подкладочной ткани
13. подкладка нижней части рукава – 2 детали из подкладочной ткани

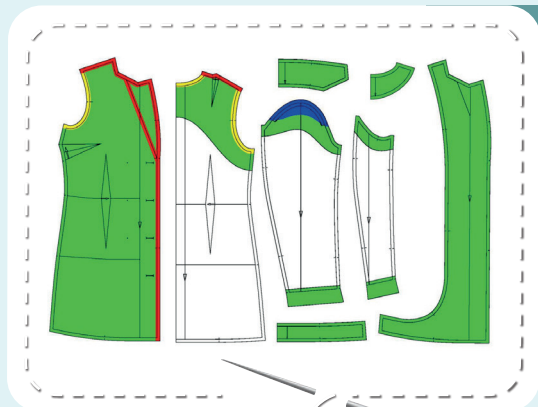


СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ:

■ Зелёный - дублерин:

- полочки
- подборты
- верхние части спинки и деталей рукавов
- подгибка верхней и нижней части рукавов
- нижний воротник
- обтачка горловины
- обтачка низа спинки

■ Красный – кантенбанд (долевик):

- плечевые срезы полочек и спинки
 - центральные срезы полочек
 - линии перегиба воротника на полочках
- ### ■ Жёлтый – формбанд (полоска из флизелина, скроенная по косой, с цепным швом по центру):

- горловина спинки
- проймы спинки и полочек

■ Синий – клеевой синтепон:

- окаты верхних частей рукавов

Теперь можно
приступить к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трёхступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для
притачивания канта



3-ниточная
оверлочная строчка



4-ниточная
оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

Пошив платья

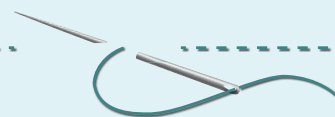


1

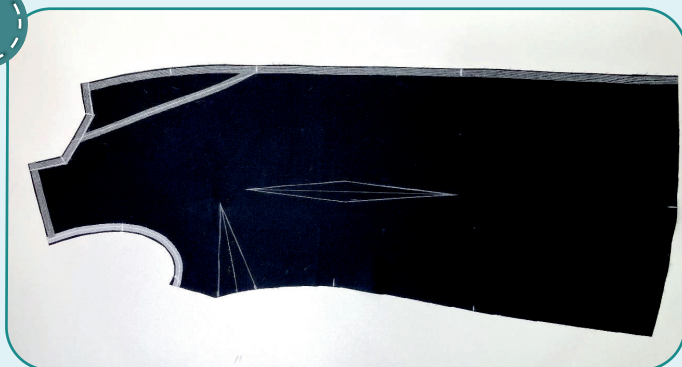


Подборты, полочки, нижний воротник, обтачку горловины, обтачку низа спинки, раскраиваем грубым кроем. Т. е. увеличиваем припуски примерно на 15-20 мм. Делаем так, потому что после дублирования деталь может дать существенную усадку. Дублируем эти детали, выкраиваем точно по выкройке и наносим метки.

ПРИМЕЧАНИЕ. Перед дублированием необходимо попробовать продублировать кусочки тканей. После дублирования на образцах не должно быть пузырей, дублирин должен быть хорошо приклеен, образцы должны быть достаточно пластичны. Если образец не удовлетворяет этим требованиям, то лучше выбрать другой дублирин.

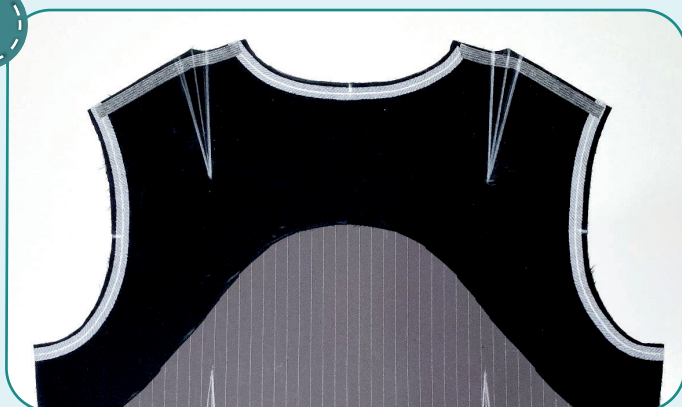


2



Ниже линии перегиба лацкана проклеиваем полочку кантенбандом, немного его натягивая. Это необходимо, чтобы в готовом виде воротник хорошо лежал. Проклеиваем кантенбандом плечевые и центральные срезы полочек, а также плечевые срезы спинки, согласно схеме дублирования.

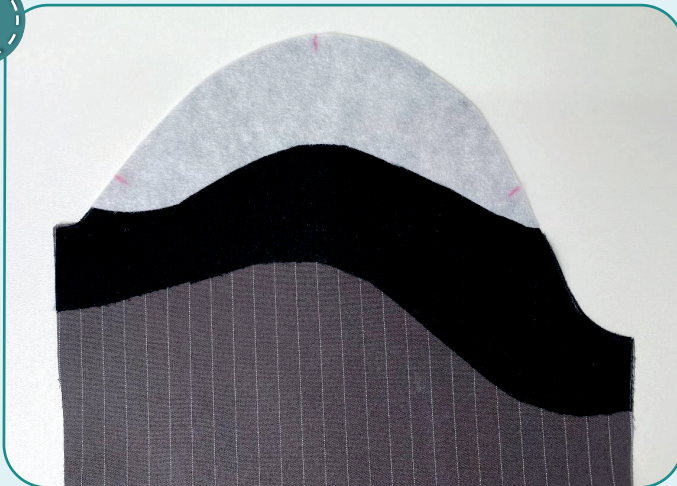
3



Проймы спинки и полочек, горловину спинки проклеиваем формбандом. Следим, чтобы цепная строчка находилась на расстоянии припусков – 10 мм от края.



4



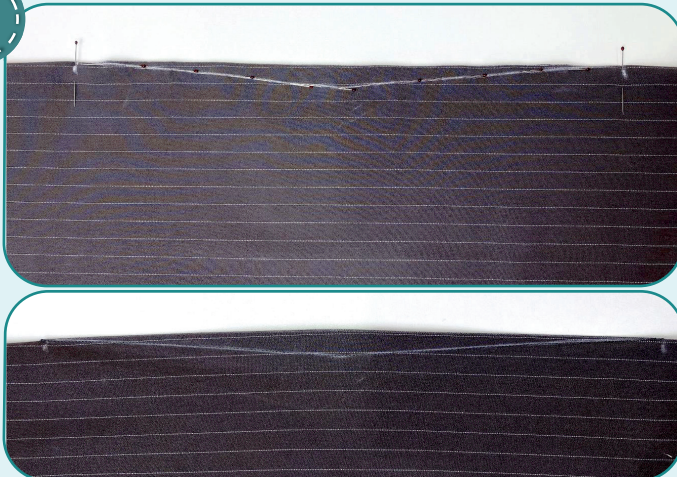
По выкройке раскраиваем из дублирина верхнюю часть спинки, верхние и нижние части рукавов, как на схеме дублирования. Выполняем частичное дублирование деталей. Окат верхней части рукавов проклеиваем клеевым синтепоном. Можно заменить готовыми подокатниками. Если нет клеевого синтепона или готовых подокатников, то можно использовать тонкий синтепон (или другой утеплитель) и вшить его вручную со стороны рукава после втачивания его в пройму.

5



Размечаем вытачки на изнаночной стороне детали спинки.

6



2,5-3

Складываем талиевые вытачки пополам лицевой стороной внутрь и точно совмещаем их стороны. Стачиваем талиевые вытачки прямой строчкой на швейной машине, сводя на нет к вершине вытачки.



7



Аналогично стачиваем вторую вытачку. Вытачки приутюживаем и заутюживаем к центру спинки.



8



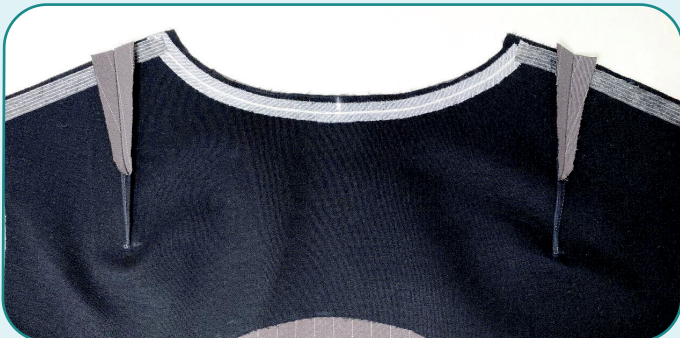
2,5-3

Складываем плечевые вытачки пополам лицевой стороной внутрь и совмещаем их стороны на детали спинки. Стачиваем плечевые вытачки прямой строчкой на швейной машине, сводя строчку на нет к вершине вытачки.

