

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Инструкция
по пошиву

Плащ Шарм

#патыкова_плащшарм



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- курточная ткань,
- подкладочная ткань,
- кнопки Alfa 12,5 мм – 12 шт.,
- нитки в цвет ткани,
- иглы Microtex 70-80.

Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность, толщина, драпируемость).

Это позволит скорректировать длину, ширину, посадку изделия и сэкономить время.

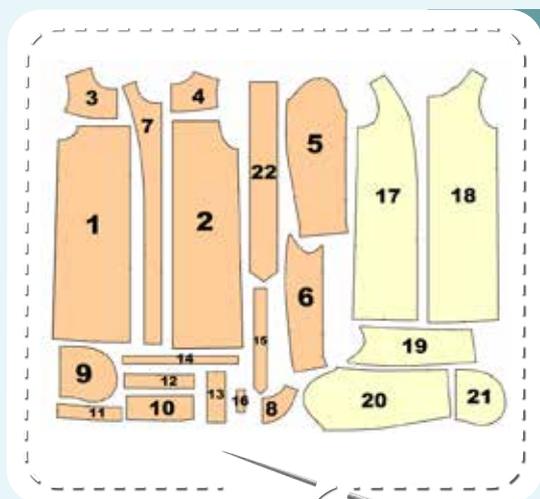


Расход ткани указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Для пошива можно использовать другие материалы, подходящие по плотности и свойствам. Приступаем к раскрою. Все выкройки даны с припусками на швы.

Распечатываем и склеиваем детали выкройки. При печати обязательно проверяем размер тестового квадрата. Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых нитей. Прикалываем выкройки к ткани, обводим при помощи мела или специального маркера, и аккуратно вырезаем по контуру. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.



В результате у нас должны получиться



ДЕТАЛИ ПЛАЩА:

1. Полочка – 2 детали из курточной ткани
2. Спинка – 1 деталь со сгибом из курточной ткани
3. Кокетка полочки – 2 детали из курточной ткани
4. Кокетка спинки – 1 деталь со сгибом из курточной ткани
5. Верхняя часть рукава – 2 детали из курточной ткани
6. Нижняя часть рукава – 2 детали из курточной ткани
7. Подборт – 2 детали из курточной ткани
8. Обтачка горловины спинки – 1 деталь со сгибом из курточной ткани
9. Верхняя мешковина кармана – 2 детали из курточной ткани
10. Воротник-стойка – 3 детали со сгибом из курточной ткани
11. Обтачка низа полочки – 2 детали из курточной ткани
12. Обтачка низа спинки – 1 деталь со сгибом из курточной ткани
13. Листочка – 2 детали из курточной ткани
14. Шлёвки – 1 деталь из курточной ткани
15. Ремешок низа рукава – 4 детали из курточной ткани
16. Петля-вешалка – 1 деталь из курточной ткани
17. Подкладка полочки – 2 детали из подкладочной ткани
18. Подкладка спинки – 1 деталь со сгибом из подкладочной ткани
19. Нижняя часть рукава – 2 детали из подкладочной ткани
20. Верхняя часть рукава – 2 детали из подкладочной ткани
21. Нижняя мешковина кармана – 2 детали из подкладочной ткани
22. Пояс - одна деталь со сгибом из курточной ткани

ПРИМЕЧАНИЕ. Курточные ткани не рекомендуется подвергать воздействию высоких температур во избежание потери качества, поэтому при пошиве не используем ВТО. Также на курточных тканях могут оставаться следы от проколов, поэтому старайтесь обойтись без распарывания и смётывания. Альтернатива ручной смётке: специальные прищепки. Если же без смётывания не обойтись, или нет специальных прищепок: смётываем (скалываем булавками), отступая на 1–2 мм от места шва, ближе к краю или ровно в том месте, где будет проходить строчка (для тех мест, где требуется настрочить или отстрочить деталь). Перед началом работы с изделием необходимо протестировать на образце иглы и подобрать наиболее подходящие.

