

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Инструкция
по пошиву

Сарафан Синий

#патыкова_сарафансиний



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- муслин вискозный,
- дублерин,
- кантенбанд (долевик),
- 4 пуговицы диаметром 12–15 мм,
- нитки в цвет ткани,
- иглы Universal 70.

Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность,

толщина, драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину и посадку изделия и сэкономить время.

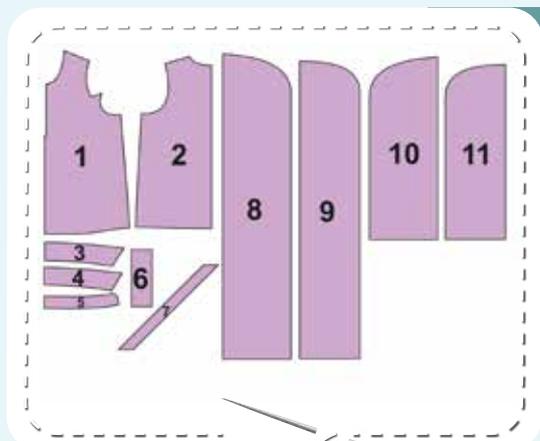


Расход ткани указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Отрез ткани обязательно продекатировать: постирать при температуре 30 градусов, затем отутюжить. Приступаем к раскрою. Распечатываем

и склеиваем детали выкройки. При печати не забываем проверить размер тестового квадрата. Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых. Прикалываем их к ткани и аккуратно вырезаем по контуру. Не забываем, что припуски на выкройке уже учтены. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.



В результате у нас должны получиться



ДЕТАЛИ САРАФАНА:

1. перед – 1 деталь со сгибом
2. спинка – 1 деталь со сгибом
3. верхний воротник – 1 деталь со сгибом (кроим грубым краем)
4. нижний воротник – 1 деталь со сгибом (кроим грубым краем)
5. стойка – 2 детали со сгибом (кроим грубым краем)
6. планка – 2 детали (кроим грубым краем)
7. окантовка проймы – 2 детали
8. нижняя оборка правая деталь – 1 деталь
9. верхняя оборка правая деталь – 1 деталь
10. нижняя оборка левая деталь – 1 деталь
11. верхняя оборка левая деталь – 1 деталь

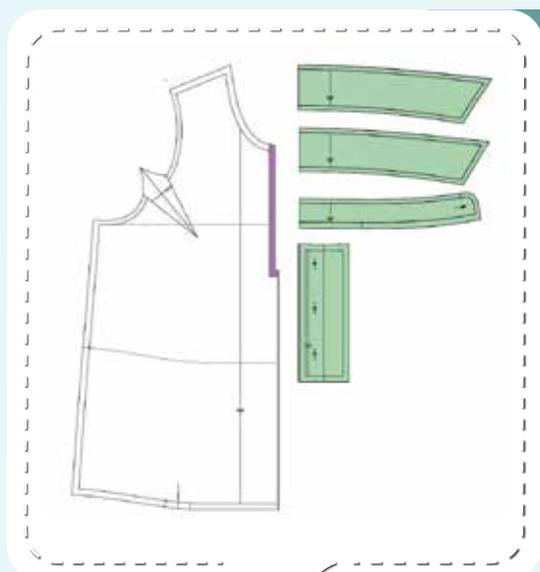


СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ:

- Зеленый - дублирин:
 - обе стойки воротника
 - верхний и нижний воротники
 - обе детали планки
- Фиолетовый – кантенбанд (долевик):
 - деталь переда вдоль планки

Теперь можно
приступить к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трёхступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для
притачивания канта



3-ниточная
оверлочная строчка



4-ниточная
оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

Пошив сарафана

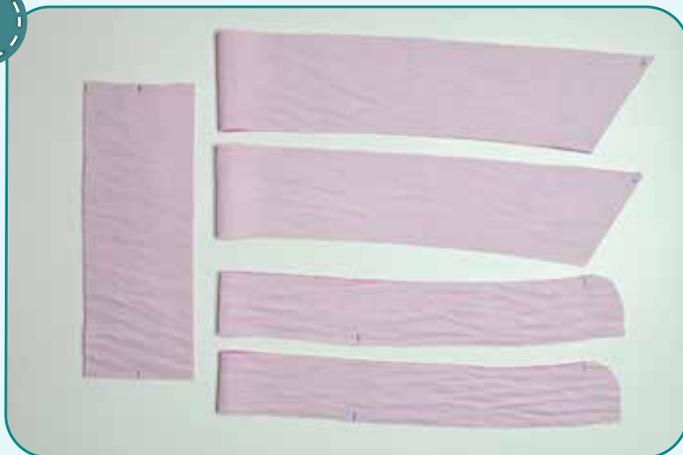


1



Верхний и нижний воротники, стойки воротника и детали планки кроим грубым кроем. Т. е. увеличиваем припуски примерно на 10 мм. Делаем так, потому что после дублирования деталь может дать существенную усадку. Дублируем детали.