9

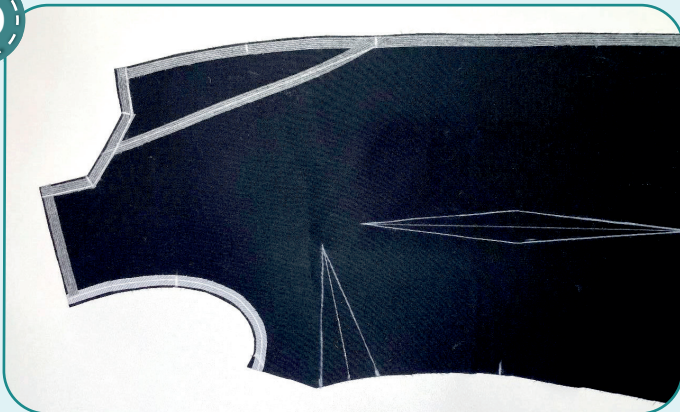


Вытачку рассекаем, не доходя 20-30 мм до конца, разутюживаем. Аналогично обрабатываем вторую вытачку.



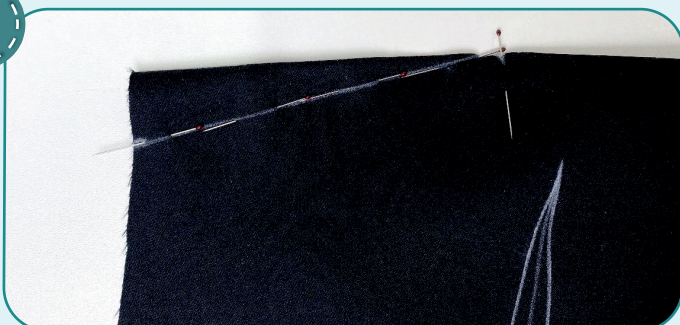


10



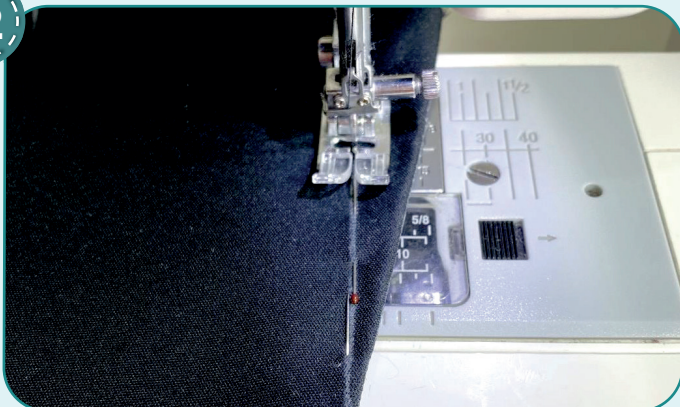
Размечаем нагрудные и талиевые вытачки на изнаночной стороне переда.

11



Складываем нагрудные вытачки пополам лицом к лицу, совмещаем стороны вытачек и скалываем булавками.

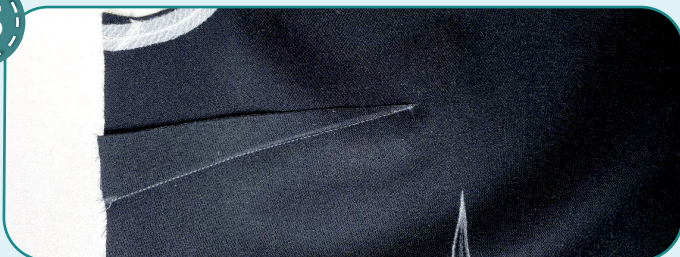
12



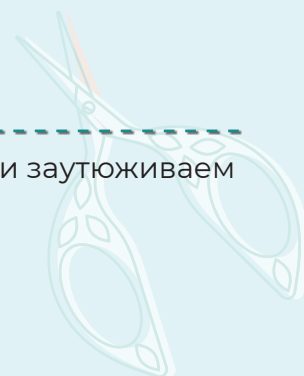
Стачиваем вытачки прямой строчкой на швейной машине, сводя строчку на нет к вершине вытачки.



13

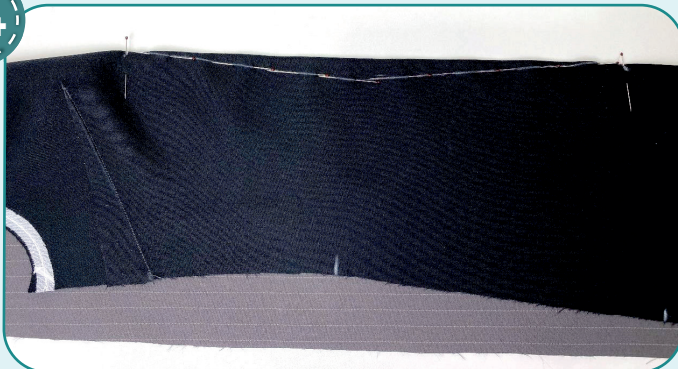


Вытачки приутюживаем и заутюживаем вверх.



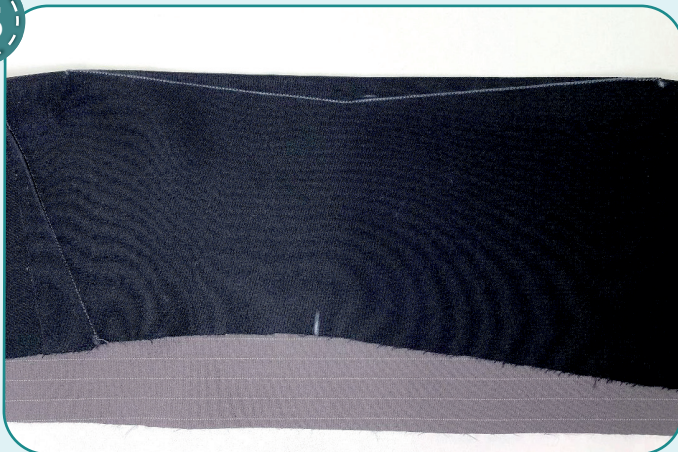


14



Складываем талиевые вытачки пополам лицевой стороной внутрь, точно совмещаем стороны вытачек и скалываем булавками.

15



2,5-3

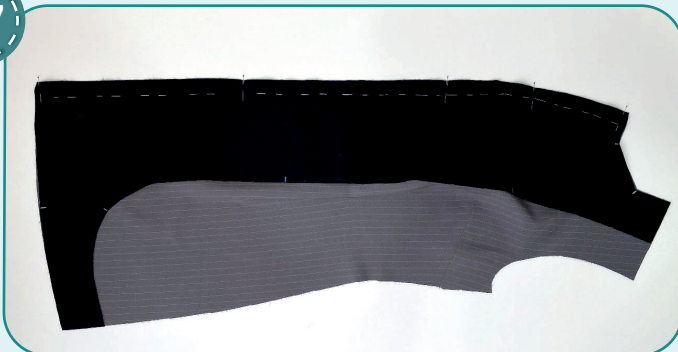
Стачиваем талиевые вытачки прямой строчкой на швейной машине, сводя строчку на нет к вершине вытачки.

16

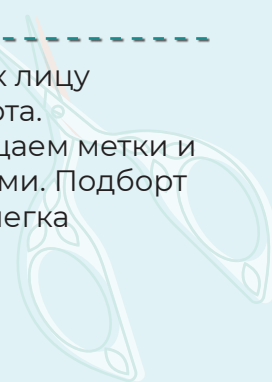


Вытачки приутюживаем и заутюживаем к центру.

17

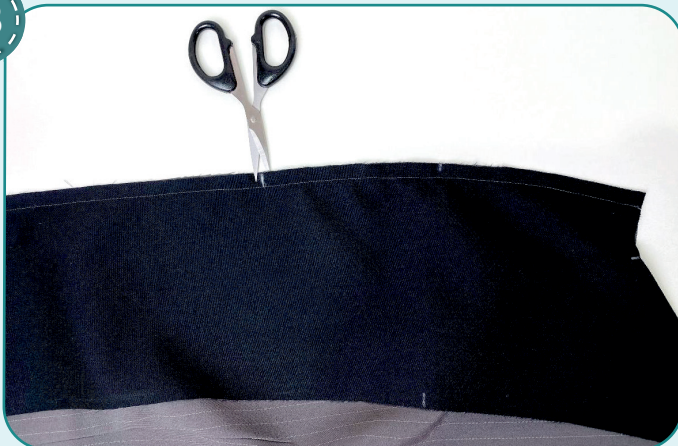


На деталь полочки лицом к лицу укладываем деталь подборта. Уравниваем срезы, совмещаем метки и скалываем детали булавками. Подборт от метки лацкана кверху слегка припосаживаем.