Теперь можно приступать к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трёхступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для
притачивания канта



3-ниточная
оверлочная строчка



4-ниточная
оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

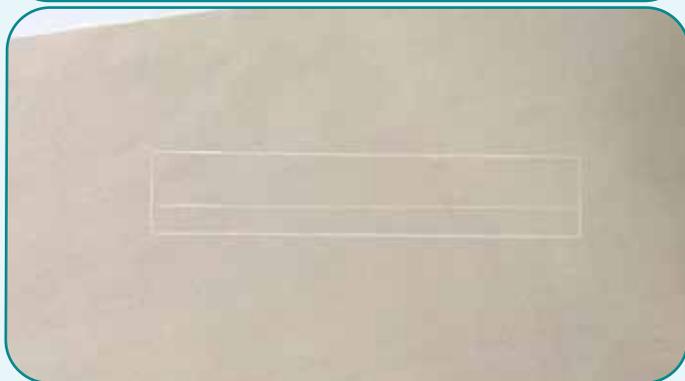
Пошив плаща



1



На лицевой стороне полочек размечаем местоположение карманов. Чертим параллельную линию на 10 мм дальше линии притачивания листочки кармана (это та линия, которая ближе к центру изделия). К ней будем прикладывать деталь листочки.



2

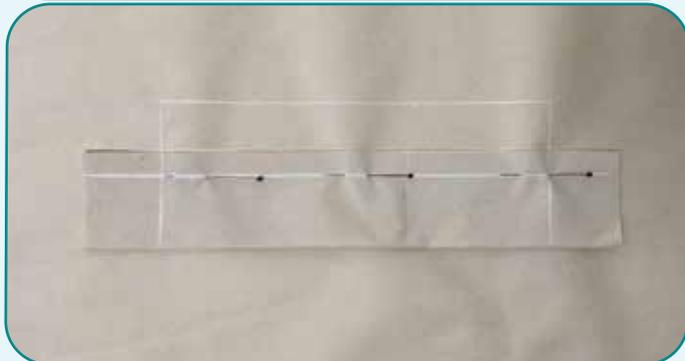


Деталь листочки сгибаем пополам вдоль длинных срезов изнаночной стороной внутрь. На одной из сторон листочки размечаем припуски.

3



Прикладываем листочку к лицевой стороне полочки таким образом, чтобы её срез совпал с намеченной линией. Сгиб листочки должен быть направлен к центру полочки. Фиксируем листочку булавками или примётываем.

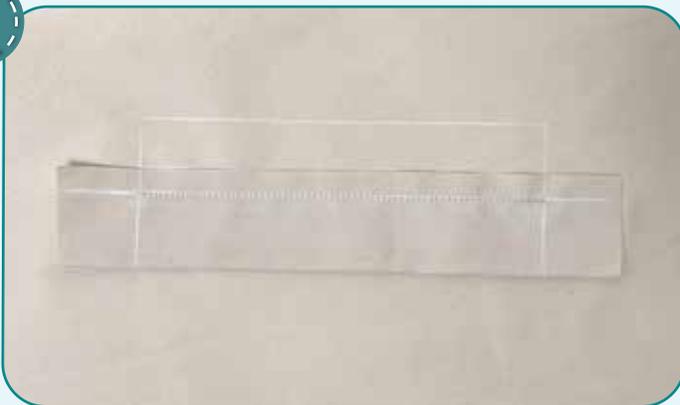


5





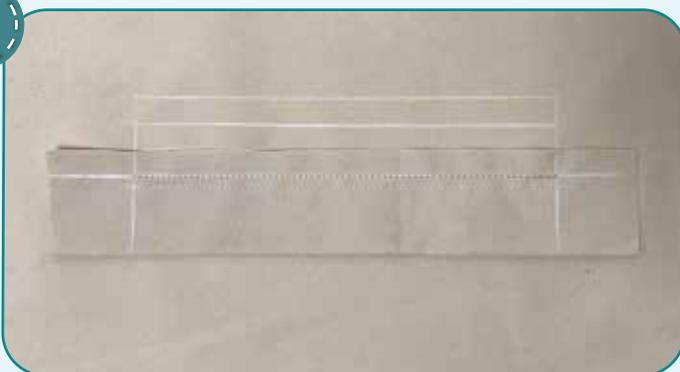
4



2,5-3

Притачиваем листочку прямой строчкой строго по намеченной линии.

5



Чертим параллельную линию на 10 мм ниже противоположной границы кармана. К ней будем прикладывать деталь верхней мешковины кармана.

6

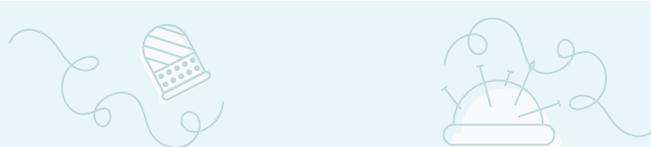


На детали верхней мешковины кармана размечаем линию притачивания кармана на расстоянии 10 мм от края и ставим метки входа в карман.

