

ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Инструкция
по пошиву

Юбка Винтаж

#патыкова_винтаж



Уровень сложности



Для пошива нам понадобятся:



- костюмная ткань,
- дублерин,
- 8 пуговиц диаметром 15–20 мм,
- 1 плоская пуговица диаметром 10–12 мм,
- нитки в цвет ткани,
- иглы Universal 70-80.

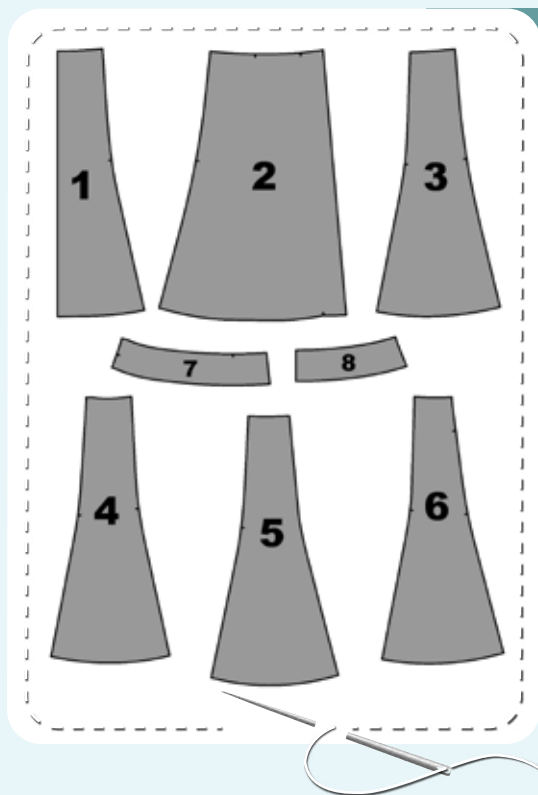
Если вы не уверены в посадке изделия, рекомендуется сначала отшить макет из недорогой ткани с похожими свойствами (эластичность,

толщина, драпируемость). Это позволит скорректировать длину, ширину, посадку изделия и сэкономить время. Теперь можно приступать к пошиву.

Расход ткани указан в аннотации к выкройке в соответствии с вашим размером. Обратите внимание, что если ширина ткани отличается от указанной в таблице, то длина отреза будет другой. Для пошива можно использовать другие материалы, подходящие по плотности и свойствам. Отрез ткани обязательно продекатируйте: отутюжьте его с паром через проутюжильник (отрез хлопчатобумажной ткани), предварительно подобрав на образце температурный режим. Далее при пошиве все операции ВТО также необходимо проводить через проутюжильник и застывать (остужать) швы для того, чтобы они были более плоскими и аккуратными. Делаем это следующим образом: утюжим

небольшой участок шва утюгом с паром, а затем сразу на обработанный участок накладываем портновский утюжок (деревянный брусок). Если у вас нет утюжка, то можно использовать деревянную линейку или плотно скрученное полотенце. Приступаем к раскрою. Все выкройки даны с припусками на швы. Распечатываем и склеиваем детали выкройки. При печати обязательно проверяем размер тестового квадрата. Раскладываем все детали на ткани, соблюдая направления долевых нитей. Прикалываем выкройки к ткани, обводим при помощи мела или специального маркера, и аккуратно вырезаем по контуру. Переносим все метки с выкройки на изнаночную сторону деталей.

В результате у нас
должны получиться



ДЕТАЛИ ЮБКИ ИЗ КОСТЮМНОЙ ТКАНИ:

1. Центральная часть задней половины (ЗП) – 1 деталь со сгибом
2. Центральная часть передней половины (ПП) – 2 детали в зеркальном отражении
3. Средняя часть передней половины (ПП) – 2 детали в зеркальном отражении
4. Боковая часть задней половины (ЗП) – 2 детали в зеркальном отражении
5. Средняя часть задней половины (ЗП) – 2 детали в зеркальном отражении
6. Боковая часть передней половины (ПП) – 2 детали в зеркальном отражении
7. Обтачка передней половины (ПП) – 2 детали в зеркальном отражении
8. Обтачка задней половины (ЗП) – 1 деталь со сгибом

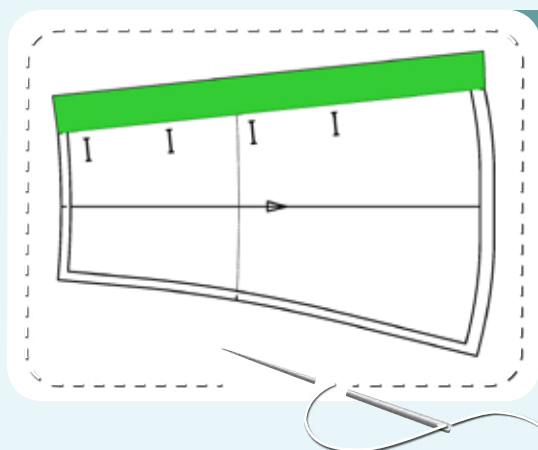


СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ:

