

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Инструкция
по пошиву

Платье Завязки

#патыкова_завязки



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- футер 3-нитка микропетля,
- нитки в цвет трикотажа,
- дублерин для трикотажа,
- иглы Jersey 80-90 или Stretch 75-90.

Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогого трикотажа с похожими свойствами (эластичность, толщина,

драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину и посадку изделия и сэкономить время.

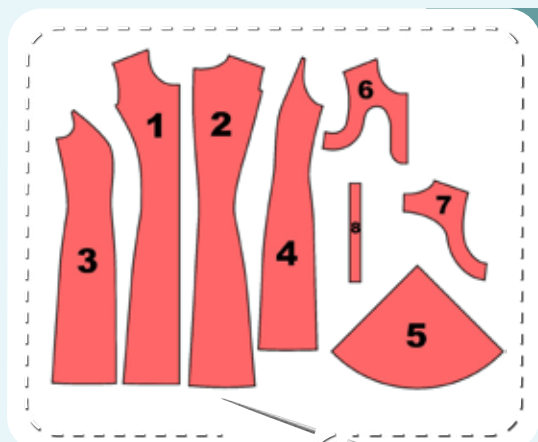


Расход трикотажа указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина трикотажа отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Отрез трикотажа обязательно продекатировать: постирать при температуре не выше 30 градусов и хорошо проутюжить с паром. Распечатываем и склеиваем детали выкройки. При печати обязательно проверяем масштаб тестового квадрата.

Приступаем к раскрою. Все выкройки даны с припусками на швы. Раскладываем все детали на трикотаже, соблюдая направления долевых нитей. Прикалываем выкройки к трикотажу, обводим при помощи мела или специального маркера, и аккуратно вырезаем по контуру. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.



В результате у нас должны получиться



ДЕТАЛИ ПЛАТЬЯ:

1. Центральная часть переда – 2 детали в зеркальном отражении
2. Центральная часть спинки – 2 детали в зеркальном отражении
3. Боковая часть переда – 2 детали в зеркальном отражении
4. Боковая часть спинки – 2 детали в зеркальном отражении
5. Клин – 8 деталей
6. Обтачка переда – 2 детали в зеркальном отражении
7. Обтачка спинки – 1 деталь со сгибом
8. Завязка – 4 детали

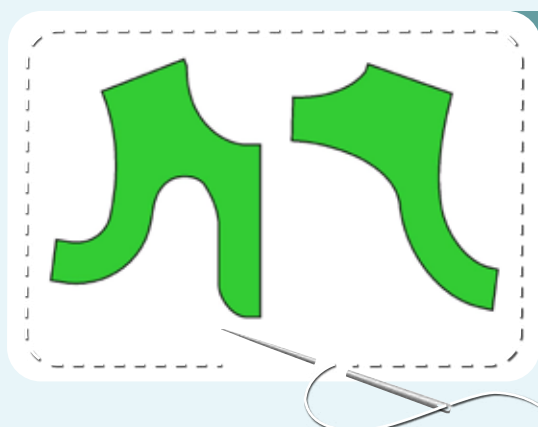


СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ:

- Зеленый – дублирин для трикотажа:
 - обтачки переда
 - обтачка спинки

ПРИМЕЧАНИЕ. Для футера трёхнитки микропетли (плотность - 270 г на квадратный метр и выше) нет необходимости дублировать обтачки. Если для данного платья вы выбрали трикотаж меньшей плотности, то мы рекомендуем продублировать детали обтачек трикотажным дублирном, как сделано в данной инструкции.

Теперь можно приступить к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



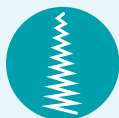
длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трёхступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для
притачивания канта



3-ниточная
оверлочная строчка



4-ниточная
оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

Пошив платья



1



Дублируем обтачки переда и спинки согласно схеме дублирования. Наносим метки на изнаночную сторону обтачек.