7



Прикладываем верхнюю мешковину кармана к намеченной на полочке линии (лицевыми сторонами друг к другу). Фиксируем мешковину булавками или примётываем.

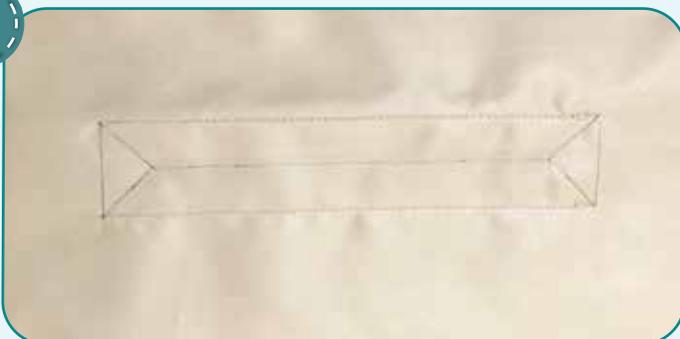


8



Притачиваем верхнюю мешковину кармана прямой строчкой строго по намеченной линии. Строчки притачивания листочки и мешковины должны быть строго параллельны, а ширина между строчками должна равняться ширине листочки в готовом виде.

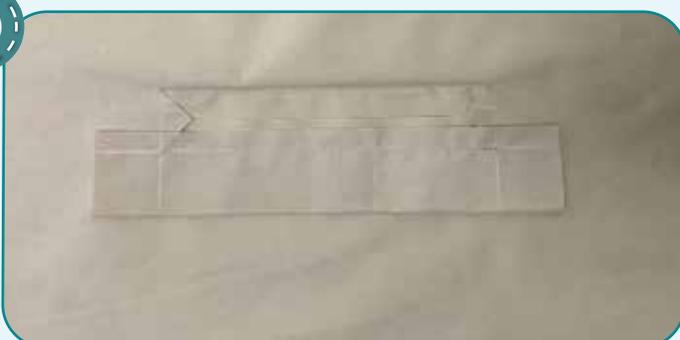
9



Разрезаем ткань полочки между строчками, не доходя 15 мм до начала и конца швов притачивания, надсекаем ткань наискосок точно к концам швов так, чтобы получились треугольники. Предварительно можно разметить линии разреза.



10



Верхнюю мешковину кармана заправляем на изнаночную сторону, листочку отворачиваем кверху, боковые стороны листочки и уголки разреза заправляем на изнаночную сторону.





11



Уравниваем сгиб листочки и шов притачивания верхней мешковины кармана. Фиксируем листочку булавками, наметкой или малярным скотчем (как в данном примере).

12



На ровную поверхность укладываем полочку лицевой стороной вверх. Расправляем карман. Отворачиваем край полочки так, чтобы было видно треугольник разреза кармана. Примётываем или прикалываем треугольник. С лицевой стороны проверяем, что не образовались складки или заломы.

13



Притачиваем треугольники прямыми строчками. Строчки должны проходить от строчки притачивания верхней мешковины до строчки притачивания листочки кармана, образуя вместе с ними ровный прямоугольник.





14



Верхнюю мешковину кармана отворачиваем в сторону бокового среза. Прикладываем нижнюю мешковину кармана лицом к лицу к верхней мешковине. Срез нижней мешковины совмещаем со срезом листочки и фиксируем детали булавками.



15



Притачиваем нижнюю мешковину к нижнему срезу рамки прямой строчкой. Строчку прокладываем в шов притачивания листочки.



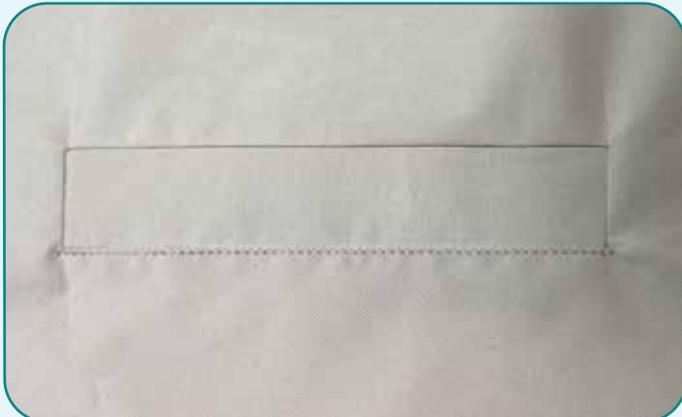


16



2,5-3

Отворачиваем нижнюю мешковину кармана таким образом, как она будет лежать в готовом виде. Отстрачиваем листочку с длинной стороны на расстоянии 1 мм от шва притачивания. Убеждаемся, что верхняя мешковина не попала в шов.