- Зелёный - дублирин:
 - центральный срез центральной части передних половин юбки

Теперь можно
приступить к пошиву

Условные обозначения:



прямая строчка



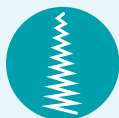
длина стежка
в миллиметрах (мм)



плоский шов



строчка зигзаг



ширина стежка
в миллиметрах (мм)



трёхступенчатый
зигзаг



однорожковая лапка
для притачивания
молнии



универсальная
лапка



лапка для притачива-
ния потайной молнии



закрепка
необходимо выполнить закрепку строчки и обрезать
концы нитей, для оверлочного и распошивального шва —
связать концы нитей и спрятать их в шов



лапка для
притачивания канта



3-ниточная
оверлочная строчка



4-ниточная
оверлочная строчка

ПРИМЕЧАНИЕ

А

4-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем эластичными швами, которые имеются на вашей швейной машине, либо зигзагом.

Б

3-ниточная оверлочная строчка

Если у вас нет оверлока, то заменяем псевдо-оверлочным швом, если такой имеется на вашей швейной машине, либо зигзагом.

В

плоский шов

Если у вас нет распошивальной машины, то можно выполнить: а) двойной иглой на швейной машине, б) декоративным эластичным швом на швейной машине; в) обметать срез оверлочным швом и отстрочить прямой строчкой.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- ▶ [как купить выкройку](#)
- ▶ [как распечатать выкройку](#)
- ▶ [как собрать выкройку](#)
- ▶ [как склеить выкройку](#)

Пошив юбки



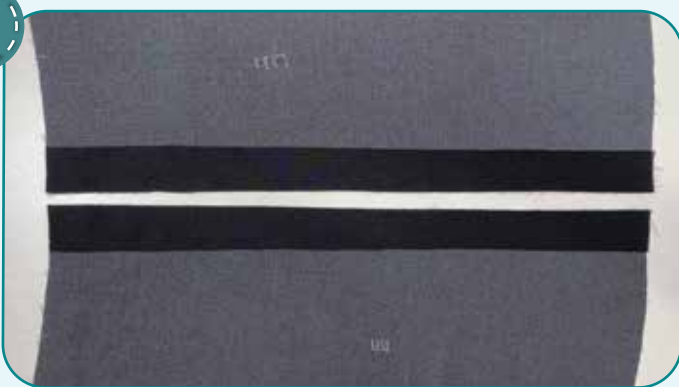
1



Обтачки передней и задней половин юбки раскраиваем грубым кроем. Т. е. увеличиваем припуски примерно на 15–20 мм. Делаем так, потому что после дублирования деталь может дать существенную усадку. Дублируем эти детали. Или берём подходящий по размеру отрез ткани, полностью дублируем, обводим детали точно по выкройке, вырезаем и переносим метки.

ПРИМЕЧАНИЕ. Перед дублированием необходимо попробовать продублировать кусочки тканей. После дублирования на образцах не должно быть пузырей, дублирин должен быть хорошо приклеен, образцы должны быть достаточно пластичны. Если образец не удовлетворяет этим требованиям, то лучше выбрать другой дублирин.

2



Дублируем центральный срез центральных частей передних половин юбки.

3



2,5-3

Складываем центральную и среднюю части задней половины юбки вдоль срезов рельефов. Срезы уравниваем, совмещаем метки и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

4



3-4



7

Припуски обмётываем вместе на оверлоке и заутюживаем на сторону центральной части задней половины юбки.

5



Аналогично стачиваем вторую среднюю часть и центральную часть задней половины юбки.

6



2,5-3

Складываем среднюю и боковую части задней половины юбки вдоль срезов рельефов. Срезы уравниваем, совмещаем метки и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

7



7

Припуски обмётываем вместе на оверлоке и заутюживаем на сторону средней части задней половины юбки.

8



Аналогично стачиваем вторую боковую и среднюю части задней половины юбки.

9



2,5-3

Складываем центральную и среднюю части передней половины юбки вдоль срезов рельефов. Срезы уравниваем, совмещаем метки и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

10



3-4



7

Припуски обмётываем на оверлоке и заутюживаем на сторону центральной части передней половины юбки.