2



Выкраиваем верхний и нижний воротники, стойки и детали планки точно по выкройкам. Наносим метки.

3



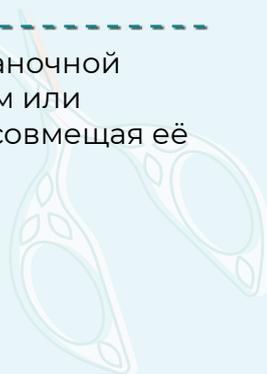
Проклеиваем деталь переда вдоль сторон притачивания планки кантенбандом (долевиком).

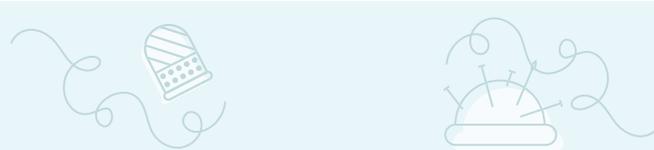
4



Размечаем вытачку на изнаночной стороне переда. Смётываем или скалываем вытачку, точно совмещая её стороны.

5





5



Стачиваем вытачку прямой строчкой по разметке.



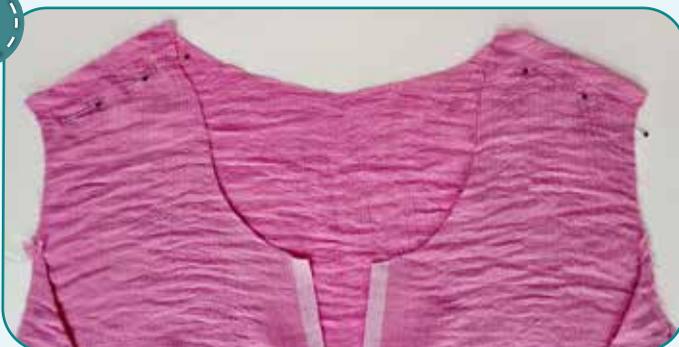
6



Вытачку заутюживаем кверху. Фиксируем края вытачки прямой строчкой на расстоянии 5 мм от края. Таким же образом обрабатываем вторую вытачку (п. 4–6).

ПРИМЕЧАНИЕ. В больших размерах (более 52) срезаем припуск вытачки до 1 см и обмётываем на оверлоке. Припуск заутюживаем вверх.

7



Скалываем булавками спинку с передом вдоль плечевых срезов лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



8



3

3-4

7

Обмётываем плечевые срезы вместе оверлочным швом. Припуски заутюживаем на перед.

9



Заутюживаем длинные срезы деталей планки на 10 мм на изнаночную сторону, затем приутюживаем детали пополам.

10



↺

↻

2,5-3

На лицевой стороне переда размечаем припуски разреза под планку, а также на самих деталях планки. Прикалываем детали планки к разрезу лицом к лицу, совмещая срезы и уголки разметки. Притачиваем прямыми строчками точно по разметке. Строчки прокладываем на расстоянии 10 мм от края.

11



Надсекаем деталь переда на угол, не доходя 1 мм до строчек притачивания деталей планки.





12



2,5-3

Примётываем вручную свободный край деталей планки так, чтобы он закрывал шов притачивания. Отстрачиваем детали планки с лицевой стороны вдоль шва притачивания на расстоянии 1 мм от края. Убеждаемся, что внутренняя сторона тоже равномерно отстрочена. Убираем наметку и утюжим.



13



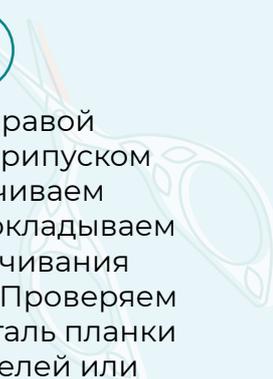
Переносим с выкройки на правую деталь планки местоположение петель. С помощью лапки для петель вымётываем петли по размеру приготовленных пуговиц. Аккуратно пробиваем петли с помощью распарывателя, не затрагивая нити швов. Утюжим.

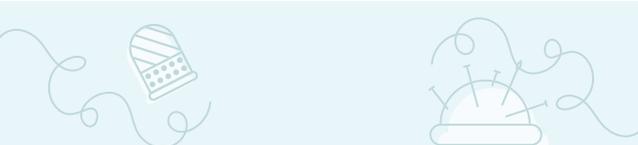
14



2,5-3

Скалываем нижний край правой детали планки с нижним припуском разреза лицом к лицу. Стачиваем прямой строчкой. Шов прокладываем точно от одного шва притачивания детали планки до другого. Проверяем с лицевой стороны, что деталь планки расположена ровно, нет щелей или защипов.