17



Складываем обе мешковины лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем срезы, совмещаем метки и скалываем детали булавками.



18



2,5-3

Стачиваем мешковины по периметру прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

19



2,5-3

Отстрачиваем листочку с трёх оставшихся сторон на расстоянии 1 мм. Аналогично обрабатываем карман на второй полочке.



20



Складываем кокетку полочки и полочку лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем нижний срез кокетки и верхний срез полочки, совмещаем метки и скалываем детали булавками.

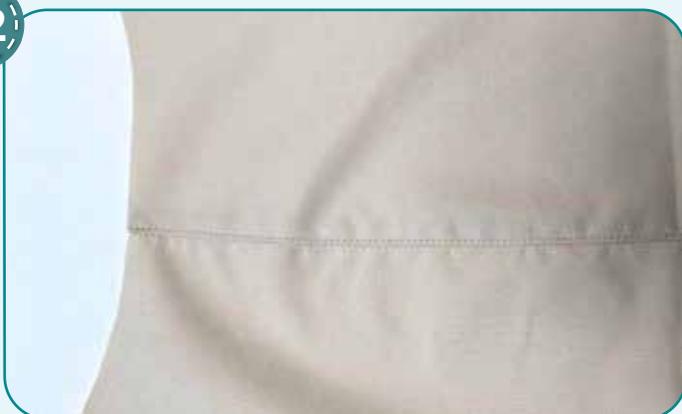


21



Стачиваем кокетку полочки и полочку прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

22



Припуски отворачиваем на сторону кокетки. Застрчиваем припуски на кокетку прямой строчкой на расстоянии 1 мм от шва стачивания. Аналогично обрабатываем вторую полочку.

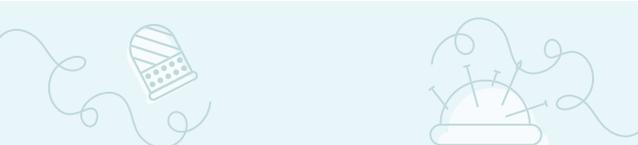


23



Складываем кокетку спинки и спинку лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем нижний срез кокетки и верхний срез спинки, совмещаем метки и скалываем детали булавками. Стачиваем кокетку спинки и спинку прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.





24



Застрачиваем припуски на кокетку прямой строчкой на расстоянии 1 мм от шва стачивания.

25



Складываем полочки и спинку вдоль плечевых срезов лицевыми сторонами друг к другу. Срезы уравниваем и скалываем детали булавками.

26



Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

27



Складываем полочку и спинку вдоль боковых срезов лицевыми сторонами внутрь. Уравниваем срезы, совмещаем метки, скалываем детали булавками.

28



Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Аналогично стачиваем второй боковой срез.



29



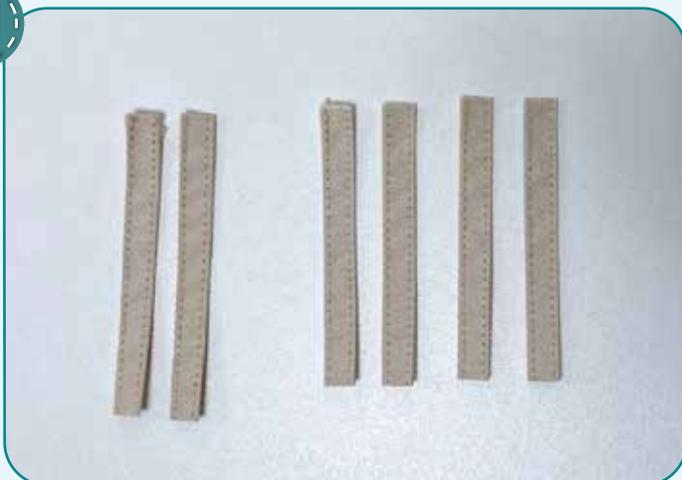
Длинные срезы шлёвки дважды сгибаем на изнаночную сторону и скалываем булавками.