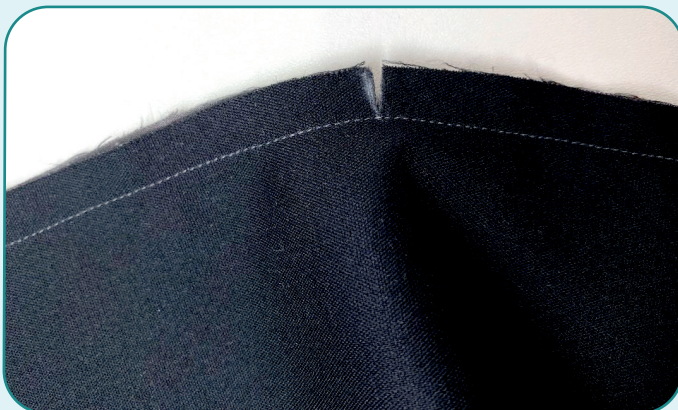


18



2,5-3

Стачиваем детали прямой строчкой на швейной машине на расстоянии припуска, 10 мм от края. Вдоль метки перегиба лацкана делаем рассечку не доходя 1 мм до строчки.

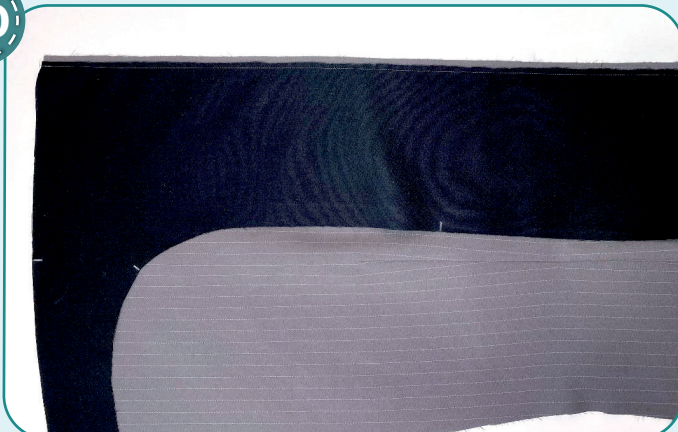


19



От рассечки вверх на деталях полочки срезаем припуск до 5 мм.

20



От рассечки вниз на деталях подборов срезаем припуск до 5 мм.



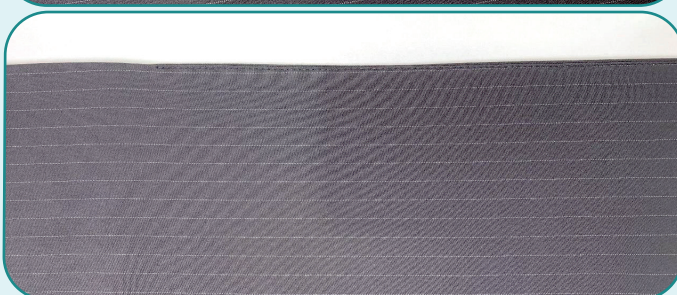
21



2,5-3

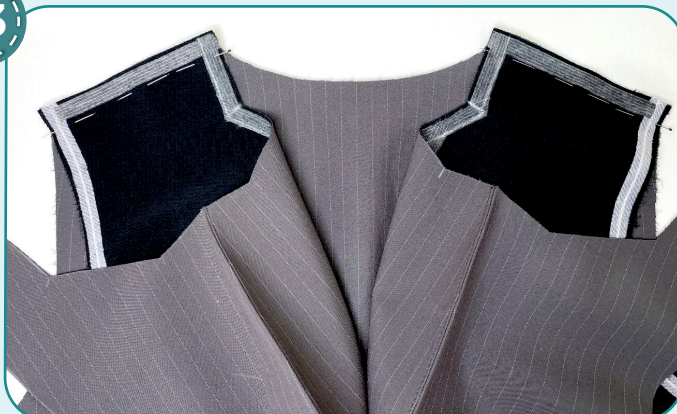
Заутюживаем припуски выше рассечки на сторону полочки, ниже рассечки - на сторону подборта. Закрепляем заутюженные припуски прямой строчкой, которую прокладываем на расстоянии 1 мм от шва притачивания подборта. На участке выше рассечки на 10-20 мм строчку прокладываем со стороны полочки. На участке ниже рассечки строчку прокладываем со стороны подборта.

22



Край утюжим, образуя перекант от метки перегиба лацкана (рассечки) на сторону полочки, ниже метки перегиба лацкана оформляем перекант на сторону подборта.

23

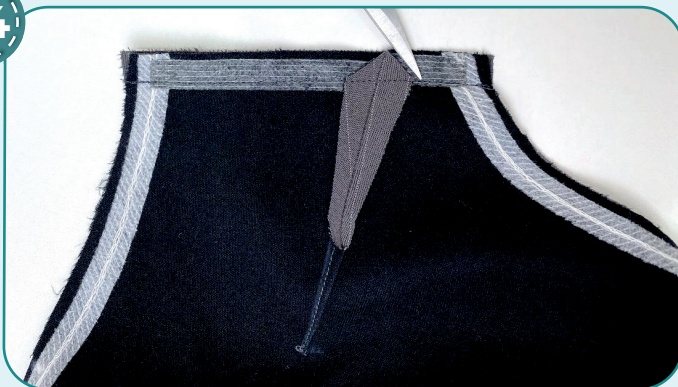


2,5-3

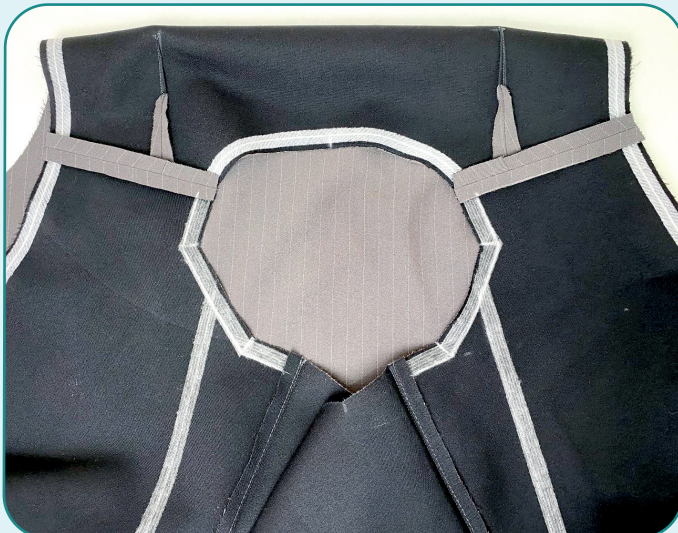
Складываем спинку и полочки вдоль плечевых срезов. Скалываем булавками и уравниваем срезы. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



24



Уголки припусков плечевых вытачек срезаем, припуски разутюживаем.

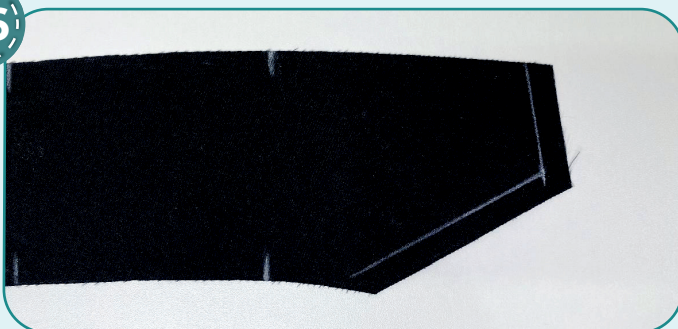


25

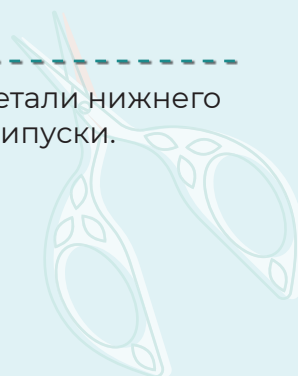


С изнаночной стороны полочек, в районе горловины, делаем разметку припусков.

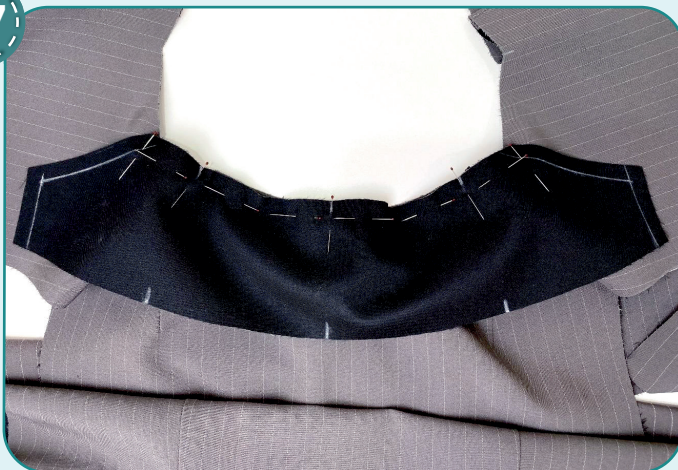
26



С изнаночной стороны детали нижнего воротника размечаем припуски.