15



Поверх нижнего среза рамки накладываем левую деталь планки, совмещая срезы (изнанкой к изнанке). Припуск нижнего среза должен оказаться между правой и левой деталями планки. Притачиваем левую деталь планки прямой строчкой. Шов прокладываем со стороны правой детали планки в ранее проложенную строчку (п. 14). Выворачиваем на лицевую сторону и приутюживаем.



16



Срезаем нижние припуски деталей планки и разреза до 2–3 мм.





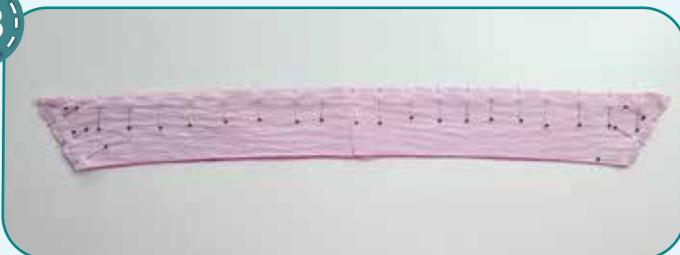
17



Отстрачиваем низ планки прямоугольником, закрывая припуски.



18



Смётываем верхний и нижний воротники лицом к лицу, уравнивая срезы.

19



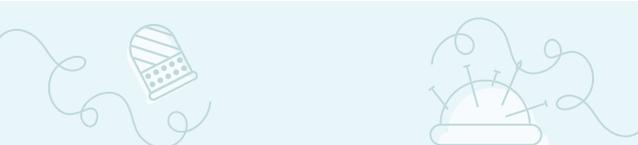
Стачиваем их прямыми строчками на расстоянии 7 мм от края мелкими стежками.

20



Срезаем уголки припусков воротника.





21



Выворачиваем воротник, расправляем уголки. Утюжим, образуя перекант на нижний воротник. Отстрачиваем воротник на расстоянии 1 мм от края. Снова утюжим.

22



Нижний край одной из стоек заутюживаем на 9 мм на изнаночную сторону. Это будет нижняя стойка. Примётываем край стойки. Утюжим.

23



Прикалываем нижнюю стойку лицевой стороной к воротнику со стороны верхнего воротника. Срезы верхнего и нижнего воротника совмещаем, не обращая внимания на то, что верхний воротник немного больше. Это нужно

для того, чтобы воротник красиво лежал в готовом изделии. Стачиваем воротник и стойку прямой строчкой на расстоянии 5 мм от края.

24



Прикалываем верхнюю стойку лицевой стороной к воротнику со стороны нижнего воротника. Стачиваем воротник и стойку прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края.

25



Вдоль закругления делаем V-образные надсечки каждые 4-5 мм.





26



Выворачиваем стойку на лицевую сторону и утюжим.

27



По нижнему краю нижней стойки рисуем линию на изнаночной стороне верхней стойки.

28



Прикалываем булавками верхнюю стойку к горловине лицевыми сторонами друг к другу, совмещая метки. Стачиваем детали прямой строчкой со стороны стойки немного левее нарисованной линии (ближе к воротнику). Припуски заутюживаем на стойку.





29



Вручную примётываем нижнюю стойку к горловине так, чтобы её край закрывал шов притачивания.

30



Отстрачиваем стойку с лицевой стороны по всему периметру на расстоянии 1 мм от края. Убеждаемся, что нижняя стойка тоже равномерно отстрочена по всему периметру. Убираем наметку и утюжим.

31

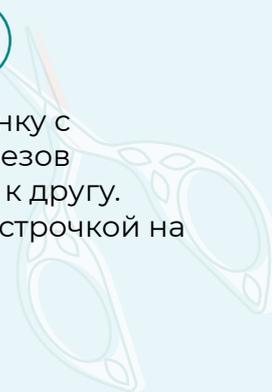


Вымётываем и прорезаем петлю на правой стороне стойки.

32



Скалываем булавками спинку с передом вдоль боковых срезов лицевыми сторонами друг к другу. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.





33



3

3-4

7

Обмётываем боковые срезы вместе оверлочным швом. Припуски заутюживаем на перед.

34



↺

3-4

7

2,5-3

Скалываем концы окантовки проймы лицом к лицу. Пересечение краёв окантовки должно быть на одном уровне с линией будущего шва. Стачиваем окантовку прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края. Припуски разутюживаем. Торчащие уголки припусков срезаем.