30



Отстрачиваем деталь шлёвок с двух сторон на расстоянии 1 мм от края.

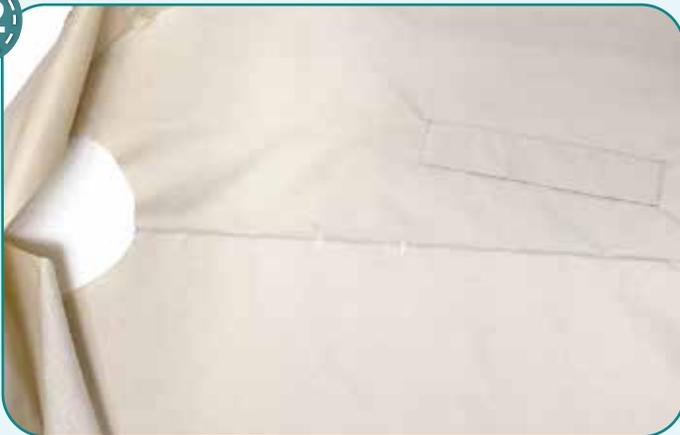
31



Шлёвки разрезаем по разметке на выкройке. Должно получиться две больших детали шлёвки и четыре детали поменьше.



32



С лицевой стороны в районе боковых швов плаща, а также на деталях верхней и нижней частей рукавов размечаем местоположение шлёвок.

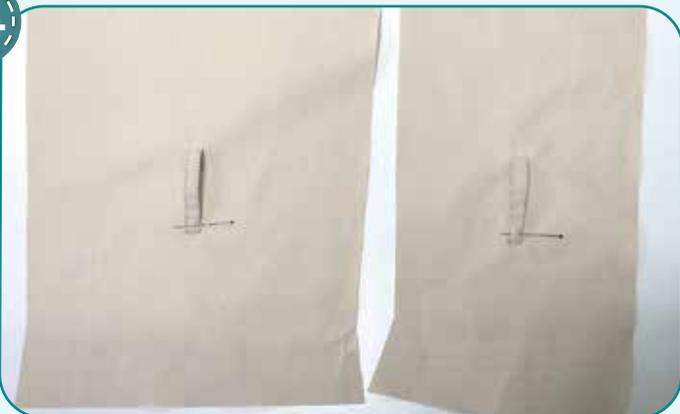


33



Подгибаем края шлёвки на 10 мм и настрачиваем прямыми строчками по разметке на расстоянии 1 мм от края. Шлёвка не должна плотно прилегать к плащу. Срезаем концы шлёвки до 5 мм.

34



Аналогично настрачиваем вторую шлёвку на плащ и шлёвки на детали верхней и нижней частей рукавов.





35



На одной из деталей воротника-стойки с лицевой стороны намечаем линии отстрочки. Прикладываем эту деталь изнаночной стороной к лицевой стороне второй детали воротника-стойки. Фиксируем детали булавками по линиям отстрочки.

36



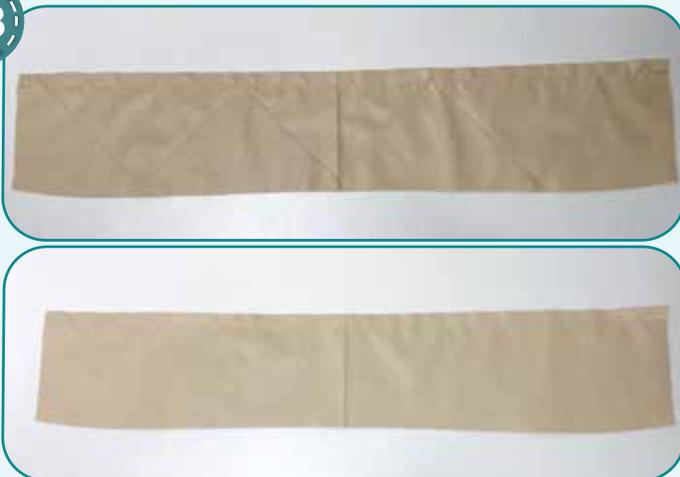
Отстрачиваем обе детали воротника-стойки по разметке. Это будет внутренняя деталь воротника-стойки.