2



4



2,5-3,5

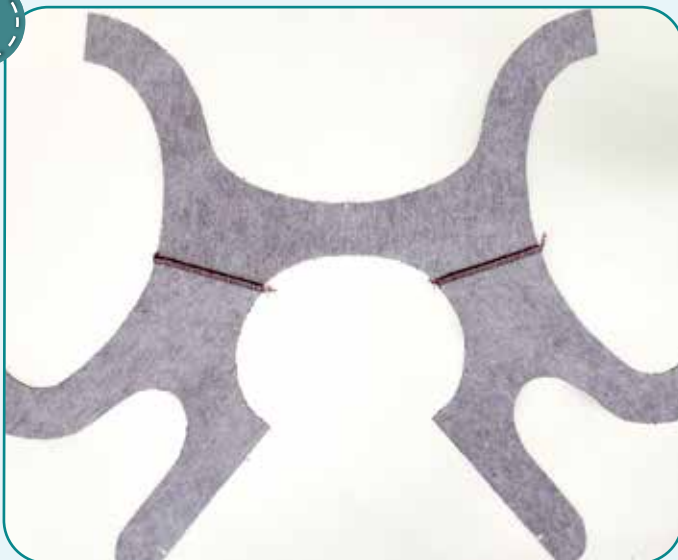


7

Складываем обтачки переда и спинки вдоль плечевых срезов лицевыми сторонами друг другу. Скалываем детали булавками и стачиваем их на оверлоке.



3



Припуски швов заутюживаем на сторону обтачки спинки.

4



4

2,5-3,5

7

Складываем обтачки переда и спинки вдоль боковых срезов лицевыми сторонами друг другу. Скалываем детали булавками и стачиваем их на оверлоке. Припуски швов заутюживаем на сторону обтачки спинки.



5



4

2,5-3,5

7

Нижний срез обтачки обмётываем на оверлоке.



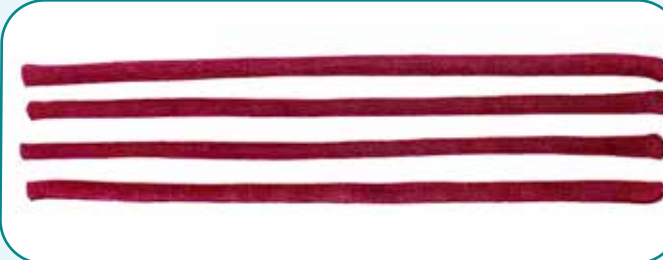
6



2,5-3

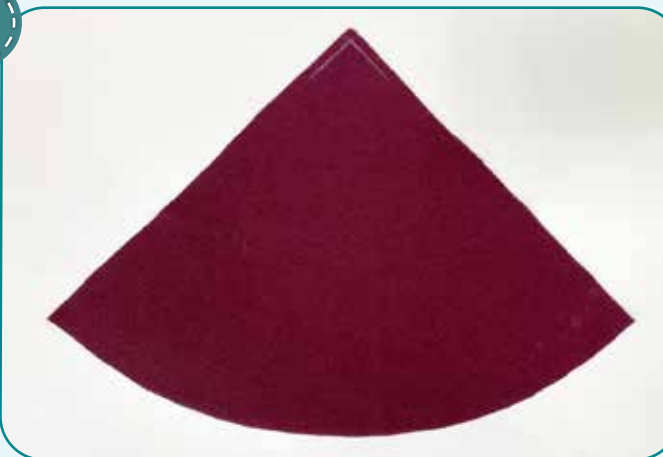
Складываем завязку пополам вдоль длинных срезов лицевой стороной внутрь. Срезы уравниваем, скалываем булавками и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края. Строчку прокладываем вдоль одной из коротких сторон и вдоль длинной стороны завязки.

7



Уголки припусков срезаем, выворачиваем завязку на лицевую сторону и утюжим. Аналогично обрабатываем ещё три завязки.

8



На деталях клиньев делаем разметку припусков.

9



К боковой части спинки вдоль среза рельефа прикладываем деталь клина лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем срезы, совмещаем разметку припусков на детали клина и метку на детали боковой части спинки, скалываем детали булавками или сметываем.



10



4#



2,5-3,5



7

Стачиваем детали на оверлоке, припуски заутюживаем на сторону боковой части спинки.