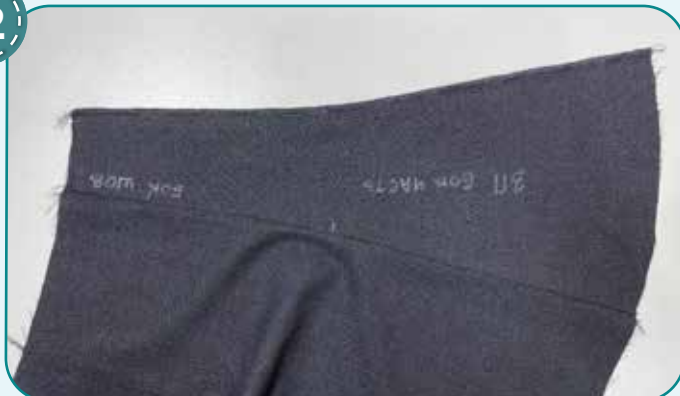
11



2,5-3

Складываем среднюю и боковую части передней половины юбки вдоль срезов рельефов. Срезы уравниваем, совмещаем метки и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

12



3-4

Припуски обмётываем на оверлоке и заутюживаем на сторону средней части передней половины юбки. Аналогично обрабатываем вторую переднюю половину юбки.



13



2,5-3

Заднюю и переднюю половины юбки складываем лицом к лицу вдоль боковых срезов. Совмещаем по меткам, уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

14



3-4



7

Припуски швов обмётываем вместе на оверлоке, приутюживаем и заутюживаем на сторону передней половины юбки. Аналогично стачиваем второй боковой срез.

15



2,5-3

Складываем детали обтачки передней половины и деталь обтачки задней половины юбки лицом к лицу вдоль боковых срезов. Совмещаем метки, уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

16



3-4



7

Припуски швов обмётываем вместе на оверлоке, приутюживаем и заутюживаем на сторону обтачки задней половины юбки.



17



3-4



7

Нижний срез обтачки обмётываем на оверлоке, шов приутюживаем.

18



2,5-3

Прикладываем обтачку к юбке лицом к лицу вдоль центральных срезов. Уравниваем верхние и центральные срезы обтачки, скалываем булавками детали вдоль центральных срезов. Стачиваем детали прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.

19



3-4



7

Обмётываем центральные срезы передних половин юбки и обтачки вместе на оверлоке. Утюжим шов, припуски заутюживаем на сторону обтачки.





20



Заутюживаем центральные срезы передних половин юбки на изнаночную сторону на 45 мм.

21



Прикладываем обтачку к юбке лицевыми сторонами друг к другу вдоль верхних срезов. Совмещаем метки и боковые швы, уравниваем срезы и скалываем детали булавками. Притачиваем обтачку прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края.



22



Срезаем уголки припусков, подрезаем припуск обтачки до 5–7 мм.



23



Настрачиваем припуски на обтачку. Строчку прокладываем на расстоянии 1 мм от шва притачивания обтачки.



24



Отворачиваем обтачку на изнаночную сторону юбки, выправляем углы. Утюжим, образуя перекант в 1 мм на сторону обтачки.

25



Низ юбки обмётываем на оверлоке.

26



2,5-3

Перегибаем подборты на лицевую сторону, фиксируем булавками вдоль нижних срезов. Притачиваем подборты к передним половинам юбки на расстоянии 15 мм от нижних срезов.

27



Срезаем уголки припусков. Припуски подборов срезаем до 7 мм.

28



Отворачиваем подборты на изнаночную сторону, выправляем уголки и утюжим. Одновременно заутюживаем припуск на подгибку низа на изнаночную сторону на 15 мм.



29



Фиксируем подгибку низа булавками или замётываем.



30



2,5-3

Отстрачиваем низ юбки прямой строчкой на расстоянии 10 мм от края. Утюжим.

31



Припуски обтачки фиксируем ручными стежками к припускам рельефов и боковых швов.



32



Размечаем местоположение петель и пуговиц. Четыре петли на правой половине и одна верхняя петля под пуговицу диаметром 10–12 мм – на левой. Вымётываем петли.





33



Аккуратно пробиваем отверстия при помощи распарывателя, не затрагивая нити петли.

34



Пришиваем плоскую пуговицу диаметром 10–12 мм на обтачку с правой стороны. Местоположение пуговицы переносим с выкройки.

35



Пришиваем пуговицы диаметром 15–20 мм по разметке.

36



Убираем оставшуюся наметку, срезаем и прячем концы ниток, ещё раз всё утюжим. Юбка готова!



ELINA PATYKOVA
ВЫКРОЙКИ

Юбка Винтаж

Спасибо вам, что шьёте со
мной и моей командой!
Делитесь вашими
работами в наших группах.
До скорых встреч!



ELINA_PATKOVA



ELINA-PATKOVA.RU



VK.COM/ELINA_PATKOVA