27



2,5-3

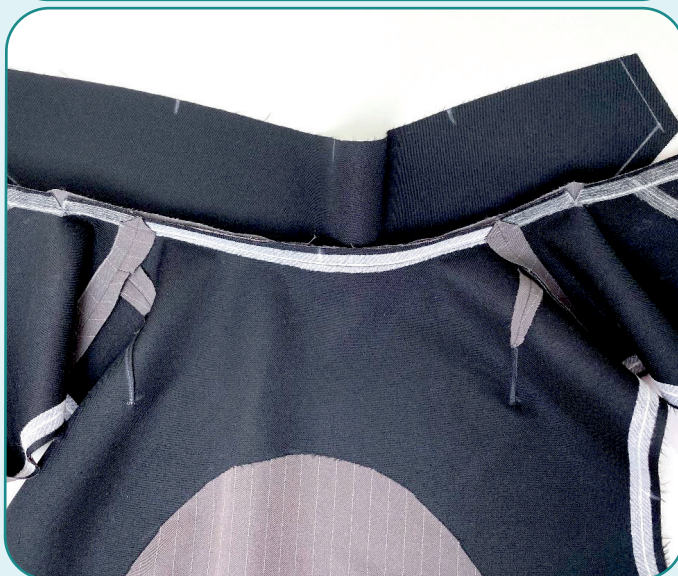
Прикладываем деталь нижнего воротника к горловине платья лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки, точно стыкуем вершины размеченных углов и скалываем детали булавками. Притачиваем воротник прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем от одного угла до другого.



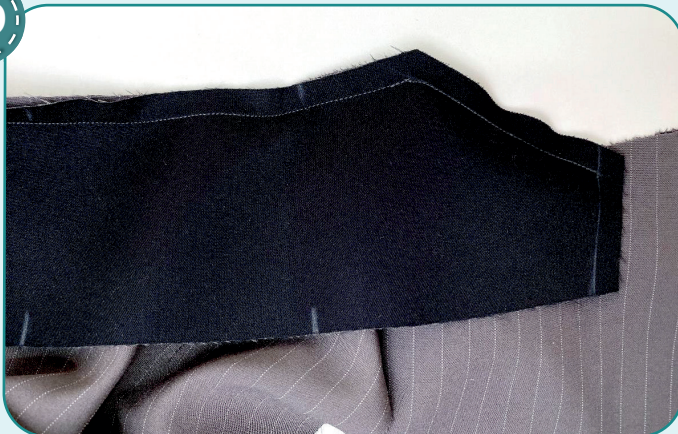
28



Надсекаем припуски полочек в уголках, не доходя 1 мм до конца строчки.

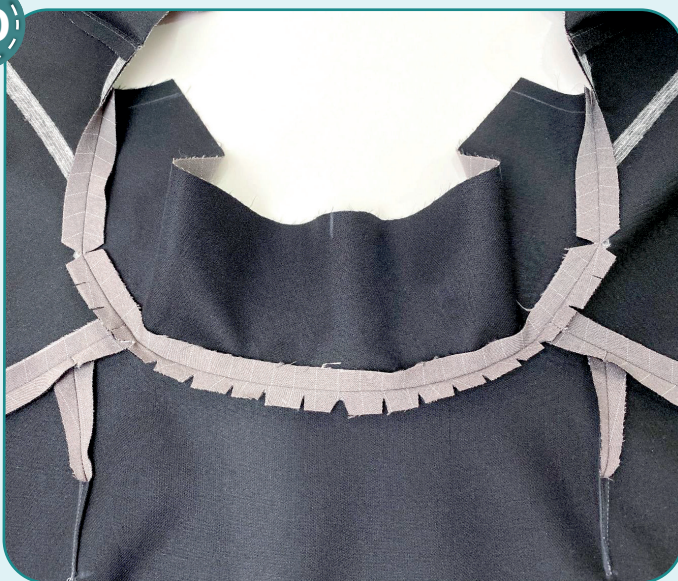


29



Разворачиваем деталь полочки в месте рассечки. Прикалываем булавками воротник вдоль линии раскепа. Точно совмещаем уголок воротника с меткой на горловине платья. Прокладываем прямую строчку на расстоянии 10 мм от края, точно от метки до конца предыдущей строчки.

30



Срезаем уголки припусков воротника. Надсекаем припуски горловины спинки вдоль горловины каждые 10-15 мм, не доходя 1 мм до шва. Все припуски разутюживаем.

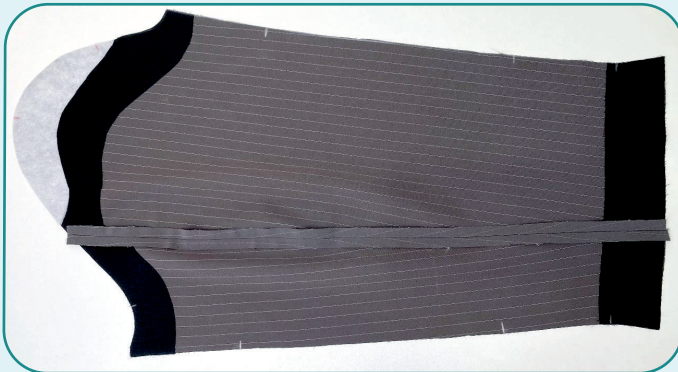
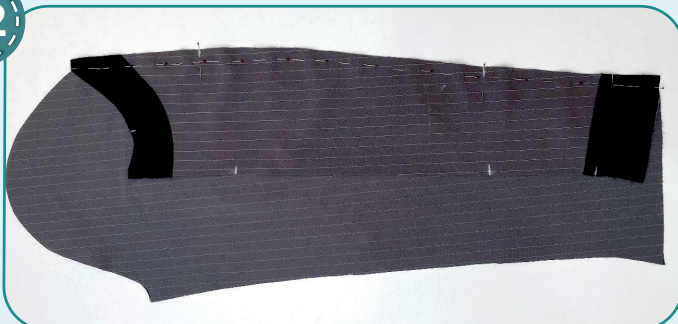
31



Складываем полочку и спинку лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем метки, уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски разутюживаем. Аналогично стачиваем второй боковой срез.



32



2,5-3

Складываем верхнюю и нижнюю части рукава лицом к лицу вдоль локтевого среза. Совмещаем метки, скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски разутюживаем.

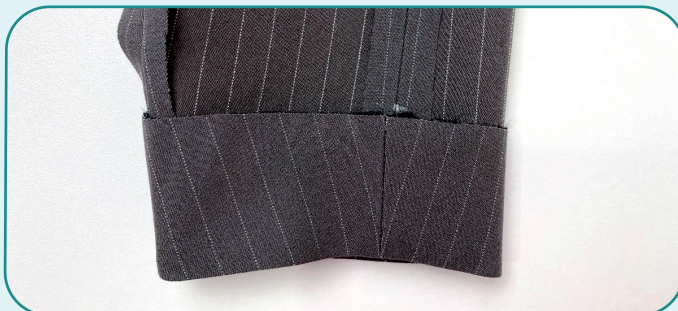
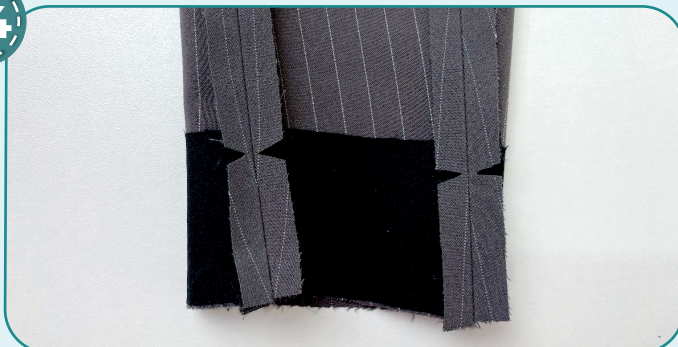
33



2,5-3

Складываем верхнюю и нижнюю части рукава лицом к лицу вдоль бокового среза. Совмещая метки и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски разутюживаем. Аналогично обрабатываем второй рукав.

34



Чтобы избежать излишних утолщений в месте перегиба припуска на подгибку низа, на расстоянии 45 мм от нижнего среза рукава (на уровне сгиба), ставим V-образные надсечки. Подгибаем припуск на изнаночную сторону и приутюживаем.



35



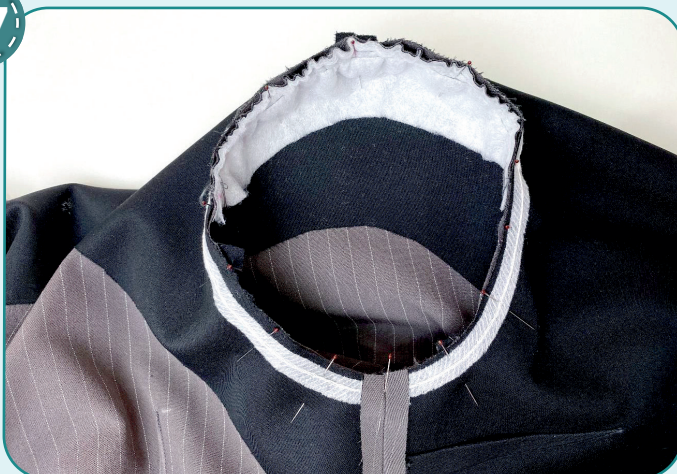
По окату рукава прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 6 мм и 4 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4–5 мм), концы строчек не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.