11



Складываем боковую часть спинки с клином и центральную часть спинки лицом к лицу вдоль срезов рельефа. Уравниваем срезы, совмещаем метки и разметку припусков на клине, скалываем детали булавками или сметываем.



12



4#



2,5-3,5



7

Стачиваем детали на оверлоке, припуски шва рельефа выше клина заутюживаем на сторону боковой части спинки, ниже – на сторону центральной части спинки.



13



4

2,5-3,5

7

Аналогично стачиваем вторую центральную и боковую части спинки и клин.

14



4

2,5-3,5

7

К центральной части спинки вдоль центрального среза прикладываем деталь клина лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем срезы, совмещаем разметку припусков на детали клина и метку на детали боковой части спинки, скалываем детали булавками или смётываем. Стачиваем детали на оверлоке, припуски заутюживаем на сторону центральной части спинки.



15



Складываем половинку спинки с клином и вторую половинку спинки лицом к лицу вдоль центральных срезов. Уравниваем срезы, совмещаем метки и разметку припусков на клине, скалываем детали булавками или смётываем.





16



4#

2,5-3,5

7

Стачиваем детали на оверлоке. Припуски центрального шва выше клина заутюживаем на правую половинку спинки, ниже – на левую половинку спинки.



17



4#

2,5-3,5

7

К боковой части переда вдоль бокового среза прикладываем деталь клина лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем срезы, совмещаем разметку припусков на детали клина и метку на детали боковой части переда, скалываем детали булавками. Стачиваем детали на оверлоке, припуски заутюживаем на сторону боковой части переда.





18



4

2,5-3,5

7

К боковой части переда вдоль бокового среза прикладываем деталь клина лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем срезы, совмещаем разметку припусков на детали клина и метку на детали боковой части переда, скалываем детали булавками. Стачиваем детали на оверлоке, припуски заутюживаем на сторону боковой части переда.



19



Складываем боковую часть переда с клиньями и центральную часть переда лицом к лицу вдоль срезов рельефа. Уравниваем срезы, совмещаем метки и разметку припусков на клине, скалываем детали булавками или сметываем.





20



4#

2,5-3,5

7

Стачиваем детали на оверлоке, припуски шва рельефа выше клина заутюживаем на сторону боковой части переда, ниже – на сторону центральной части переда. Аналогично стачиваем вторую центральную и боковую части переда и клинья.

21



Складываем половину переда со спинкой лицевыми сторонами друг к другу вдоль боковых срезов. Уравниваем срезы, совмещаем метки и разметку припусков на клине, скалываем детали булавками или смётываем.

22



4#

2,5-3,5

7

Стачиваем детали на оверлоке, припуски бокового шва заутюживаем на сторону спинки.



23



4#

2,5-3,5

7

Складываем половину переда со спинкой лицевыми сторонами друг к другу вдоль плечевых срезов. Уравниваем срезы, скалываем булавками и стачиваем на оверлоке. Припуски заутюживаем на сторону переда. Аналогично стачиваем вторую половину переда со спинкой.



24



↺

|

↻

|

2,5-3

Складываем обтачку с платьем лицом к лицу вдоль срезов горловины. Срезы уравниваем, совмещаем метки и плечевые швы, скалываем булавками и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края.



25



2,5-3

Настрачиваем припуски на обтачку. Строчку прокладываем на расстоянии 1 мм от шва стачивания обтачки с платьем. Отворачиваем обтачку на изнаночную сторону платья. Утюжим горловину, образуя перекант в 1 мм на сторону обтачки.

26



2,5-3

Прикладываем завязки к половинке переда по разметке. Уравниваем центральный срез передней половинки платья и срез завязки, фиксируем завязки булавками, а затем прямыми строчками на расстоянии 5 мм от края.

27



2,5-3,5



7

Обмётываем центральные срезы переда и обтачки на оверлоке.

28



2,5-3

Складываем половинки переда лицом к лицу вдоль центральных срезов. Срезы уравниваем, скалываем булавками и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем от метки втачивания клина до метки разреза. Припуски разутюживаем.