35



Приутюживаем окантовку проймы пополам изнанкой внутрь.

36



↺

3-4

7

2,5-3

Примётываем окантовку проймы к лицу проймы, совмещая метку с плечевым швом. Притачиваем окантовку прямой строчкой на расстоянии 7 мм от края. Припуски заутюживаем на окантовку.





37



Настрачиваем припуски на окантовку прямой строчкой на расстоянии 1 мм от шва притачивания.



38



Срезаем припуски до 3 мм.

39



Примётываем окантовку на изнанку изделия, образуя перекант на сторону окантовки. Утюжим. Настрачиваем окантовку прямой строчкой на расстоянии 1 мм от свободного края окантовки. Снова утюжим. Таким же образом обрабатываем вторую пройму (п. 34-39).



40



2,5-3

Скалываем правую и левую детали верхней оборки лицом к лицу вдоль прямых коротких срезов. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 1 см от края.

41



3-4



7

Обмётываем срезы вместе 3-ниточным оверлочным швом. Припуски заутюживаем на любую из сторон.

42



0,5



5

Внешний срез верхней оборки обрабатываем ролевым швом или мелким зигзагом.

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы выполнить ролевой шов нужно на оверлоке оставить правую иглу, отключить нож и переключить оверлок в режим ролевого шва. Более подробно это описано в инструкции к вашей модели оверлока.



43



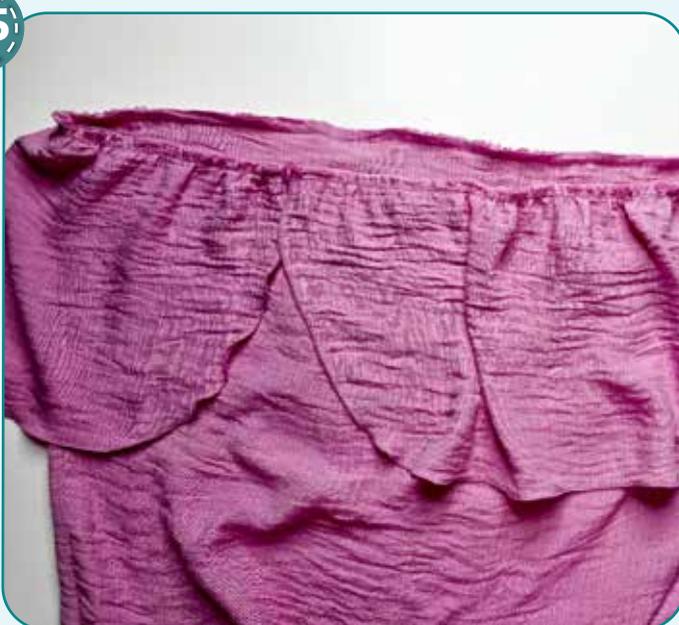
Вдоль верхнего среза верхней оборки прокладываем по две параллельные строчки на расстоянии 5 мм и 7 мм от края. Длину стежка устанавливаем максимальной (4–5 мм), концы строчек не закрепляем, хвостики нитей на концах швов оставляем длиной не менее 50 мм. Таким же образом обрабатываем нижнюю оборку (п. 40–43).

44



Прикалываем булавками верхнюю оборку к низу сарафана лицевыми сторонами друг к другу. Совмещаем шов оборки с центром спинки, края оборки с меткой на передне. Видим, что образуются излишки ткани. Стягиваем оборку до ширины низа сарафана, потянув за концы верхних нитей проложенных ранее параллельных строчек. Нити на концах строчек завязываем в узелки. Равномерно распределяем складки по всей длине. Примётываем или прикалываем оборку.

45



Притачиваем оборку прямой строчкой по кругу на расстоянии 1 см от края. Шов прокладываем со стороны оборки.





46



Прикалываем нижнюю оборку лицом к изнанке верхней оборки. Шов оборки также должен совпадать с центром спинки. А края оборки должны образовывать нахлест. Для этого метки на оборках совмещаем с центральной меткой на спине, а края оборки – с метками по соседству. Стягиваем оборку до необходимой длины, равномерно распределяем складки и притачиваем прямой строчкой на расстоянии 1 см от края.



47



Припуски обмётываем вместе на оверлоке. Шов заутюживаем кверху.



48



На левой детали планки и стойке размечаем местоположение пуговиц. Пришиваем пуговицы вручную или на машине.

49



Убираем оставшуюся наметку, срезаем и прячем концы ниток, ещё раз все утюжим. Сарафан готов!



ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Сарафан Синий

Спасибо вам, что шьёте со мной и моей командой!
Делитесь вашими работами в наших группах.
До скорых встреч!