36



Вкладываем рукав в пройму лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем метки, скалываем детали булавками. Видим, что по окату рукава образуются излишки ткани.

37



Стягиваем окат рукава до размера проймы, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всему окату таким образом, чтобы не образовывались заломы.

38



Убираем булавки, вынимаем рукав из платья. Утюжим окат рукава на универсальной колодке (или на рукавной платформе), формируя головку.



39



2,5-3

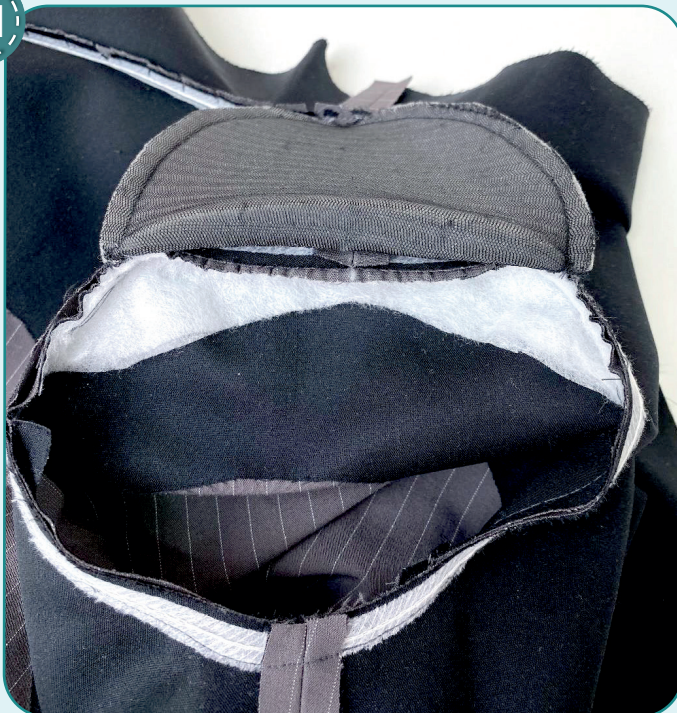
Вмётываем рукав в пройму. Втачиваем рукав в пройму прямой строчкой по кругу на расстоянии 10 мм от края. Шов прокладываем со стороны рукава, контролируем, чтобы по окату рукава не образовались складки.

40



На колодке или манекене, не прижимая утюг, отпариваем головку рукава, формируя пережат.

41

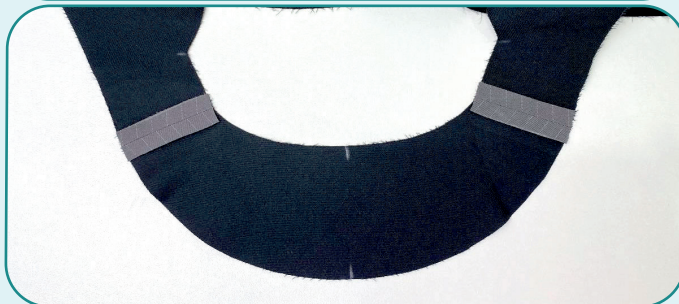


Вручную пришиваем плечевые накладки на плечи вдоль проймы, совмещая край накладки со срезом припуска. Верхушку накладки фиксируем с припусками плечевого шва. Выполняем примерку и убеждаемся, что плечевые накладки нигде не стягивают. Обычные плечевые накладки фиксируем в двух крайних точках вдоль плечевых швов.





42

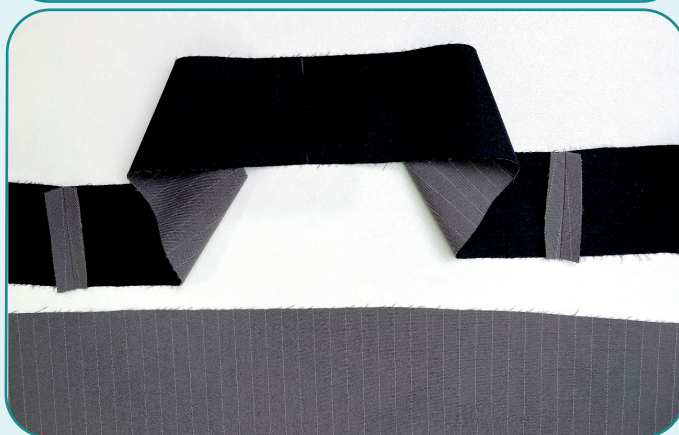


2,5-3

Складываем деталь обтачки горловины спинки лицом к лицу с подбортами вдоль плечевых срезов. Скалываем детали булавками и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски швов разутюживаем.



43



2,5-3

Складываем деталь обтачки низа спинки лицом к лицу с подбортами вдоль боковых срезов. Скалываем детали булавками и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски швов разутюживаем.

44

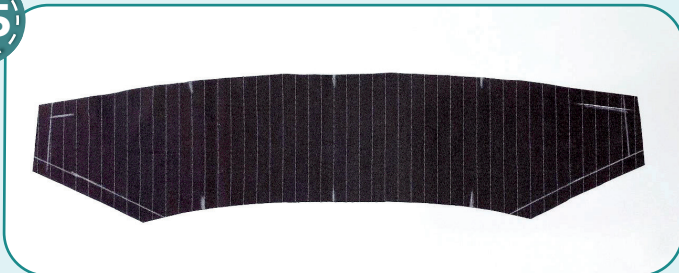


С изнаночной стороны деталей подбортов в районе горловины делаем разметку припусков.



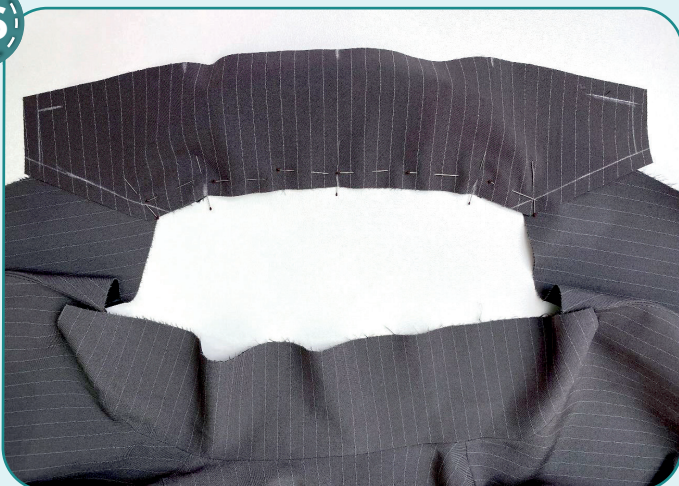


45



С изнаночной стороны детали верхнего воротника размечаем припуски.

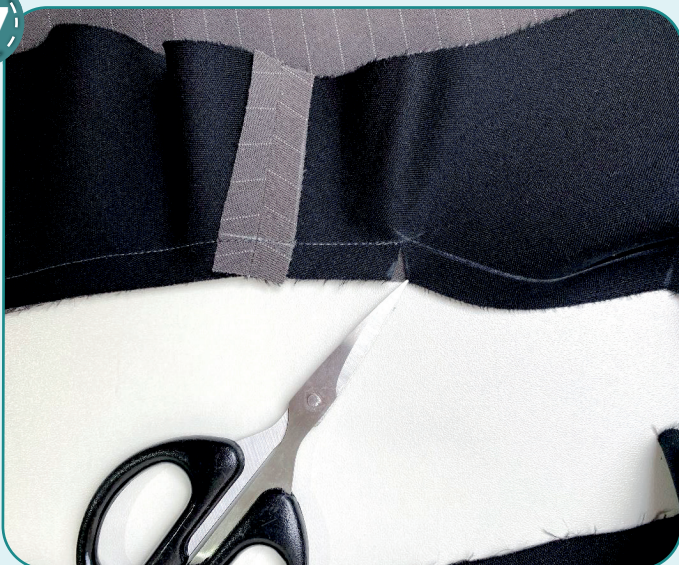
46



Прикладываем деталь верхнего воротника к детали обтачки спинки и подбортам вдоль среза горловины лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Точно стыкуем вершины размеченных углов и скалываем детали булавками. Притачиваем воротник прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем от одного угла до другого.