37



Складываем внутреннюю и внешнюю детали воротника-стойки лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем верхние срезы деталей, совмещаем метки и скалываем детали булавками.

38



Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

39



Надсекаем припуски каждые 15-20 мм, не доходя 1 мм до строчки.

40



2,5-3

Прикладываем внешний воротник-стойку к горловине плаща, совмещаем метки и скалываем детали булавками. Втачиваем воротник-стойку прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем со стороны горловины, чтобы предотвратить образование складок.

41



2,5-3

Складываем верхнюю и нижнюю части рукава лицом к лицу вдоль локтевого среза. Совмещаем метки, скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. В месте перегиба припуска на подгибку низа, на расстоянии 45 мм от нижнего среза рукава, ставим V-образные надсечки.

42



2,5-3

Застрачиваем припуски на сторону верхней части рукава на расстоянии 1 мм от шва стачивания.

43



2,5-3

Складываем верхнюю и нижнюю части рукава лицом к лицу вдоль бокового среза. Совмещаем метки и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Аналогично обрабатываем второй рукав.



44



По окату рукава прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 8 мм и 6 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4–5 мм), концы строчек не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм.

45



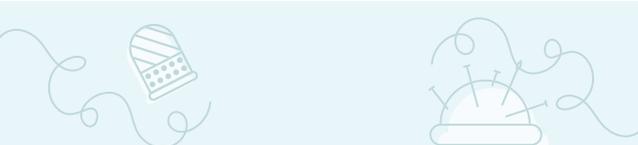
Вкладываем рукав в пройму лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем метки, скалываем детали булавками. Видим, что по окату рукава образуются излишки ткани. Стягиваем окат рукава до размера проймы, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всему окату таким образом, чтобы не образовывались заломы.

46



Вмётываем рукав в пройму. Втачиваем рукав в пройму прямой строчкой по кругу на расстоянии 10 мм от края. Шов прокладываем со стороны рукава, контролируем, чтобы по окату рукава не образовались складки.





47



2,5-3

Длинные срезы петли-вешалки дважды сгибаем на изнаночную сторону, скалываем и отстрачиваем на расстоянии 1 мм от края.



48



2,5-3

Прикалываем петельку к горловине обтачки спинки с лицевой стороны. Притачиваем петельку на расстоянии 7 мм от края.

49



2,5-3

На подкладке спинки в области горловины закладываем складки. Сгиб складки по центру подкладки с лицевой стороны направлен на левую сторону, сгибы маленьких складок – к центру. Фиксируем складки сначала булавками, а потом прямыми строчками на расстоянии 7 мм от края.

50



2,5-3

Прикладываем обтачку горловины спинки к подкладке спинки лицевыми сторонами друг к другу. Уравниваем срезы, совмещаем метки и фиксируем детали булавками. Притачиваем обтачку к подкладке прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Следим, чтобы не образовывались складки.

51



Отстрачиваем шов притачивания обтачки на расстоянии 1 мм от шва со стороны подкладки.

52



К подкладке полочки прикалываем обтачку низа полочки лицом к лицу. Фиксируем булавками и притачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски заутюживаем на подкладку.

53



Отстрачиваем шов притачивания обтачки низа на расстоянии 1 мм от шва со стороны подкладки. Аналогично обрабатываем низ подкладки второй полочки и низ подкладки спинки.

54



Прикладываем подборты к подкладке полочек лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Скалываем булавками и стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



55



2,5-3

Отстрачиваем швы притачивания подбортов на расстоянии 1 мм от шва со стороны подкладки.



56



2,5-3

Складываем детали подкладки полочек и спинки вдоль плечевых срезов лицом к лицу. Срезы уравниваем, скалываем детали булавками и стачиваем прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

57



2,5-3

Складываем подкладку спинки с подкладкой полочки вдоль боковых срезов лицевыми сторонами внутрь. Уравниваем срезы, совмещаем метки, скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



58



2,5-3

Складываем детали верхней и нижней частей подкладки рукава лицевыми сторонами друг к другу вдоль локтевых срезов. Совмещаем метки, уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски шва разутюживаем. Аналогично обрабатываем вторую подкладку рукава. В одном из рукавов оставляем технологическое отверстие длиной 15-20 см для выворачивания изделия.