29



2,5-3

Складываем обтачку лицом к лицу вдоль центральных срезов. Срезы уравниваем, скалываем булавками и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 8 мм от края. Строчку прокладываем от нижнего края обтачки до метки разреза. Припуски разутюживаем.

30



2,5-3

Складываем обтачку с передом лицом к лицу вдоль центральных срезов. Уравниваем срезы, скалываем булавками до метки разреза и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку начинаем от конца предыдущей строчки. Аналогично стачиваем вторую половину переда с обтачкой.

31



Срезаем уголки припусков в районе горловины, не затрагивая край завязки. Отворачиваем обтачку на изнаночную сторону, выправляем углы и стороны разреза. Утюжим разрез, образуя перекант в 1-2 мм на сторону обтачки.



32



4

2,5-3,5

7

Боковые срезы клина обмётываем на оверлоке.



33



4

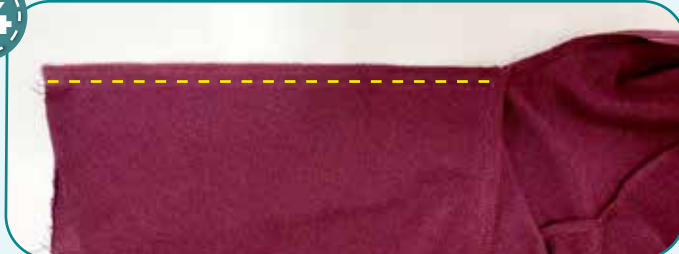
2,5-3

7

Прикладываем клин к передней половинке вдоль центрального среза. Уравниваем срезы, совмещаем разметку припусков на клине и метку, скалываем булавками и притачиваем клин прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



34

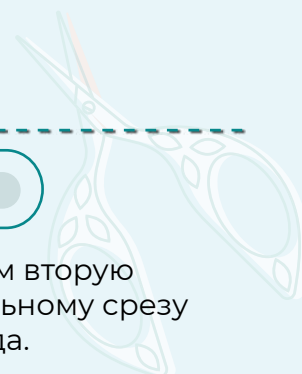


4

2,5-3

7

Аналогично притачиваем вторую сторону клина к центральному срезу второй половинки переда.





35



Складываем обтачку с платьем лицом к лицу вдоль проймы. Совмещаем боковые швы, припуски раскладываем в разные стороны.



36



Скалываем булавками пройму переда от бокового до плечевого шва. Стачиваем пройму переда прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края. Строчку прокладываем от бокового до плечевого шва. Вторая часть проймы оказывается внутри.



37



Скалываем булавками пройму спинки от плечевого до бокового шва. Стачиваем пройму спинки прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края. Строчку прокладываем от плечевого до бокового шва.



38



Срезаем уголки припусков, надсекаем припуски вдоль нижней части проймы каждые 10-15 мм, не доходя 1 мм до строчки.

39



Настрачиваем припуски на обтачку на расстоянии 1 мм от шва притачивания обтачки. Строчку начинаем и заканчиваем как можно ближе к плечевому шву.

40



Отгибаем обтачку на изнаночную сторону. Утюжим, образуя перекант в 1-2 мм на сторону обтачки.

41



Припуски обтачки фиксируем ручными стежками к припускам центральных швов переда и спинки, рельефов и боковых швов.





42



4#



2,5-3,5



7

Низ платья обмётываем на оверлоке.



43



Отгибаем низ платья на изнаночную сторону на 10 мм и замётываем.

44



2,5-3

Отстрачиваем низ прямой строчкой на расстоянии 8 мм от края. Строчку удобнее прокладывать с изнаночной стороны. Утюжим.



45



Убираем оставшуюся наметку, срезаем и прячем концы ниток, ещё раз всё утюжим. Платье готово!

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Платье Завязки

Спасибо вам, что шьёте со мной и моей командой!
Делитесь вашими работами в наших группах.
До скорых встреч!



ELINA_PATKOVA



ELINA-PATKOVA.RU



VK.COM/ELINA_PATKOVA