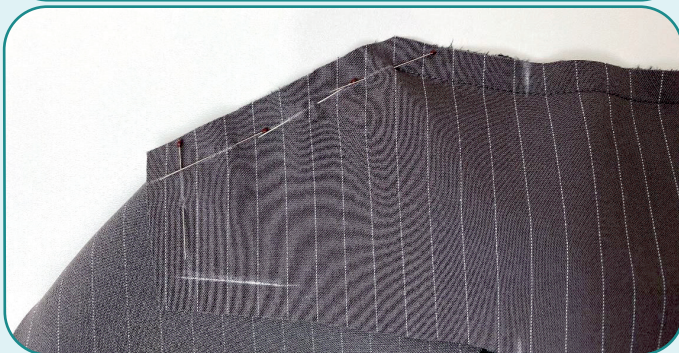
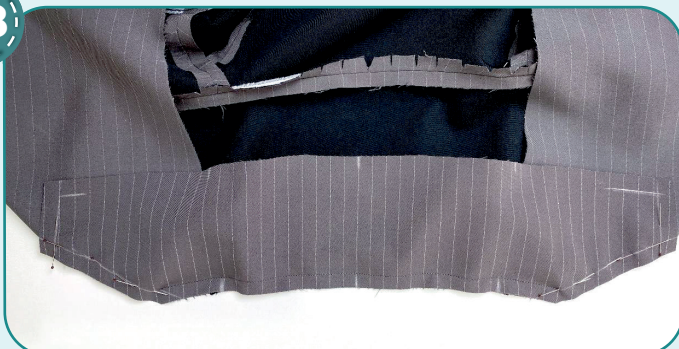
47



Надсекаем припуски подбортов в уголках по разметке, не доходя 1 мм до конца строчки.



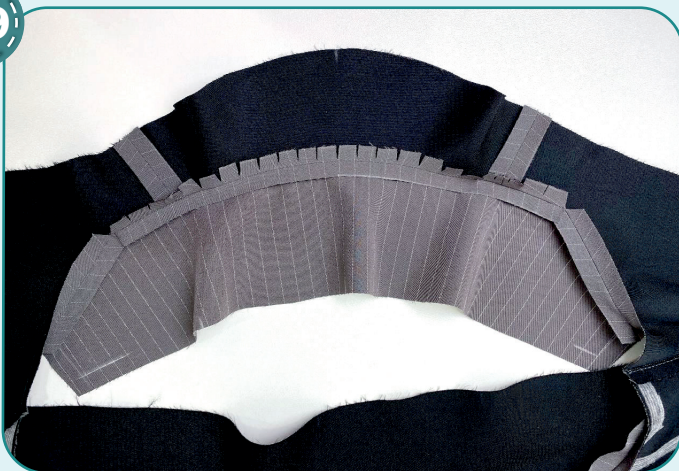
48



2,5-3

Разворачиваем подборты в месте рассечки. Прикалываем булавками воротник вдоль линии раскепа. Точно совмещаем уголок воротника с меткой на горловине платья. Прокладываем прямую строчку на расстоянии 10 мм от края, точно от метки до конца предыдущей строчки.

49



Срезаем уголки припусков воротника. Надсекаем припуски горловины спинки вдоль горловины каждые 10-15 мм, не доходя 1 мм до шва. Все припуски разутюживаем.

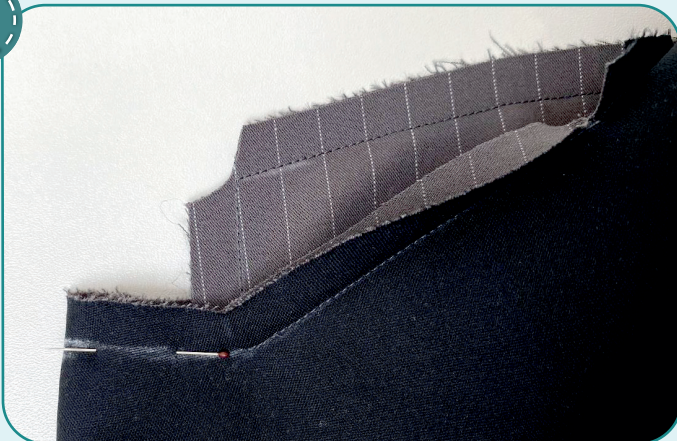
50



2,5-3

Складываем верхний и нижний воротники лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем срезы, совмещаем метки и скалываем булавками. Детали воротника стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем со стороны нижнего воротника, начиная от шва притачивания воротника, при этом не прихватываем припуски шва со стороны полочек и подбортов.

51



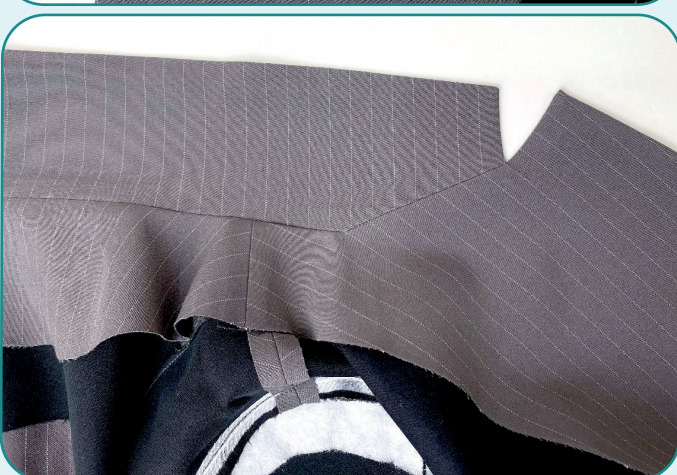
Срезаем уголки припусков, не доходя 1 мм до шва. Припуски воротников и подбортов отгибаем кверху на деталь воротника. Складываем детали подборта и полочки вдоль лацкана, уравниваем срезы, скалываем детали булавками и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем со стороны полочки, начиная от последнего стежка шва притачивания воротника, при этом не прихватываем припуски воротника.



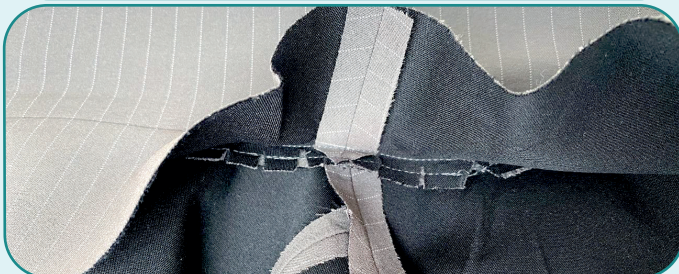
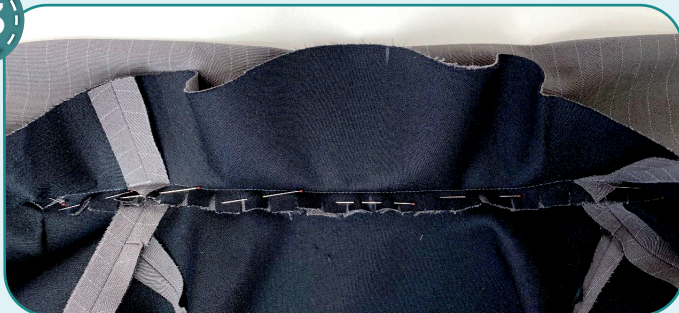
52



Отворачиваем воротник и лацканы на лицевую сторону, выправляем уголки и приутюживаем.



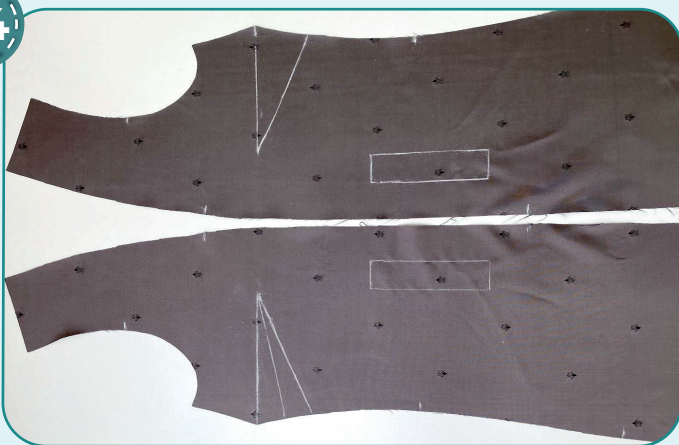
53



2,5-3

Припуски воротников расправляем на сторону воротников, а припуски обтачки спинки, подбортов и полочек складываем, скалываем булавками и стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 5 мм от края. Строчку начинаем и заканчиваем максимально близко к лацканам.

54



На изнаночную сторону деталей подкладки полочек переносим разметку нагрудных вытачек и талиевых складок.

55



2,5-3

Складываем складку пополам лицевой стороной внутрь. Совмещаем стороны складки по разметке, скалываем булавками и стачиваем на швейной машине прямой строчкой. Складку приутюживаем и заутюживаем к центру.