59



2,5-3

Складываем детали верхней и нижней частей подкладки рукава лицевыми сторонами друг к другу вдоль боковых срезов. Совмещаем метки, уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Припуски шва разутюживаем. Аналогично обрабатываем вторую подкладку рукава.

60



4-5

По окату подкладки рукава прокладываем две параллельные строчки на расстоянии 8 мм и 6 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальную (4-5 мм), концы строчки не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм. Прикалываем подкладку рукава к пройме подкладки лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем метки. Видим, что по окату рукава образуются излишки ткани. Стягиваем

окат подкладки рукава до размера проймы, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем сборку по всему окату таким образом, чтобы не образовывались заломы. Вмётываем подкладку рукава в пройму.

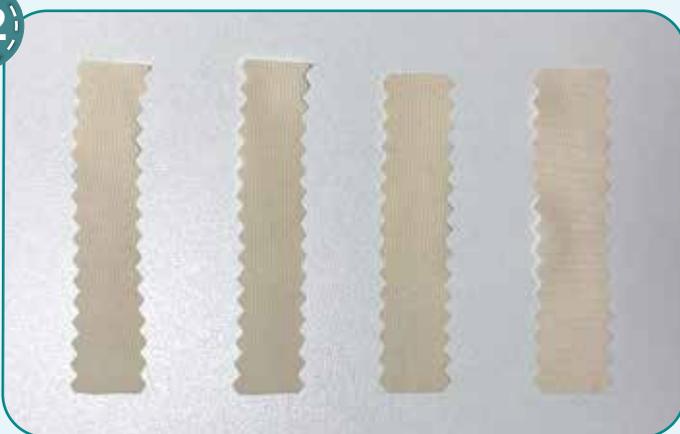


61



Втачиваем подкладку рукава в пройму прямой строчкой по кругу на расстоянии 10 мм от края. Шов прокладываем со стороны рукава, контролируем, чтобы по окату рукава не образовались складки. Аналогично втачиваем вторую подкладку рукава в пройму.

62



Выкраиваем 4 долевика из подкладочной ткани длиной 70-80 мм и шириной 10-15 мм.

63



Притачиваем долевиками прямыми строчками к припускам пройм подкладки плаща в области подмышек и плечевых швов.

64



Складываем внутренний воротник-стойку с горловиной подкладки лицом к лицу. Совмещаем метки, уравниваем срезы и скалываем детали булавками.



65



2,5-3

Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Строчку прокладываем со стороны горловины, чтобы предотвратить образование складок.



66



Надсекаем припуски горловины плаща и горловины подкладки каждые 15-20 мм, не доходя 1-2 мм до строчки.

67



2,5-3

Складываем плащ и подкладку лицом к лицу вдоль нижних срезов, совмещая метки и швы. Срезы уравниваем, скалываем булавками и стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.





68



2,5-3

Складываем плащ и подкладку лицом к лицу вдоль центральных срезов, совмещая метки. Срезы уравниваем, скалываем булавками и стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



69



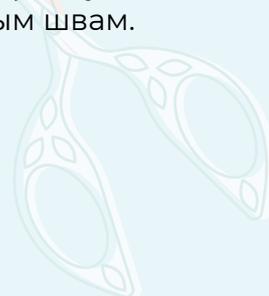
Уголки припусков срезаем.

70



2,5-3

Припуски горловин плаща и подкладки скалываем булавками. Стачиваем их прямой строчкой на расстоянии 7 мм. Начинаем и заканчиваем строчку как можно ближе к центральным швам.





71



2,5-3

Вкладываем подкладку рукава в рукав лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем швы рукава и швы подкладки, скалываем детали булавками. Стачиваем рукав с подкладкой прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



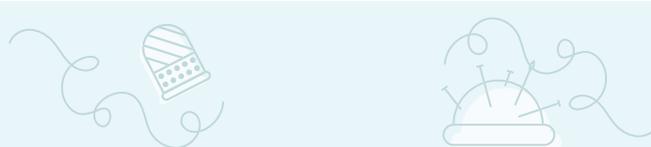
72



2,5-3

Притачиваем долевтики прямыми строчками к припускам пройм плаща в области подмышек и плечевых швов.





73







 2,5-3

Выворачиваем плащ на лицевую сторону, расправляем уголки и края. Фиксируем низ плаща булавками или замётываем. Отстрачиваем низ прямой строчкой на расстоянии 30 мм от края.



74







 2,5-3

Перегибаем рукава на 35 мм ниже шва притачивания подкладки, примётываем или фиксируем булавками. Отстрачиваем низ рукавов на 25 мм от края.



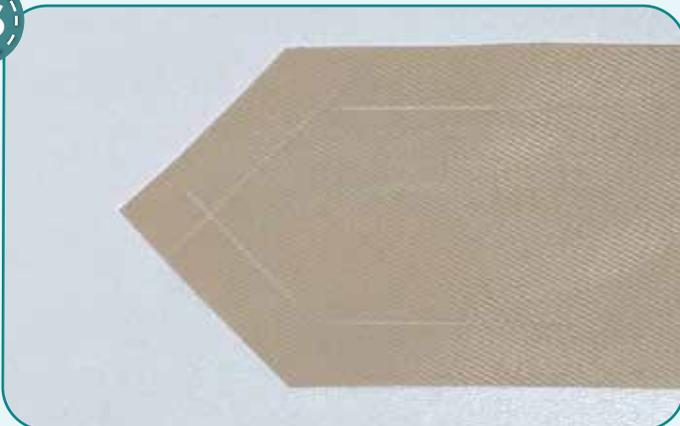


75

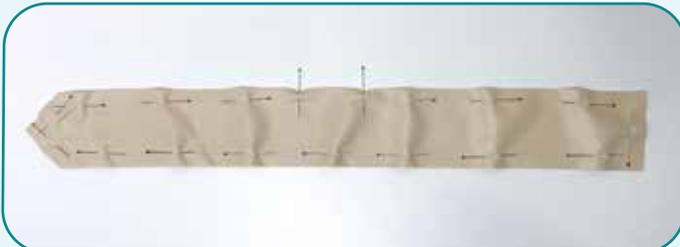


Вручную потайными стежками или на швейной машине, прокладываем прямую строчку на расстоянии 1 мм от края, закрывая технологическое отверстие в боковом шве рукава подкладки.

76



С изнаночной стороны деталей ремешков низа рукава размечаем припуски в районе углов. Складываем две детали ремешков низа рукава лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем их по периметру прямой строчкой на расстоянии 8 мм от края, оставляя отверстие для выворачивания длиной 3-4 см по одной из длинных сторон.



77



Срезаем уголки припусков, выворачиваем ремешок на лицевую сторону через оставленное отверстие.



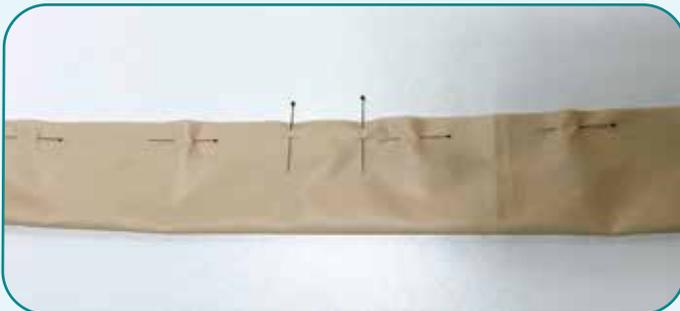
78



2,5-3

Расправляем углы и стороны. Отстрачиваем ремешок низа рукава по периметру на расстоянии 1 мм от края, одновременно закрывая отверстие для выворачивания. Аналогично обрабатываем второй ремешок.

79



Складываем пояс лицевой стороной внутрь, уравниваем срезы, совмещаем метки и скалываем булавками. Ближе к середине пояса намечаем булавками или мелом отрезок длиной 30-40 мм, где будет отверстие для выворачивания.

80



2,5-3

Стачиваем пояс по всему периметру прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края, оставляя отверстие для выворачивания. Срезаем уголки припусков.



81



Выворачиваем пояс на лицевую сторону, расправляем углы и края пояса.

82



Отстрачиваем пояс по всему периметру прямой строчкой на расстоянии 1 мм от края, одновременно закрывая отверстие для выворачивания.



83



Переносим местоположение кнопок на ремешки низа рукава и полочки. Устанавливаем кнопки при помощи щипцов или пресси.





84



Вдеваем ремешки низа рукава и пояса в шлёвки.



85



Убираем оставшуюся наметку, срезаем и прячем концы ниток. Плащ готов!

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Плащ Шарм

Спасибо вам, что шьёте со мной и моей командой!
Делитесь вашими работами в наших группах.
До скорых встреч!