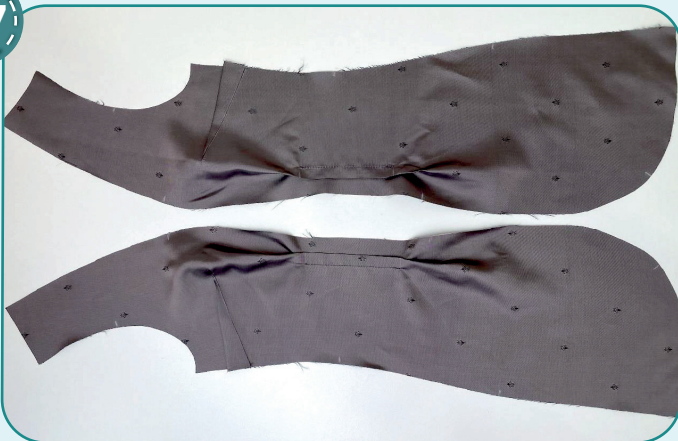
56



2,5-3

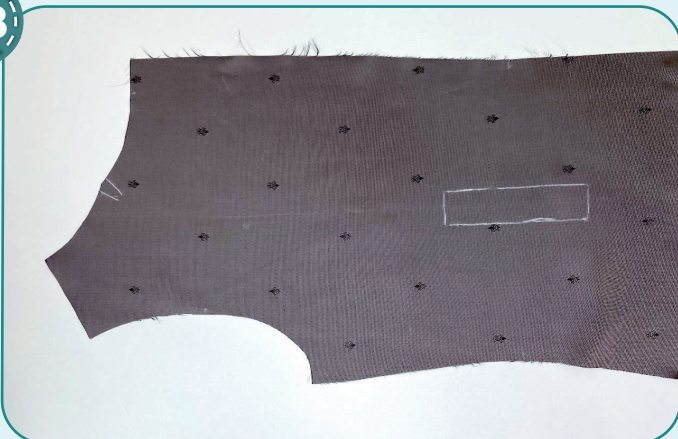
Складываем нагрудную вытачку пополам лицевой стороной внутрь. Совмещаем стороны вытачки и скалываем булавками. Стачиваем вытачку прямой строчкой на швейной машине, сводя её на нет к вершине вытачки. Вытачку приутюживаем и заутюживаем кверху.

57



Аналогично стачиваем вытачку и складку на второй детали подкладки полочки.

58



На изнаночной стороне деталей подкладки спинки размечаем складки и вытачки.

59



2,5-3

Складку в районе горловины фиксируем булавками, а затем короткой прямой строчкой на швейной машине. Складку заутюживаем к центру.

60



Совмещаем стороны талиевой складки по разметке, скалываем булавками и стачиваем на швейной машине прямой строчкой. Складку приутюживаем и заутюживаем к центру спинки. Аналогично обрабатываем вторую деталь подкладки спинки.

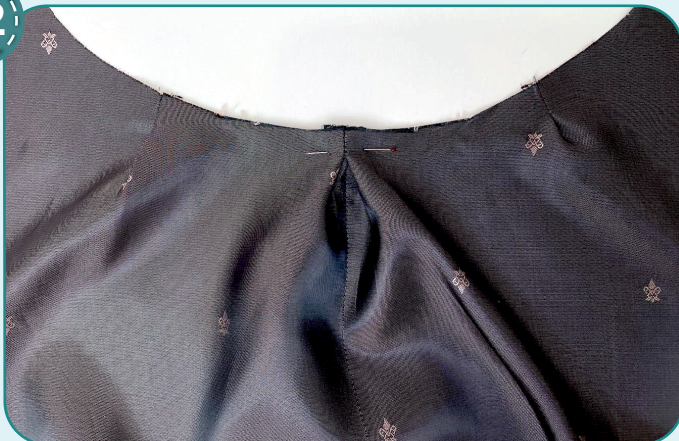


61



Складываем детали подкладки спинки лицом к лицу вдоль центральных срезов. Скалываем детали булавками уравнивая срезы и совмещая метки, стачиваем детали на швейной машине прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски разутюживаем.

62



По центру горловины спинки закладываем две встречные складки. Сгиб складок с лицевой стороны направлен к центру. Фиксируем складки прямой строчкой на расстоянии 9 мм от края.

63



2,5-3

Складываем детали подкладки спинки и подкладки полочек лицом к лицу вдоль плечевых срезов. Скалываем детали булавками, уравниваем срезы и стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски разутюживаем.

64



2,5-3

Складываем детали подкладки спинки и подкладки полочек лицом к лицу вдоль боковых срезов. Скалываем детали булавками, уравниваем срезы и стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски разутюживаем.

65



2,5-3

Складываем детали верхней и нижней частей подкладки рукава лицевыми сторонами друг к другу вдоль локтевых срезов. Совмещаем метки, уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски шва разутюживаем. Аналогично обрабатываем вторую подкладку рукава. В одном из рукавов оставляем технологическое отверстие длиной 10-15 см для выворачивания изделия.

66



2,5-3

Складываем детали верхней и нижней частей подкладки рукава лицевыми сторонами друг к другу вдоль боковых срезов. Совмещаем метки, уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски шва разутюживаем. Аналогично обрабатываем вторую подкладку рукава.

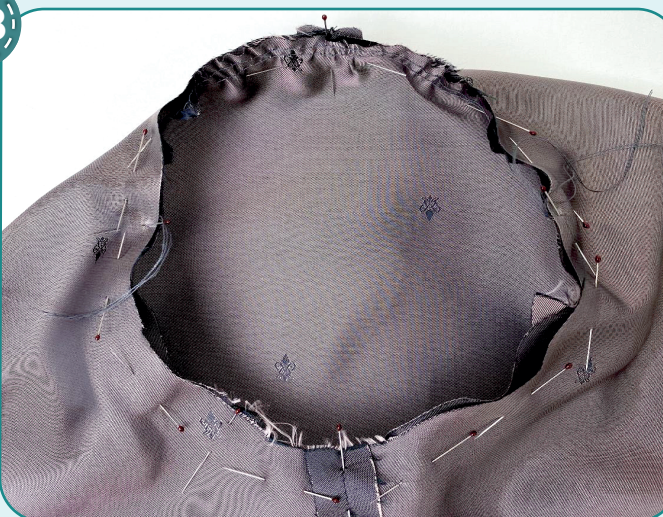
67



4-5

По окату подкладки рукава прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 6 мм и 4 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4-5 мм), концы строчек не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.

68



Прикалываем подкладку рукава к пройме подкладки лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем метки. Видим, что по окату рукава образуются излишки ткани. Стягиваем окат подкладки рукава до размера проймы, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всему окату таким образом, чтобы не образовывались заломы. Вмётываем подкладку рукава в пройму.

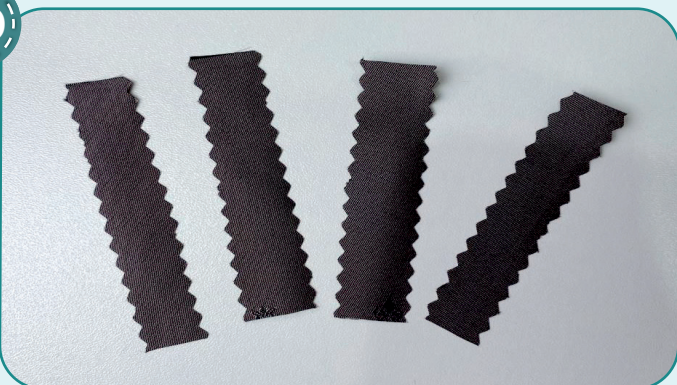
69



2,5-3

Втачиваем подкладку рукава в пройму прямой строчкой по кругу на расстоянии 10 мм от края. Шов прокладываем со стороны рукава, контролируем, чтобы по окату рукава не образовались складки.

70



Выкраиваем 4 долевики из подкладочной ткани длиной 70-80 мм и шириной 10-15 мм.

71



2,5-3

Притачиваем долевики прямыми строчками к припускам пройм платья в области подмышек и плечевых швов.





72

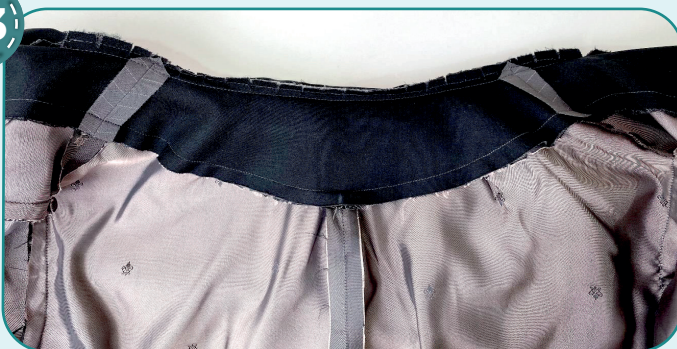


2,5-3

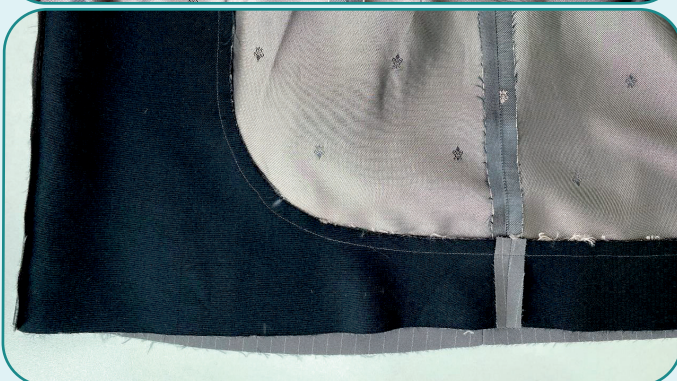
Складываем подкладку с изделием лицом к лицу. Стыкуем метки и швы на подкладке и изделии. Уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Смётываем и стачиваем подкладку с изделием прямой строчкой на швейной машине на расстоянии припуска, 10 мм от края.



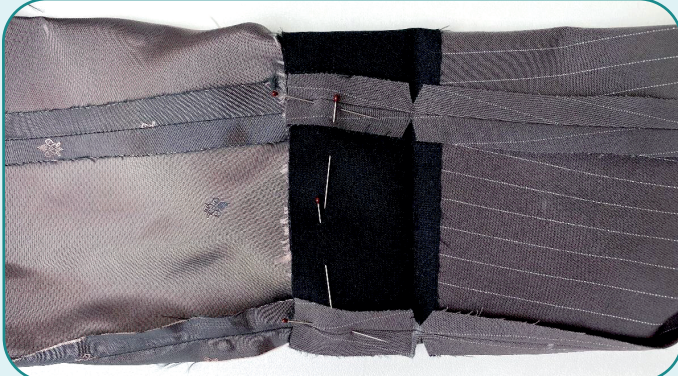
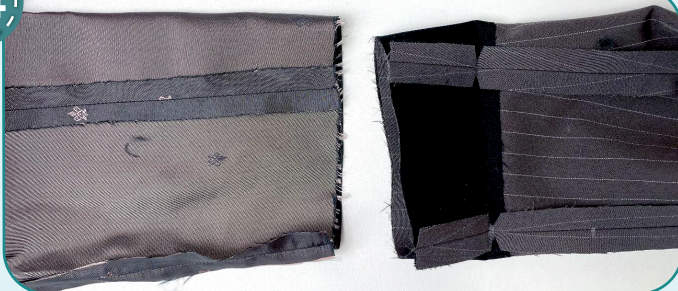
73



Припуски заутюживаем на сторону подкладки.



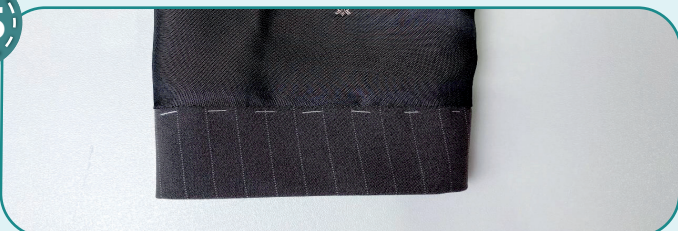
74



2,5-3

Вкладываем подкладку рукава в рукав лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем швы рукава и швы подкладки, скалываем детали булавками. Стачиваем рукав с подкладкой прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

75



Выворачиваем рукав на лицевую сторону, примётываем припуск на подгибку рукава. Выворачиваем рукав на изнаночную сторону и фиксируем припуск подгибки рукава ручными потайными стежками, захватывая по 1-2 нити на изделии.



76



Выворачиваем рукав на лицевую сторону и проверяем не видны ли ручные стежки. Утюжим низ рукава. Аналогично соединяем второй рукав с подкладкой.



77



Складываем подкладку и изделие лицом к лицу вдоль нижних срезов. Скалываем булавками, уравнивая срезы и совмещая метки и швы. Стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Срезаем уголки припусков.





78



Через оставленное в локтевом шве рукава отверстие выворачиваем изделие на лицевую сторону, низ расправляем и приутюживаем, образуя перекант в 1 мм на сторону обтачки низа спинки и низа подбортов.



79

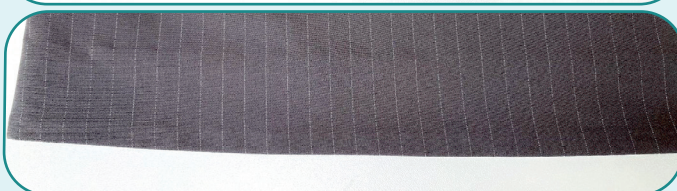


Ручной наметкой фиксируем низ платья.

80



Через отверстие в рукаве выворачиваем низ платья на изнаночную сторону и подшиваем припуски ручными стежками, захватывая 1-2 нити со стороны изделия. Выворачиваем платье на лицевую сторону и проверяем не видны ли ручные стежки с лицевой стороны. Утюжим низ платья.



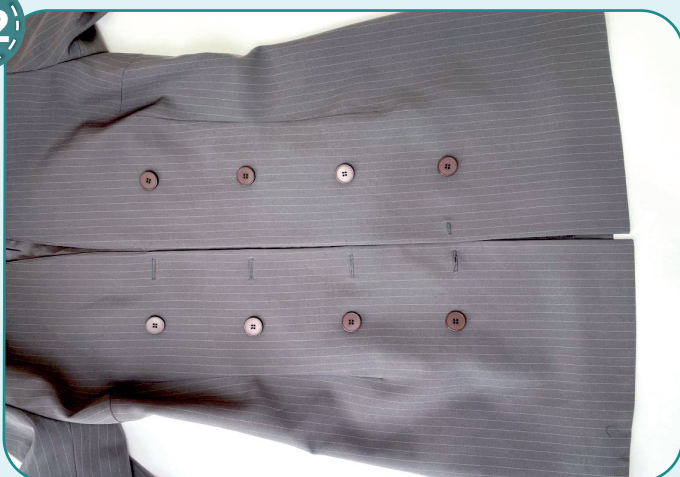


81



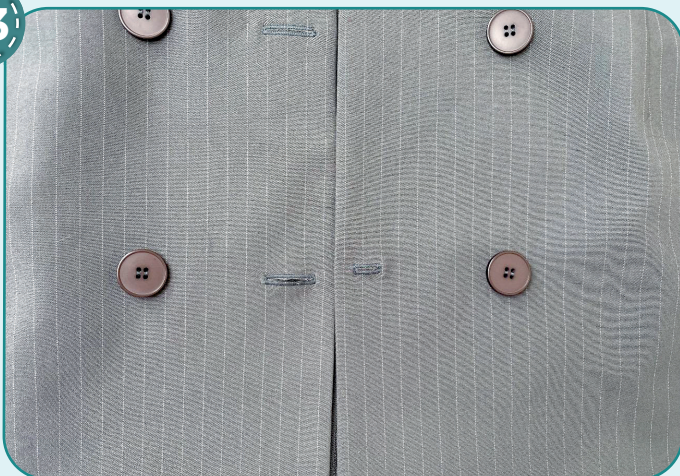
Переносим с выкройки местоположение петель и пуговиц на правую полочку, пуговиц – на левую.

82

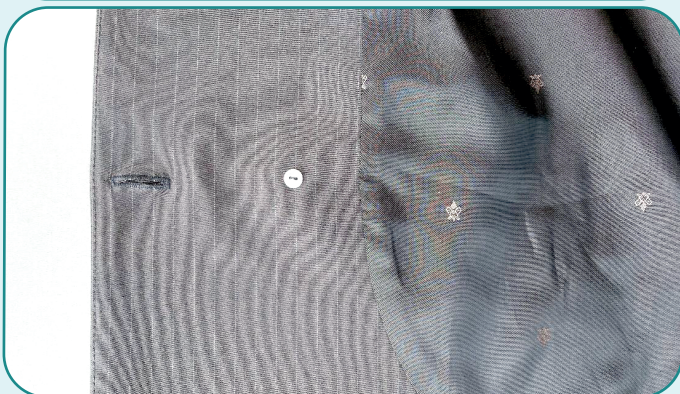


С помощью лапки для петель вымётываем петли по размеру пуговиц. Аккуратно пробиваем петли с помощью распарывателя, не затрагивая нити швов. Утюжим. Пришиваем пуговицы на правую и левую полочки.

83



На правой полочке вместе с нижней пуговицей пришиваем подпуговицу, а на левой полочке намечаем местоположение петли и вымётываем петлю под эту пуговицу.





Зашиваем отверстие для выворачивания ручными стежками. Убираем оставшуюся наметку, срезаем и прячем концы ниток, ещё раз всё утюжим. Платье готово!

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Платье Гальяно

Спасибо вам, что шьёте со
мной и моей командой!
Делитесь вашими
работами в наших группах.
До скорых встреч!



ELINA_PATKOVA



ELINA-PATKOVA.RU



VK.COM/ELINA_PATKOVA